

શ્રી પ્રકરણ રત્નસંગ્રહ

ભાગ ૩ નો

શ્રી દનાન દસૂરિમિચિત

શ્રી સમયસાર પ્રકરણ મૂળ

ગુજગતી અનુવાદ માથે
શ્રી હેમચંદ્રિણ્ય શ્રીયદ્રમુનિદૃત

શ્રી લઘુપ્રવચનસારોદ્ધાર પ્રકરણ
મૂળ, મસ્કૃત છાયા તથા ગુજગતી અર્થયુક્ત
તથા અપ્રમિદ્ધ નણ કુલલો-છાયા ને અર્થ મહિત

મર્વ અપૂર્વ વસ્તુને યથામતિ સુધાગી-સુધગવી
છપાવી પ્રસિદ્ધ દગના

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસાગક મલા

ભાવનગર

[૧૭ માર્ચ ૨૪૬૮]

[નિઃશ મ ૧૯૬૮]

દિનન મુદ્રા આના.

મુદ્રા-ચાર ગુલામચદ લાજુભાષ શ્રી મદોદય પ્રીતીમ રેસ
[ભાષી]-ભાવનગર

પ્રસ્તાવના

આ નાની સરખી બુકમાં બે અપૂર્વ વસ્તુઓ અને બીજી ચાર ઉપયોગી વસ્તુઓનો સમાવેશ કર્યો છે પરંતુ તેનું સાચું મૂલ્યાંકન તેના પઠન-પાઠનથી જ થઈ શકે તેમ છે. એના વાંચનાર વિચારનારને તેમાંથી ઘણો બોધ મળી શકે તેમ છે.

પ્રથમનું સમયસાર નામનું પ્રકરણ નવ તત્ત્વનો બોધ મેળવવા ઇચ્છનાર માટે બહુ જ ઉપયોગી છે. એમાં નવ તત્ત્વના સ્વરૂપના સાત અધ્યાય છે. તદુપરાત પાછળના ત્રણ અધ્યાયમાં જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રનું અને વ્રતોની આરાધના તથા વિરાધનાના ફળનું સ્વરૂપ બતાવ્યું છે આ પ્રકરણ પ્રથમ અમને મૂળ માત્ર પ્રાપ્ત થયું હતું, તેનું ભાષાતર કર્યા બાદ તે પ્રકરણ સ્વોપજ્ઞ ટીકા સાથે છપાયેલ છે એમ જણાતા તે સભાની લાઇબ્રેરી-માથી જ લભ્ય થયું. તે શ્રી દેવાનંદસૂરિકૃત છે. ટીકા બહુ સુંદર અને સુવિસ્તૃત બનાવેલ છે. તે ટીકા પણ ભાષાતર સાથે પ્રગટ કરવા યોગ્ય છે. તેનું પ્રમાણ બે હજાર સ્લોકથી વધારે છે. પાછળ મૂળ ગ્રંથ પણ સંપૂર્ણ આપ્યો છે. પ્રવર્તક મહારાજશ્રી કાંતિવિજયજીના વિક્રાન્ શિષ્ય મુનિરાજશ્રી ચતુરવિજયજી-એ સંશોધન કરેલ છે અને શ્રી ભાવનગર આત્માનંદ જૈન સભાએ છપાવેલ છે તેમજ ભાષાન્તર સાથે આ ગ્રંથના પ્રથમના સાત અધ્યાય અમદાવાદના સંઘવી શેઠ માણેકલાલભાઈ મનસુખભાઈએ નવતત્ત્વ સાહિત્ય સંગ્રહ નામની બુકમાં છપાવેલ છે. તે બુકમાં જીવાદિ નવતત્ત્વો સંગ્રંધી સંસ્કૃત-પ્રાકૃત-ગુજરાતી વિગેરે સાહિત્યનો સંગ્રહ કરેલ છે. જૈનવર્ગમાં એની પ્રસિદ્ધિ ઓછી છે, પરંતુ વિશેષ પ્રસિદ્ધિમાં લાવવા યોગ્ય છે.

આ ગ્રંથનું મૂળ અર્ધમાગધી ભાષામાં ગદ્યગ્રંથ છે. બીજા અનેક પ્રકરણોમાં મૂળ પદ્યગ્રંથ હોય છે, પરંતુ આમાં તેમ નથી.

આ પ્રકરણની ટીકા તેના ઈર્ષાએ સંસ્કૃત ભાષામાં જ બનાવીને
બહુ ઉપકાર કર્યો છે

આ પ્રકરણમાં પુણ્ય ને પાપ તત્ત્વનો સમાવેશ જ વતત્ત્વમાં
કરવાથી સાત તત્ત્વો કહ્યા છે, તેમાં પણ ક્રમમાં થોડો ફેર છે
આમાં છવ, અછન, આશ્વ, બ ધ, સ વર, નિર્જરા ને મોક્ષ-એ
પ્રમાણે ક્રમ રાખેલો છે ટીકાકારે તો આ માટે તત્ત્વોનું સ્વરૂપ
દર્શાવતા ઘણો વિસ્તાર કર્યો છે અને આ મૂળ પ્રકરણના ભાષા
તત્ત્વમાં ટીકાને અનુસારે પચવીશ ક્રિયાનું વિવરણ, આઠ પ્રકારના
ઈર્ષાના જ ધહેતુઓનું વિવરણ, સવર તત્ત્વના પાંચ લેહોનું
વિવરણ, બાર પ્રકારના તપનું વિવરણ અને મોક્ષ તત્ત્વમાં એક
અમર્યે કેટલા મિદ્ધ થાય ? તેને અંગે પાંચ પ્રકાર વિગેરે અનેક
બાબતો યોગ્ય વિસ્તાર સાથે રજૂ કરી છે

આ પ્રકરણના કર્તા તેના પ્રાત ભાગની ગાથા અનુમાન શ્રી
પદ્મપ્રભસૂરિના શિષ્ય શ્રી દેવાન દસૂરિ છે તેમણે વિ સ વત ૧૪૬૯
માં આ પ્રકરણની રચના કરી છે તે મહાપુરુષ કયા ગચ્છના
હતા ? આ રચના કયા રહીને કરી ? બીજી ત્રણ તેમની કરેલી
કૃતિ છે કે નહીં ? વિગેરે ત્રણપણ હકીક્ત નાણુવામાં આવેલી
નથી તેથી અહીં દર્શાવી શકતા નથી

આ પ્રકરણની અનુક્રમણિકા વાચવાથી એમાં શુ શુ સમાવેલું છે
તે નાણી શકાશે આ પ્રકરણને અંગે કેટલીક અપ્રિયતા અને અનુ
ક્રમણિકાની પછી કરેલી છે તેમાં યોગ તેમજ કરણને અંગે પૃષ્ઠ ૪૪
ઉપર અર્થ લખવામાં થયેલી ભૂલનો સુધારો નાણુવ્યો છે ત્યાંપછી
કેન્દ્રાક નાણુવા યોગ્ય છૂટક બોલ પ્રગ્ન ગને અનુસંગતા બતાવ્યા છે

આ બુકમાં બીજો અથ ત્રીજો કે પ્રકરણ ત્રીજો તે લઘુપ્રવ
ચનસાંગેદ્ધા નામનું આવેલું છે આ નામ કેમ પડ્યું ? તે

સમજી શકાતું નથી, કારણ કે પ્રારંભમાં કે પ્રાતભાગમાં એવો ઉલ્લેખ બીલકુલ જણાતો નથી. એ અથ અથવા પ્રકરણ ૧૧૭ માગધી ગાથાપ્રમાણ છે. તેના કર્તા શ્રી હેમસૂરિના શિષ્ય શ્રીચંદ્રસુનિ છે. આ પ્રકરણની તમામ ગાથાઓની છાયા સંસ્કૃત ભાષામાં આ. શ્રી વિજયોદયસૂરિ મહારાજે કરી આપવાની કૃપા કરી છે. અંથના પ્રારંભમાં પ્રત્યાખ્યાનને અંગે કલ્પ્યાકલ્પ્ય વિચાર બતાવવાનું કર્તાએ સ્વીકાર્યું છે અને તે પ્રમાણે બતાવવાનો પૂરતો પ્રયાસ પણ કર્યો છે. એમાં કાળમાન બહુ વિસ્તારથી આપ્યું છે તેને અંગે ગાથાઓ ૨૪ (૬૨ થી ૮૫ સુધીની) આપેલી છે, આ પ્રકરણમાં બીજી શું શું બાળતો છે તે અનુક્રમણિકા વાંચવાથી જાણી શકાય તેમ છે. ઉપવાસના, આયંબિલના અને નીવીના ત્રણ ત્રણ પ્રકાર બતાવ્યા છે તે અપરિચિત અને જાણવા જેવા છે.

આ બે પ્રકરણો પૂર્ણ થયા પછી ચારે પ્રકારના આહારની વસ્તુઓનાં નામોનું પરિશિષ્ટ પહેલું અને અણાહારી વસ્તુઓના નામોનું પરિશિષ્ટ બીજું આપ્યું છે ત્યારપછી સચિત્ત તેમજ અચિત્તની સજ્જાયનો અને આયંબિલ સબંધી સજ્જાયનો ભાવાર્થ આપ્યો છે તે પણ ખાસ ઉપયોગી છે.

આ પ્રકરણનો અર્થ લખવાનું કામ મારી શક્તિ ઉપરાંતનું છતાં પ્રથમ આચાર્ય શ્રી વિજયનંદનસૂરિએ અને પછી સિદ્ધાંતવાચસ્પતિ ન્યાયવિશારદ આચાર્યશ્રી વિજયોદયસૂરિએ પૂરો પ્રયાસ કરી તેને સુધારી આપ્યો છે તેથી જ હું આ પ્રકરણને જૈનસમુદાય સમક્ષ રજૂ કરી શક્યો છું. એ બંને આચાર્ય-પુંગવનો જેટલો આભાર માનું તેટલો અદ્ય છે.

ત્યારબાદ શ્રી પાટણથી ભોજક ગિરધર હેમચ દે મોકલેલા ત્રણ અપ્રસિદ્ધ કુલકો સંસ્કૃત છાયા તથા ગુજરાતી ભાષાંતર સાથે આપ્યા

છે તેની છાયા લખી આપનામા તેમજ ગુજરાતી અર્થ સુધારી
આપવામા આ શ્રી વિજયોદયસૂરિએ જ પ્રગ સાપાત્ર મહાય
કરી છે આ કુલક મોકલનારનો પણ આભાર માનવામા આવે છે

આ પ્રસ્તાવના સમાપ્ત કરતા આ જ ને પ્રકરણનો અર્થ
લખવામા મારી અપમતિથી જે કાંઈ સ્ખલના થઈ હોય તેને
માટે ક્ષમા ચાચુ છુ, મિચ્છા દુક્કડ આપુ છુ અને જે કોઈ
વિદ્વાન મુનિરાજને સ્ખલના જણાય તે મને લખી જણાવવાની કૃપા
ઠરે એવી વિશ્વસિ ઠરુ છુ આ જ ને પ્રકરણનો અર્થ લખવામા
મલાના શાસ્ત્રી જેઠાલાલ હરિભાઈની પણ મહાય લેનામા આવી છે

જ્ઞાનપત્રમી
વિ સ ૧૯૬૮ }

કુ વગ્ગ આણુ દળ



જ્ઞાનવતનુ બહુમાન

મગમે જ્ઞાનવત વડવીર, કાટે સકલ કર્મ-જ હર,
લક્ષાભક્ષ ન જે વિન જાને, ગમ્યાગમ્ય નહી પીછાને
કાર્યાકાર્ય ન જાને હીર-મળમે ૦ ૧

પ્રથમ જ્ઞાન હી દયા પિછાને, અજ્ઞાની મરમો નહી જાને,
ઐમે કહે સિદ્ધાતે વીર-મળમે ૦ ૨

શ્રદ્ધા મકલ ક્રિયાકા મૂળ, તિસડા મૂળ હી જ્ઞાન અમૂલ,
મમ્યા જ્ઞાન ધરો મન ધીર-સળમે ૦ ૩

પગ જ્ઞાનમે યુત પ્રધાન, અપગ પ્રકામે તિમિર મિટાન,
જગમે અતિ ઉપગારી હીર-મળમે ૦ ૪

લોડાલોડ-પ્રકાશનદારા, ત્રિભુવન સિદ્ધરાજ સુખભારા,
સત્ ચિદ્ આત્મારામ ગભીર-સળમે ૦ ૫
આચાર્ય શ્રી આત્માગમળ મહારાજ

અનુક્રમણિકા



૧. શ્રી દેવાનંદસૂરિકૃત સમયસાર પ્રકરણ મૂળી.

૧	પ્રાથમિક ઉદ્દગાર ને તેનું ભાષાતર	૧-૨
૨.	જીવતત્ત્વનિરૂપણ નામનો પ્રથમ અધ્યાય મૂળ	૩
૩.	„ પ્રથમ અધ્યાયનું ભાષાંતર	૭
૪.	અજીવતત્ત્વનિરૂપણ નામનો બીજો અધ્યાય મૂળ	૧૫
૫.	„ બીજા અધ્યાયનું ભાષાતર	૧૬
૬	આશ્રવતત્ત્વનિરૂપણ નામનો ત્રીજો અધ્યાય મૂળ	૧૭
૭.	„ ત્રીજા અધ્યાયનું ભાષાંતર	૧૯
૮.	„ પચવીંશ ક્રિયાનું વિવરણ	૧૯
૯.	„ જ્ઞાનાવરણીયાદિ આઠ કર્મના વિશિષ્ટ બધહેતુઓ	૨૨
૧૦.	બધતત્ત્વનિરૂપણ નામનો ચોથો અધ્યાય મૂળ	૨૪
૧૧.	„ ચોથા અધ્યાયનું ભાષાતર	૨૭
૧૨.	„ ૪૨ શુભ (પુણ્ય) પ્રકૃતિઓ ને ૮૨ અશુભ (પાપ) પ્રકૃતિઓના નામ...	૨૭
૧૩.	સવરતત્ત્વનિરૂપણ નામનો પાંચમો અધ્યાય મૂળ	૩૧
૧૪.	„ અધ્યાયનું ભાષાતર	૩૧
૧૫	નિર્જાતતત્ત્વનિરૂપણ નામનો છઠ્ઠો અધ્યાય મૂળ	૩૨
૧૬.	„ છઠ્ઠા અધ્યાયનું ભાષાતર...	૩૩
૧૭.	„ બાર પ્રકારના તપનું વિવરણ	૩૪
૧૮.	મોક્ષતત્ત્વનિરૂપણ નામનો સાતમો અધ્યાય મૂળ	૩૫
૧૯.	„ સાતમા અધ્યાયનું ભાષાતર	૩૫
૨૦.	„ એક સમયે ઉત્કૃષ્ટ કેટલા સિદ્ધ થાય તેનું અ ક સાથે મર્યાદા વિવરણ	૩૬

૨૧	સમ્યગ્જ્ઞાનર્શનરવરૂપનિરૂપણ નામનો આઠમો અધ્યાય મૂળ	૩૮
૨૨	” આઠમા અધ્યાયનું ભાષાતર	૩૯
૨૩	મમ્યગ્ચાગિત્રમ્વરૂપનિરૂપણ નામનો નવમો અધ્યાય મૂળ	૪૨
૨૪	” નવમા અધ્યાયનું ભાષાતર	૪૩
૨૫	” શ્રાવ્યતત્ત્વ ગ વિવરણ	૪૪
૨૬	આરાધનાવિગાધનાદ્વનિરૂપણ નામનો દશમો અધ્યાય મૂળ	૪૫
૨૭	” દશમા અધ્યાયનું ભાષાતર	૪૬
૨૮	અથસમાપ્તિ-કર્તાનામનિરૂપણ વિગેરે	૪૮



૨ શ્રી હેમસૂરિગિય શ્રીચ દ્રમુનિવિરચિત

લઘુપ્રવચનસારોદ્ધાર

માગધી ગાથાખંધ-સમ્પૂર્ણ છાયા સહિત

(પ્રત્યાખ્યાન સખધી કલ્યાણરૂપિય વિચાર)

૧	દશ પ્રમારના પચ્ચખખાણુ ૨૫૩૫	૫૧
૨	સુમાળીશ આગારોનું વિવરણ	૫૫
૩	દશ પ્રમારના અદ્વા પચ્ચખખાણુ	૫૯
૪	ત્રેક પચ્ચખખાણુમા કેટલા કેટલા આગારો	૬૦
૫	ચાર પ્રમારના આદારનું સ્વરૂપ	૬૪
૬	અણાદારીનું સ્વરૂપ	૭૧
૭	અનેક વસ્તુઓનું કાગમાન	૭૨-૮૦
૮	ત તર્ગત ધાન્ય વિગેરમા યોનિમદ્ભાવનું વપ પ્રમાણ	૭૫
૯	અચિત્ત પાણીના પ્રમાર વિગેરે	૮૦
૧૦	દૂધ, છાશ વિગેરે વસ્તુઓનું કાગમાન	૮૩
૧૧	ઉપરામના ત્રણ પ્રમાર	૮૫
૧૨	આંબેતના ત્રણ પ્રકાર	૮૫
૧૩	નીનીના ત્રણ પ્રકાર	૮૬

૧૪ પરિશિષ્ટ પહેલું (ચાર આહારની વસ્તુઓના નામ)...	૯૧
૧૫ પરિશિષ્ટ બીજું (આણાહારી વસ્તુઓના નામ)...	૯૩
૧૬ સચિત્તઅચિત્ત પદાર્થોનું વિવરણ (સજ્જાયને આધારે)	૯૫
૧૭. આયંગિલ સંગ્રહી સજ્જાયની વ્યાખ્યા ...	૯૭

૩. શ્રી સમ્યક્ત્વ કુલક છાયા ને અર્થયુક્ત.	...	૯૯
૪. શ્રી ઉપશમ કુલક " "	...	૧૦૮
૫ શ્રી વિવેક કુલક " "	...	૧૧૬
૬. શ્રી વિવેકાષ્ટક અર્થયુક્ત. જ્ઞાનસારમાંથી ૧૫ સું અષ્ટક.		૧૨૭

સમયસારગ્રંથને અંગે કેટલીક સ્પષ્ટતા.

૧. પૃષ્ઠ ૯ ની નોટમાં પોતજી જીવેમાં જળો લખી છે તે ભૂલથી લખાયેલ છે. દીક્રામાં તે સજ્જ નથી.
૨. પૃષ્ઠ ૯ ની નોટમાં રસજી જીવેમાં છાશમાં ઉપજતા જીવે પણ કહ્યા છે તે કાળવ્યતીત થયેલ છાશ સમજવી.
૩. પૃષ્ઠ ૧૩ છઠ્ઠા સાતમાં ગુણુકાણનો પ્રત્યેકનો ઉત્કૃષ્ટ કાળ અંત-મુર્દ્ધત્તનો કહ્યો છે, પરંતુ તે અનેનો ભેજો ગણીએ તો દેશે ઊણા કોડ પૂર્વનો કાળ થઈ શકે છે.
૪. પૃષ્ઠ ૨૭ માં દેવ, મનુષ્ય ને તિર્યંચ-એ ત્રણ આયુ વિના બાકીની શુભાશુભ કર્મપ્રકૃતિઓની જ્યેષ્ઠ સ્થિતિ અત્યંત સંકેશે બધાય છે ને જઘન્ય સ્થિતિ અત્યંત વિશુદ્ધિએ બધાય છે એમ લખેલ છે તે ત્રણ આયુ સિવાયની ૩૯ શુભ પ્રકૃતિ ને ૮૨ અશુભ પ્રકૃતિ કુલ ૧૨૧ પ્રકૃતિ છે તે દરેકને માટે સમજવું.
૫. કર્મના રસજીવને માટે ચાર પ્રકારની રેખાનું દર્શાવેલ પૃષ્ઠ ૨૯ ઉપર આપેલ છે તેને અનુતાનુબધી વિગેરે ચાર પ્રકારના કોધને 'અંગે કર્મગ્રંથાદિમાં ઘટાવેલ છે.
૬. પૃષ્ઠ ૨૯-૩૦ માં પ્રદેશગંધની વહેંચણુ બતાવી છે તે કર્મોની ઉત્કૃષ્ટ

સ્થિતિના ઓછાવત્તાપણાને અગે બતાવેન છે તેમા વેદનીય ઈર્મની સ્થિતિ ઓછી છતા તેને વધારે ભાગ મળનાનુ કાગ્યુ તે વિગેય સ્પષ્ટપણે વેદાય છે તે છે

- ૭ પૃષ્ઠ ૪૪ ઉપર શ્રાવણ ત્રતના ભગો અગે દ્વિવિધ ત્રિવિધ ત્રિગેરે ભેદોનો અર્થ લખતા પ્રથમ શબ્દ યોગવાચક ને બીજો શબ્દ કાગ્યુ વાચક સમજાને અર્થ લખાયેન છે પણ પ્રથમ શબ્દ કાગ્યુવાચક ને બીજો શબ્દ યોગવાચક ગણીને અર્થ લખવો જોઈએ તે આ પ્રમાણે—
 ૧ દ્વિવિધ ત્રિવિધ એટલે મન વચન ને કાયાથી કુવુ નહીં, કાગ્યુ નહીં ૨ દ્વિવિધ દ્વિવિધ એટલે વચન ને કાયાવડે કુવુ નહીં, કાગ્યુ નહીં ૩ દ્વિવિધ એત્રિવિધ એટલે કાયાવડે કુવુ નહીં ને કાગ્યુ નહીં ૪ એત્રિવિધ ત્રિવિધ એટલે મન વચન, કાયાવડે કુવુ નહીં ૫ એત્રિવિધ દ્વિવિધ એટલે વચન તથા કાયાવડે કુવુ નહીં ૬ એત્રિવિધ એત્રિવિધ એટલે કાયાવડે કુવુ નહીં—આ ૭ ભગ શ્રાવણ માટે હોય છે, અનુમતિના પ્રતિષેધરૂપ ભગ હોતા નથી કાગ્યુ કે શ્રાવકને પુત્રાદિથી થતા કાર્મમા અનુમોલન આન્યા કરે છે આ ૮ ભગના ઉત્તરભગ ૨૧ થાય છે તે આ અથની મીકાર્થી જાણવા

કેટલાક જાણવા યોગ્ય બોલ.

- ૧ બાર અવિગતિ-પટ્ટવનિકાવના નધથી ન નિવનવુ તે અને પાચ ઇન્દ્રિય ૧ મનને વત ન ગણના તે—એમ બાર પ્ર ૧૦ મમજવા
- ૨ પાચ પ્રમાણ—મઘ (વિવં વિદ્યાનાગથા), વિષય કપાય, નિગ અને વિદ્યા
- ૩ આક પ્રમાણ—અજ્ઞાન, મથય વિપર્ણય રાગ દ્વેષ, સ્મૃતિત્રય, યોગ દુ પ્રણિધાન ને ધર્મને ત્રિે અનાદર.
- ૪ ત્રણાદિ ચતુષ્કમા શુભ વર્ણ ત્રણ (સ્વેત ગમ્ત ને પીત) સુ ભિગધ શુભ ગમ ત્રણ (અગ્ન, મધુગ, કપાલ) શુભ સ્પર્શ ચાર (કબ્જુ લધુ સિન્દુર ને મુકામળ—મુદુ) એ ૧૧ શુભ વર્ણાદિ મમજવા અશુભ વર્ણ બે (કૃષ્ણ ને નીલ), દુગ્ધિગધ અશુભ ગમ બે (તીમ્બ

ને કદુ), અશુભ સ્પર્શ ચાર (શીત, રૂક્ષ, ગુરુ ને ખર-ખરમટ) ઓ નવ અશુભ વર્ણોદિ જાણવા

૫. ૧. વાચના, ૨. પૃચ્છના, ૩ અનુપ્રેક્ષા (સૂત્રાર્થનો મનવડે અભ્યાસ), ૪. આમ્નાય (ઘોષ વિશુદ્ધ પરિવર્તન-શુણન) અને ૫. ધર્મોપદેશ. સ્વાધ્યાયતપના આ પાત્ર પ્રકાર જાણવા.

૬ પાત્ર પ્રકારના વ્યવહાર.

૧ આગમવ્યવહાર-નવ પૂર્વી સુધી, ૨ શ્રુતવ્યવહાર-નિશીથને અનુસારે ચાલતો વ્યવહાર, ૩ આજ્ઞાવ્યવહાર-ગીતાર્થોનો પરસ્પર ગૂઢ પદોથી થતો વ્યવહાર, ૪ ધારણાવ્યવહાર-ગીતાર્થે આપેલ પ્રાયશ્ચિત્ત ધારી ગામ્વારૂપ વ્યવહાર, ૫ છત્રવ્યવહાર-અશક ગીતાર્થોએ બહુ સમ્મત પ્રવર્તોવેલો વ્યવહાર સમજવો. (ને અત્યારે વર્તે છે)

૭ આચાર્યની આઠ સંપદા

૧ આચાર સંપદા, ૨ શરીર સંપદા ૩ સૂત્ર સંપદા, ૪ વચન સંપદા, ૫ વાચના સંપદા, ૬ મતિ સંપદા, ૭ સમ્રાટ સંપદા ૮ પારિણામિક સંપદા.

૮. આઠ પ્રકારના ઉદ્ધમપૂર્વક આપર કરવો

૧ જ્ઞાન મણુવાનો ઉદ્ધમ કરવો, ૨ આવતા કર્મોને રોકવાનો ઉદ્ધમ કરવો, ૩ જૂના કર્મોને તપસ્યાવડે ખપાવવાનો ઉદ્ધમ કરવો, ૪ નિર્ધન ઉપર મેહ ગાખવો, ૫ નવા સાધુને ભણાવવા, ૬ જ્ઞાન ભણીને વિચારવું, ૭ સમુદાયમા થયેલો કલેશ સમાવવો ને ૮ જાળ, વૃદ્ધ તથા ગ્લાનની વૈયાવચ્ચ કરવી.

૯ આઠ પ્રકારના આધાર.

૧ ભય પામેલાને આશ્રય સ્થાન, ૨ પક્ષીને આકાશ, ૩ તૃષાતુરને પાણી, ૪ કુષ્માતુરને ભોજન, ૫ સમુદ્રમા પડેલાને પાટિયુ, ૬ ચતુષ્પદને સ્થાન, ૭ રોગીને વૈદ્ય, ૮ ભૂલા પડેલાને માર્ગદર્શક.

૧૦. પાત્ર પ્રસ્થાન-૧ વિદ્યાપીઠ, ૨ સૌભાગ્યપીઠ, ૩ લક્ષ્મીપીઠ, ૪ મત્ર-રાજ્યોગપીઠ ને ૫ સુમેરુપીઠ

॥ अर्हम् ॥

श्री देवानन्दसूरिकृत
समयसारपगरणं



मव्वन्नू मोक्खमक्खति, चउव्वग्गमि उत्तम ।

सुह जओ तिवग्गम्मि, दिट्ठमेगतिअ न हु ॥ १ ॥

वम्माउ हेमनिअलो-वम जीवा समज्जिउ ।

पुण्णकम्म भवे ठति, सुहाभासेण गव्विआ ॥ २ ॥

अत्थाउ पयट च्वेव, वहवधाउअ दुह ।

लहता किर दीसति, अज्जणे रक्खणेऽवि अ ॥ ३ ॥

लसतसुहलेसस्स, पेरतविरसस्स य ।

कह पससा कामस्स, जुत्ता दुग्गइहेउणो ? ॥ ४ ॥

तम्हाऽणतसुह खीण-समग्गदुहसतड ।

मोक्ख चिअ पससति, जरामरणवज्जिअ ॥ ५ ॥

लहति त पुणो सम्म-ज्ञाणदिट्ठिचरित्तओ ।

आराहियाउ काऊण, सब्बकम्मकखय जिआ ॥ ६ ॥

શ્રી સમયસાર પ્રકરણનું ભાષાંતર.

ચાર વર્ગમાં મોક્ષવર્ગને સર્વજ્ઞો ઉત્તમ કહે છે; કારણ કે બાકીના ત્રણ વર્ગથી એકાંતિક સુખની (મોક્ષસુખની) પ્રાપ્તિ દેખેલી નથી. ૧.

ધર્મવર્ગના આરાધનથી જીવો સોનાની બેડી જેવા પુણ્યને ઉપાર્જન કરે છે તે પુણ્યકર્મ પોતાથી થતા સુખાભાસવડે ગર્વિત જીવોને સંસારમાં રાખે છે એટલે પર્યટન કરાવે છે. ૨.

અર્થવર્ગના આરાધનથી જીવો પ્રગટપણે વધબંધનાદિ દુઃખને પામે છે; તેમજ અર્થના ઉપાર્જન માટે તથા રક્ષણ માટે પણ દુઃખો સહે છે. ૩

દુર્ગતિના હેતુરૂપ કામવર્ગની પ્રશંસા તો કેમ કરાય ? કે જે પ્રારભમા સુખદેશને આપે છે, પરંતુ પરિણામે વિરસ છે— અત્યંત દુઃખ આપનાર છે. ૪.

તેથી અનત સુખમય, સમગ્ર દુઃખની શ્રેણીનો જેમાં ક્ષય છે એવા અને જરામરણથી રહિત એવા મોક્ષવર્ગની જ પ્રશંસા કરાય છે. ૫

તેવા મોક્ષને સમ્યગ્ જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રના આરાધન-વડે જ સર્વ કર્મનો ક્ષય કરીને જીવો પામે છે. ૬.

प्रथमोऽध्याय ॥

तत्थ सबन्नुपरुत्तिआण जहट्टियाण तत्ताण जे अत्तोहे त
 सम्मन्नाणति भण्णइ ॥ तत्ताणि पुण मत्त पण्णत्ताणि, तजहा-
 जीया अजीया आसवे वधे सत्तरे निज्जरा मोक्खे अ ॥ तत्थ
 जीया दुत्तिहा, तजहा-मिद्धा समारिणी अ ॥ तत्थ मिद्धा
 अणत्तनाणदमणयीरिअसोक्खलक्खणएगमहावभायाओ एग-
 विहायि अणत्तरपच्छिमभयरूयोराहिभेआओ पन्नरमत्तिहा, त
 जहा-तित्थसिद्धा १ अतित्थमिद्धा २ तित्थगरसिद्धा ३ अ-
 तित्थगरसिद्धा ४ मयबुद्धमिद्धा ५ पत्तेअबुद्धसिद्धा ६ बुद्ध-
 वोहिअमिद्धा ७ इत्थिलिंगसिद्धा ८ पुरिमलिंगसिद्धा ९ नपुम-
 गलिंगसिद्धा १० सलिंगमिद्धा ११ अन्नलिंगमिद्धा १२ गिहि-
 लिंगमिद्धा १३ एगमिद्धा १४ अणेगसिद्धा य १५ ॥

समारिणी पुण एगविहदुविहाइभेएहिं अणेगहा पण्णत्ता ॥
 तजहा-एगविहा मवेमिंपि मामन्नेण उअओगलक्खणभायाओ ॥
 दुत्तिहा तमा यायरा य ॥ अहया सत्तवहारिआ असत्तवहा-
 रिआ य ॥ तत्थ जे अणाडकालाओ आरब्भ सुहुमनिगोएसु
 चिअ चिट्ठति न कयाइ तमाइभाय पत्ता ते असत्तवहारिआ ॥
 जे पुण सुहुमनिगोएहितो निग्गया सेसनीवेसु उप्पन्ना ते
 सत्तवहारिआ । ते अ पुणोऽपि सुहुमनिगोअत्त पत्तायि सत्त-
 वहारिअ चिअ भण्णति ॥ तिविहा थीपुनपुमगवेअभेएण ॥
 सजयअसत्तयसजयासजयभेएण या ॥ भवाभवनाइभवविगप्पेण
 वा ॥ तत्थ भवा मिद्धिगइनोग्गा, इअर अभवा, जाइभव

पुण ते जे जाईए भवा न उण कयावि सिज्झिहिंति । भणिअं
 च—“सामग्गिअभावाओ, ववहारिअरासिअप्पवेसाओ । भवा-
 वि ते अणंता, जे सिद्धिसुहं न पावन्ति ॥ १ ॥” चउविहा
 नारयाइगइचउकभावओ ॥ पंचविहा इगदुतिचउपंचिदिअ-
 त्तेणं ॥ छविहा पुढवीआउतेउवाउवणप्फइतसकायकप्पणाए ॥
 सत्तविहा जहा—किण्हाइछल्लेसापरिणया, अजोगिकेवलित्ते अ-
 लेसा य ॥ अट्ठविहा जहा—अंडया १ पोअया २ जराउआ ३
 रसया ४ संसेइमा ५ संमुच्छिमा ६ उव्विमा ७ उववाइआ य
 ८ ॥ नवविहा जहा—पुढवी १ आऊ २ तेऊ ३ वाऊ ४ वणस्सई
 ५ वित्तिचउपंचिदिआ ९ य ॥ एए चिय पंचिदिआणं सन्नि-
 असन्निभेअचिताए दसविहा ॥ एकारसहा जहा—सुहुमवायर-
 त्तेणं दुमेआ एगिंदिआ २ वित्तिचउरिंदिआ ५ जलथलनहयरमे-
 आ पंचिदिअतिरिआ ८ मणुआ ९ देवा १० नारया य ११ ॥
 बारसविहा पुण पुव्वदंसिआणं छक्कायाणं पज्जत्तापज्जत्तेणं १२ ॥
 तेरसविहा जहा—एगे सुहुमनिगोअरूवे असंववहागिए भेए
 बारस संववहारिआ य । ते अ इमे—पुढवीआउतेउवाउनि-
 गोआ सुहुमवायरत्तेणं दुदुमेआ पत्तेयवणप्फई तसा य १३ ॥
 चउदसविहा जहा—सुहुमवायरा एगिंदिआ २ वित्तिचउरिं-
 दिआ ५ असन्निसन्निभेआ पंचिदिआ ७ एए सत्तवि पज्जत्ता
 अपज्जत्ता य ॥ १४ ॥ अहवा मिच्छदिट्ठी १ सासायणसम्म-
 दिट्ठी २ सम्मामिच्छदिट्ठी ३ अविरयसम्मदिट्ठी ४ देसविरए
 ५ पमत्तसंजए ६ अपमत्तसंजए ७ निअट्ठिवायरसंपराए
 ८ अनिअट्ठिवायरसंपराए ९ सुहुमसंपराए १० उवसंतकसा-

यत्रीअरायछउमत्थे ११ स्त्रीणकमायत्रीअरायछउमत्थे १२
 सजोगिकेवली १३ अजोगिकेवली अ त्ति १४ चउद्दम-
 गुणट्टाणपट्टित्तेण चउद्दसहा जीमा ॥ एव बुद्धिमन्तेहिं सिद्धा-
 न्ताणुमारेण अपणेगहा जीमभेआ परुप्पिअवा ॥ अह एएसिं
 जीमाण सखेवेण भग्गिइं परुप्पिअड, तजहा—पुढवीए वावीस-
 ग्राममहस्माड ठिई पणत्ता, जलस्म मत्तग्राममहस्मा, अग
 णिस्म तिण्णि दिणाणि, पाउस्म पत्तेअवणम्मडणो अ तिण्णि
 दम य ग्रामसहस्माड ॥ एमा मवाप्पि पायरपज्जत्ताण एएसिं
 उक्कोमा ठिई ॥ अह पज्जत्ताण वेडदियार्त्तेण भण्णड—वेडदिआण
 पारम ग्रामा, तेइदिआण अउणापन्नदिणाणि, चउरिंदिआण
 छम्मामा ॥ अमन्निपच्चिदिअतिरियाण जलयराण पुव्वकोडी,
 यलयराण खयरण च चउरामीई वापत्तरी अ ग्राममहस्माड ॥
 मन्निपच्चिदिअतिरियाण जलयरथलयरखयरण जहासख पुव्व-
 कोडी, पलिओवमत्तिग, पलिओग्रामासस्सभागे अ ॥ गब्भ
 यमणुआण तिन्नि पलिओग्रामाणि ॥ जहन्ना पुण मवेमिं पि
 अतोमुहुत्त ॥ मवेमिं अपज्जत्ताण उक्कोमा पि अतोमुहुत्त ॥
 मवेमिं सुहुमाण निगोआण तु वायरणपि पज्जत्ताणपि
 तहेर ॥ सुरनेरडआण उक्कोमा तिच्चीस मागरोरमाणि,
 जहन्ना दमग्रामसहस्माणि ॥ ओगाहणा पुण पत्तेअवणप्फडव-
 ज्जाण मवेसिं एगिंदिआण अगुलस्म असस्सिजे भागे ॥ पत्ते-
 अवणप्फर्डेण जोअणमहस्स माहिअ ॥ वेडदिआण पारम
 जोअणाणि । तेइदिआण तिण्णि कोमा । चउरिंदिआण चउरो
 कोमा ॥ अमन्निमन्निपच्चिदिअतिरियाण जोअणमहस्स ॥

सन्निमणुआणं तिण्णि कोसा ॥ एसा सवावि पज्जत्ताणं उक्कोसा
 ओगाहणा भणिआ । पज्जत्ताणं जहन्ना अपज्जत्ताणं तु दुवि-
 हावि अंगुलाऽसंखेज्जभागे ॥ देवाणं सत्त रयणी । नेरइआणं
 पंचधणुसयाणि ॥ ठिइओगाहणाविसया विसेसा कायठिई
 पाणा पज्जत्तीओ लेसाओ इच्चाइअं सुअसागराओ विआणिअवं ॥
 इआणिं मिच्छदिट्ठिपभिईणं चउदसण्हं गुणठाणाणं ठिइकाले
 दंसिज्जइ ॥ मिच्छत्तस्स तिविहे ठिइकाले पण्णत्ते, तंजहा-
 अणाइअणंतं १ अणाइसंतं २ साइसंतं अ ३ ॥ तत्थ अभवा पढमे
 भंगे, भवा दुइअतइएसु ॥ अणाइमिच्छदिट्ठिस्स भवस्स सम्मत्त-
 लाभे मिच्छत्तस्स अंतभावाओ अणाइसंतत्तं । जे पुण लद्धस-
 म्मत्ते मिच्छत्तं गच्छइ, मिच्छत्ते अ जहन्नेणं अंतोमु-
 हुत्तं उक्कोसेणं देसूणमड्डुपुग्गलपरिअट्ठं ठाऊणं पुणोवि सम्मत्तं
 पयाइ, तस्स साइसंतं मिच्छत्तंति ॥ सासायणं छावलीप-
 माणं, तं च अणंताणुवंधिकसाओदए उवसमिअसम्मत्तं
 वमंतस्स मिच्छत्तमपत्तस्स भवइ ॥ अविरयसम्मत्तस्स ठिइ-
 काले साहिआइं तिच्चीसं सागरोवमाइं ॥ देसविरयस्स स-
 जोगिकेवलिणी अ देसूणा पुव्वकोडी ॥ अजोगिकेवलिस्स
 लहुपंचक्खरुच्चारमेत्तं ॥ मीसस्स पमत्ताईणं च सत्तण्हं अंतो-
 मुहुत्तं ॥ एसे उक्कोसओ ठिइकाले ॥ जहन्नओ पुण सासायणस्स
 पमत्ताईणं च छण्हं एके समए ॥ अजोगिकेवलिस्स अजहन्न-
 कोसे पुव्वुत्ते च्चिअ काले ॥ सेसाणं छण्हं अंतोमुहुत्तं ॥
 ॥ इइ जीवतत्तनिरुवणो नाम समयसारस्स पढमो अज्झाओ ॥१॥

પ્રથમ અધ્યાયનો અર્થ.

તેમા સર્વજ્ઞે પ્રરૂપેલા તત્ત્વોના યથાસ્થિત બોધને સમ્યગ્ જ્ઞાન કહેવામા આવે છે તે તત્ત્વો સાત કહેલ છે તેના નામ આ પ્રમાણે—જેજીવ, અજીવ, આશ્રવ, બધ, સવર, નિર્જરા અને મોક્ષ તેમા જીવ બે પ્રકારે છે સિદ્ધ અને સસારી તેમા સર્વસિદ્ધ અનત જ્ઞાન, દર્શન, વીર્ય ને સુખરૂપ એકસ્વ ભાવવાળા હોવાથી એક પ્રકારના છે, પરંતુ તે અનતર એવા પાછલા (પૂર્વ) લવરૂપ ઉપાધિના ભેદથી પદર પ્રકારે છે તે આ પ્રમાણે—તીર્થસિદ્ધ ૧, અતીર્થસિદ્ધ ૨, તીર્થ ઠરમિદ્ધ ૩, અતીર્થ કરસિદ્ધ ૪, સ્વયંબુદ્ધસિદ્ધ ૫, પ્રત્યેકબુદ્ધસિદ્ધ ૬, બુદ્ધબોધિતસિદ્ધ ૭, શ્રીલિંગસિદ્ધ ૮, પુરુષલિંગમિદ્ધ ૯, નપુસકલિંગમિદ્ધ ૧૦, સ્વલિંગસિદ્ધ ૧૧, અન્યલિંગમિદ્ધ ૧૨, ગૃહીલિંગસિદ્ધ ૧૩, એકસિદ્ધ ૧૪, અનેકસિદ્ધ ૧૫ (આ પદર ભેદના અર્થ આ પ્રમાણે—૧ ચતુર્વિધ સઘરૂપ તીર્થ પ્રવર્ત્યા પછી સિદ્ધિપદ પામે તે તીર્થસિદ્ધ, ૨ તીર્થની પ્રવૃત્તિ થયા અગાઉ મરુદેવીમાતાની જેમ તેમજ તીર્થના વિચ્છેદને વખતે જે સિદ્ધિપદ પામે તે અતીર્થસિદ્ધ, ૩ તીર્થ કર થઈને સિદ્ધિપદ પામે તે તીર્થ કરસિદ્ધ, ૪ તીર્થ કર થયા સિવાય સામાન્યકેવળીપણે સિદ્ધિપદ પામે તે અતીર્થ કર સિદ્ધ, ૫

* સુખદુઃખરૂપ ઉપયોગ લક્ષણવત ૭૫ ૧, તેથી વિપરીત લક્ષણવત અજીવ ૨ જે વડે કર્મ આવે તે શુભાશુભ કર્મ ઉપાદાન હેતુક દ્વિમા, અમલ્યાદિ આશ્રવ ૩ જીવ તેમજ કર્મનો અત્યંત સંગ્રહ તે ૪, મમિતિગુપ્તિવડે આશ્રવ નિરોધ તે ૫ ૨ ૫ સ્થિતિપરિપાશ્ચી કે તપ યગ્ની કર્મનું અશત પરંતુ તે નિર્જગ ૬, મનઃકર્મના ક્ષયથી સ્વ આત્મામા જે અવગ્યાન તે મોક્ષ ૭

તીર્થંકરની જેમ પોતાની મેળે બોધ પામીને સિદ્ધ થાય તે સ્વયંબુદ્ધસિદ્ધ, ૬. અમુક નિમિત્તવડે બોધ પામીને સિદ્ધિપદ પામે તે પ્રત્યેકબુદ્ધસિદ્ધ, ૭. અન્યથી બોધ પામીને સિદ્ધ થાય તે બુદ્ધબોધિતસિદ્ધ, ૮. સ્ત્રીલિંગે સિદ્ધે તે સ્ત્રીલિંગ સિદ્ધ, ૯. પુરુષલિંગે સિદ્ધે તે પુરુષલિંગસિદ્ધ, ૧૦. કૃતનપુંસકલિંગે સિદ્ધે તે નપુંસકલિંગસિદ્ધ (જન્મનપુસક સિદ્ધિપદ પામતા નથી). ૧૧. મુનિવેષે સિદ્ધ થાય તે સ્વલિંગસિદ્ધ, ૧૨. અન્ય-તાપસાદિ વેષે દેવજ્ઞાન પામી સિદ્ધિપદ પામે તે અન્યલિંગસિદ્ધ, ૧૩. ગૃહસ્થપણે દેવજ્ઞાન પામીને સિદ્ધ થાય તે ગૃહીલિંગસિદ્ધ, ૧૪. એક સમયે એક સિદ્ધે તે એકસિદ્ધ, અને ૧૫. એક સમયે અનેક સિદ્ધિપદને પામે તે અનેકસિદ્ધ બાબુવા.)

હવે સંસારી છવોના એકવિધ, ટિવિધ ઇત્યાદિ અનેક પ્રકાર દશા છે તે આ પ્રમાણે-સર્વ છવ સામાન્યે જ્ઞાનદર્શન-રૂપ ઉપયોગલક્ષણ સ્વભાવવાળા હોવાથી એક પ્રકારના બાબુવા.

ટિવિધ-ત્રસ ને સ્થાવર અથવા સંવ્યવહારી અને અસંવ્યવહારી. તેમાં જે છવો અનાદિ કાળથી સૂક્ષ્મનિગોહમાં રહેલા છે. કદાપિ પણ ત્રસાદિ ભાવને પામ્યા નથી તે અસંવ્યવહારી અને જે છવો સૂક્ષ્મનિગોહમાંથી નીકળીને ગ્રેષ છવોને વિષે ઉપલ્પ્યા હોય તે સંવ્યવહારી. તે છવો કદીને કદી સૂક્ષ્મ નિગોહમાં જાય નો પણ સંવ્યવહારી જ કહેવાય.

છવો ત્રણ પ્રકારે-સ્ત્રી, પુરુષ ને નપુંસકવેદના ભેદવડે જાણવા તેમ જ સંયત, અસંયત ને સંયતાસંયતના ભેદથી પણ ત્રણ પ્રકારે જાણવા. વળી બબ્બ, અબબ્બ અને જાનિબબ્બ-જેમ પણ ત્રણ પ્રકારના સમજવા. તેમાં સિદ્ધિગમનને યોગ્ય તે બબ્બ, સિદ્ધિગમનને અયોગ્ય તે અબબ્બ અને ત્રીજા જાનિબે

ભવ્ય છતાં પણ કદાપિ મોક્ષે જવાના નથી તે કહ્યું છે કે-મામ
ત્રીના અભાવથી વ્યવહારશિમા નહીં પ્રવેશ કરનારા એવા
અનતા ભવ્યજીવો છે કે જે સિદ્ધિસુખને પામવાના જ નથી

જીવો ચાત્ર પ્રકારે-નારક, તિર્યચ, મનુષ્ય ને દેવગતિ-
વાળા જાણવા

જીવો પાચ પ્રકારે-એકેન્દ્રિય, બેષ્ઠદ્રિય, તેષ્ઠદ્રિય, ચૌરિદ્રિય
ને પચ્ચેદ્રિય જાણવા

જીવો છ પ્રકારે-પૃથ્વીકાય, અકાય, તેઉકાય, વાઉકાય,
વનસ્પતિકાય ને ત્રમકાયરૂપ જાણવા

જીવ સાત પ્રકારે-કૃષ્ણ, નીલ, કાપોત, તેજો, પદ્મ ને
શુકલ-એ છ લેશ્યાપરિણત અને સાતમા અવેશી એટલે ચૌદમા
અયોગી શુભકાણવાળા જાણવા

જીવ આઠ પ્રકારે-૧ અડગ^૧, ૨ પોતજ^૨, ૩ જરાયુજ^૩, ૪
રસજ^૪, ૫ સસ્વેદજ^૫, ૬ સમૃદ્ધિમા^૬, ૭ ઉદ્ભેદજ^૭ અને ૮
ઉપપાતજ^૮ જાણવા આ આઠ પ્રકાર ત્રમ જીવોને લગતા છે
અહીં આઠ પ્રકાર ચાર ગતિના જીવો પર્યાપ્તા ને અપર્યાપ્તારૂપ
જાણવા (ટીકા)

૧ અડગ એટલે ઇંડાથી ઉત્પન્ન થયેના પક્ષીઓ ગરોળી મત્સ્ય,
સર્પ વિગેરે, ૨ પોતજ એટલે પોતરૂપે-ઓગ્ર વિના ઉત્પન્ન થાય તે હાથી,
નાગોળ ચામાચીડીયા જળો વિગેરે ૩ જરાયુજ-ફગતી ઓગ્રવાળા ગર્ભજ
ગાય બેશ, બકરી, ઘેડી વિગેરે તિર્યચ અને મનુષ્યો ૪ મન્મ-અવિ
તરમમા તથા મદિરા હાથ વિગેરેમા ઉત્પન્ન થનારા બેષ્ઠદ્રિય જીવો ૫
મન્વેન્મ-પરસેવાથી ઉત્પન્ન થતા માક, જૂ વિગેરે ૬ સમૃદ્ધિમા-મનુ
ષ્યના ચૌદ સ્વાનન્ધ વિગેરેમા ઉત્પન્ન થનારા અને તીડ માખી ખીડી
વિગેરે, ૭ ઉદ્ભેદજ-જમીન બેદીને ઉત્પન્ન થનારા પનગીના ખજરીટ
વિગેરે ૮ ઉપપાતજ-નારકી અને દેવતા

જીવ નવ પ્રકારે-૧ પૃથ્વી, -૨. અપ્, ૩ તેઉ, ૪ વાઉ, ૫. વનસ્પતિ, ૬. બેઈદ્રિય, ૭. તેઈદ્રિય, ૮. ચૌરિદ્રિય ને ૯. પંચેદ્રિય બાણવા

જીવ દશ પ્રકારે-ઉપરના નવ પ્રકારમાં પંચેદ્રિયના સંજી, અસંજી એમ બે પ્રકાર કરવાથી દશ પ્રકાર બાણવા.

જીવ અગ્યાર પ્રકારે-સૂક્ષ્મ ને બાહર એકેદ્રિય ૨, બેઈદ્રિય, તેઈદ્રિય ને ચૌરિદ્રિય ૫, જળચર, થળચર ને ખેચર એમ ત્રણ પ્રકારના તિર્યચ પંચેદ્રિય ૮, નારકી ૯, મનુષ્ય ૧૦ ને દેવતા ૧૧ બાણવા.

જીવ બાર પ્રકારે-પૃથ્વી કહેલા પૃથ્વીકાયાદિ છકાયન. જીવો પર્યાપ્તા ને અપર્યાપ્તા એમ બાર પ્રકારે બાણવા

જીવ તેર પ્રકારે-એક સૂક્ષ્મનિગોદરૂપ અવ્યવહારી અને બાર પ્રકારે વ્યવહારી તે આ પ્રમાણે-પૃથ્વી, પાણી, તેઉ, વાઉ ને નિગોદ (વનસ્પતિ) તેના સૂક્ષ્મ ને બાહર બે બે ભેદ હોવાથી દશ, પ્રત્યેક વનસ્પતિ ૧૧ ને ત્રસ ૧૨ એમ બાર મળી કુલ તેર પ્રકારના બાણવા.

જીવ ચૌદ પ્રકારે-સૂક્ષ્મ ને બાહર એકેદ્રિય, બેઈદ્રિય, તેઈદ્રિય, ચૌરિદ્રિય અને સંજી ને અસંજી બે પ્રકારના પંચેદ્રિય -એ સાત પર્યાપ્તા ને સાત અપર્યાપ્તા મળી ચૌદ પ્રકારના બાણવા.

અથવા જીવો ચૌદ ગુણુસ્થાનકમાં વર્તતા હોવાથી જીવના ચૌદ પ્રકાર સમજવા. ૧. મિથ્યાદષ્ટિ, ૨ સાસ્વાદન સમકિતદષ્ટિ, ૩ સમ્યગ્મિથ્યાદષ્ટિ, ૪. અવિરતિ સમકિતદષ્ટિ, ૫. દેશવિરતિ,

૬ પ્રમત્તસયત, ૭ અપ્રમત્ત સયત, ૮ નિવૃત્તિળાદરમ પરાય
 ૯ અનિવૃત્તિળાદરસ પરાય, ૧૦ સૂક્ષ્મમ પરાય, ૧૧ ઉપશાત-
 કષાય વીતરાગ છન્નસ્થ, ૧૨ ક્ષીણકષાય વીતરાગ છન્નમ્થ,
 ૧૩ સયોગી કેવળી, ૧૪ અયોગી કેવળી

આ પ્રમાણે બુદ્ધિમાનોએ સિદ્ધાંતને અનુમાટે અનેક પ્રકારે
 જીવોના ભેદો કહ્યા છે

હવે એ જીવોની સંક્ષેપે કરીને ભવસ્થિતિ (એક ભવનું
 ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય) કહે છે —

પૃથ્વીઢાયની ણાવીશ હજાર વર્ષની, અપ્કાયની સાત હજાર
 વર્ષની, તેઢિકાયની ત્રણ અહોરાત્રની, વાઢિકાયની ત્રણ હજાર
 વર્ષની, પ્રત્યેક વનસ્પતિકાયની દશ હજાર વર્ષની—આ સ્થિતિ
 મર્વ ણાદર પર્યાપ્ત એકે દ્રિયની ઉત્કૃષ્ટી જાણવી

હવે પર્યાપ્ત એઢદ્રિયાદિકની મ્થિતિ કહે છે —

એઢદ્રિયની ણાર વરસની, તેઢદ્રિયની ૪૯ દિવસની અને
 ચારિંદ્રિયની છ માસની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એટલે આયુ મમજવુ

અસઢ્ઢી તિર્યચ પચે દ્રિયમા જળચરની કોઢ પૂર્વની, સ્થળ
 ચરની ૮૪,૦૦૦ વર્ષની અને ખેચની ૭૨,૦૦૦ વર્ષના ભવસ્થિતિ
 ઉત્કૃષ્ટી છે સઢ્ઢી તિર્યચ પચે દ્રિયમા જળચરની કોઢ પૂર્વની,
 સ્થળચરની ત્રણ પ યોપમની અને ખેચરની પચોપમના અસ
 ખ્યાતમા ભાગની છે ગર્ભજ મનુષ્યની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રણ
 પ યોપમની છે ઉપરોક્ત સર્વ જીવોની જઘન્ય સ્થિતિ અત
 મુહૂર્તની છે સર્વે અપર્યાપ્તાની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પણ અતમુ-

હૃદયની છે. સર્વે સૂક્ષ્મ ને બાહર નિગોદ પર્યાપ્તની સ્થિતિ ઉત્કૃષ્ટ પણ અતર્ક્યહૃદયની છે. દેવ અને નારકીની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ તેત્રીશ સાગરોપમની છે અને જઘન્ય સ્થિતિ દશ હજાર વર્ષની છે

હવે સર્વ જીવોની અવગાહના (શરીરપ્રમાણ) કહે છે:—

પ્રત્યેક વનસ્પતિકાય વિના ખીજ સર્વ એકે દ્રિયની અવગાહના અંગુળના અસંખ્યાતમા લાગની છે. પ્રત્યેક વનસ્પતિની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના એક હજાર યોજન સાધિક છે. બેઈદ્રિયની બાર યોજનની, તેઈદ્રિયની ત્રણ ગાઉની અને ચૌરિદ્રિયની ચાર ગાઉની છે. અસરી ને સંસરી તિર્યચ પચેદ્રિયની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના એક હજાર યોજનની છે સરી પચેદ્રિય મનુષ્યની ત્રણ ગાઉની છે આ બધી અવગાહના પર્યાપ્તની ઉત્કૃષ્ટી જાણવી. પર્યાપ્તની જઘન્ય અને અપર્યાપ્તની જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ બે પ્રકારની અવગાહના અંગુળના અસંખ્યાતમા લાગની છે, દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સાત હાથની અને નારકીની ઉત્કૃષ્ટ પાચસો ધનુષ્યની છે. આયુ ને અવગાહના સંબંધી વિશેષ હકીકત, તથા કાયસ્થિતિ, પ્રાણ, પર્યાપ્તિ અને લેશ્યા વિગેરેની હકીકત શ્રુતસમુદ્રમાથી (અન્ય ગ્રંથોથી) જાણવી.

હવે મિથ્યાદષ્ટિ વિગેરે ચૌદ ગુણકાણાની સ્થિતિ કહે છે:— પ્રથમ મિથ્યાદષ્ટિ ગુણકાણાની સ્થિતિ ત્રણ પ્રકારે કહી છે. ૧. અનાદિઅનંત, ૨ અનાદિસાંત અને ૩ સાદિસાંત. તેમા અલબ્યને આશ્રીને અનાદિ અનંત સ્થિતિ જાણવી અને લબ્યને આશ્રીને ખીજ ને ત્રીજ સ્થિતિ જાણવી અનાદિ મિથ્યાદષ્ટિ લબ્યને પ્રથમ સમ્યક્ત્વનો લાલ થાય ત્યારે મિથ્યાત્વનો અંત થતો હોવાથી અનાદિ સાંત સમજવી અને લબ્ધસમકિતી જીવ પાછો

મિથ્યાત્વે જાય અને ત્યા જઘન્ય અતર્મુદ્ધૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ દેશે
 ઊણુ અર્ધ પુદ્ગળપરાવર્ત સુધી રહીને ફરીને સમકિત પામે
 ત્યારે મિથ્યાત્વની સ્થિતિ સાદિસાત સમજવી સામ્વાદનની
 સ્થિતિ છ આવળીની છે તે ઉપશમસમકિતને વમતા અનતા
 નુળધીનો ઉદય થયે સતે મિથ્યાત્વને ન પામે ત્યાસુધીને
 માટે સમજવી અવિરતિસમકિતઠ્ઠિ ગુણઠાણાની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ
 સાધિક તેત્રીશ સાગગેપમની સમજવી દેશવિરતિ ગુણઠાણાની
 અને સયોગીકેવળી ગુણઠાણાની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દેશે ઊણા કોડ
 પૂર્વની જાણવી અયોગી કેવળીની પાચ લઘુ અક્ષરના ઉચ્ચાર કાળ
 પ્રમાણુ સ્થિતિ જાણવી મિશ્ર અને પ્રમત્તાદિ સાત ગુણઠાણાની
 (છઠ્ઠાથી બારમા સુધીની) સ્થિતિ અતર્મુદ્ધૂર્તની જાણવી
 આ બધી ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ જાણવી જઘન્ય સ્થિતિ સામ્વાદનની અને
 પ્રમત્તાદિ છ ગુણઠાણાની એક સમયની જાણવી અયોગી કેવળી
 ગુણઠાણાની અજઘન્યોત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પૂર્વે કદા પ્રમાણુ જાણવી
 ચોદમાનો જેમ બારમા ગુણુસ્થાનકનો સ્થિતિ પણ જઘન્ય
 અને ઉત્કૃષ્ટ સરખી જ છે બાકીના છ ગુણઠાણાની (મિથ્યાત્વ,
 મિશ્ર, અવિગ્ત, દેશવિરત, ક્ષીણમોહ અને સયોગી કેવળીની)
 જઘન્ય સ્થિતિ અતર્મુદ્ધૂર્તની જાણવી

આ પ્રમાણે સમયસારપ્રચરણનો જીવતત્ત્વનિરૂપણ નામનો
 પ્રથમ અધ્યાય સપૂજ ॥



द्वितीयोऽध्यायः ॥

अजीवा पंचविहा पणत्ता. तंजहा-धम्मत्थिकाए १
अधम्मत्थिकाए २ आगासत्थिकाए ३ पुग्गलत्थिकाए ४
काले ५ अ ॥ एए पंचवि जीवत्थिकाएण समं छ दब्बाइं
भण्णांति ॥ सव्वेऽवि उप्पायनासठिइसहावा ॥ कालं विणा
यएसवाहुल्लेणं अत्थिकाया ॥ पुग्गलवज्जं अरुविणो ॥ जीव-
वज्जं अचेअणा अकत्तारा अ ॥ तत्थ गइपरिणयाणं जीवपुग्ग-
लाणं गइउवट्ठंभनिमित्तं धम्मत्थिकाए । ठिइपरिणयाणं ठिइ-
उवट्ठंभहेल अधम्मत्थिकाए । अवगाहदायगमागासं । पूरणग-
लणधम्माणो पुग्गलां ॥ ते अ फरिसरसगंधवण्णोववेआ ॥ सद-
बंधमेअसंठाणअंधयारायवुज्जोअच्छायासुहुमत्तधूलत्तमरूवा ॥
कम्मसरीरमणभासाआणपाणसुहुदुक्खजीविअमरणोवग्गहहेल
नायव्वा ॥ काले वट्ठणापरिणामाइलक्खणे ॥ जीवा नाण-
दंसणलक्खणा ॥ धम्माधम्मागासाणि दव्वट्ठयाए एकिक्काणि ॥
पुग्गला अट्ठासमया जीवा य अणंता ॥ पएसट्ठयाए धम्मा-
धम्माणं एगजीवस्स य लोगागासतुल्ला असंखा पएस ॥
आगासस्स अणंता ॥ पुग्गलाणं परमाणुवज्जाणं संखिज्जा
असंखिज्जा अणंता य ॥ धम्माधम्मा कसिणे लोगे चिट्ठंति ॥
आगासं लोगे अलोगेऽवि ॥ जोइसिअगइकिरिआकए काले
माणुस्सलोगे ॥ पुग्गला जीवा य सव्वलोगे ॥ एगाइपएस-
वगाहिणो पुग्गला, लोगासंखिज्जभागाइअवगाहिणो जीवा ॥
एए चिअ धम्माइआ पंच अजीवा सपडिभेआ चउद्दस हवंति,

તજહા-ધમ્માધમ્માગામાણ દવ્વ ૧ દેસ ૨ પદેમ ૩ કપ્પ-
 ણાણ તિણિ તિણિ મેઝા એવ નન, દસમે કાલે, પુગ્ગલાણ
 ચ સ્વધ ૧ દેસ ૨ પપ્પમ ૩ પરમાણુ ૪ લક્ષણા ચરો મેઝા ॥
 ॥ ૬૬ અજીવતત્તનિરુવણો નામ સમયસારસ્સ વીઓ અજ્ઞાઓ ॥૨॥

બીજા અધ્યાય(અજીવનિરૂપણ)નો અર્થ

અજીવ પાંચ પ્રકારના કહ્યા છે-૧ ધર્માસ્તિકાય, ૨ અધર્માસ્તિકાય, ૩ આકાશાસ્તિકાય, ૪ પુદ્ગલાસ્તિકાય અને ૫ કાળ આ પાંચની માથે જીવાસ્તિકાયને ભોગવીએ ત્યારે છ દ્રવ્ય થાય છે તે સર્વે ઉત્પત્તિ, નાશ અને સ્થિતિસ્વભાવવાળા છે કાળ વિનાના પાંચ દ્રવ્યો પ્રદેશોની બાહુલ્યતાથી અસ્તિકાય કહેવાય છે પુદ્ગલ મિવાયના પાંચે અરૂપી છે જીવ વિનાના પાંચે અચેતન અને અકર્તા છે તેમા ગતિપરિણત જીવ અને પુદ્ગલને ગતિમા ઉપદલક ધર્માસ્તિકાય છે સ્થિતિપરિણત જીવ પુદ્ગલને સ્થિતિમા ઉપદલક અધર્માસ્તિકાય છે, અવકાશને આપનાર આકાશાસ્તિકાય છે પૂરણ ગળણ સ્વભાવવાળા પુદ્ગલાસ્તિકાય છે તે પુદ્ગલાસ્તિકાય વર્ણુ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શયુગ્મ હોય છે

પુદ્ગલ શબ્દ, બધ, ભેદ, સંસ્થાન, અધકાર, આતપ, ઉદ્યોત, છાયા, મૂકમત્વ, સ્થૂળત્વના સ્વરૂપવાળુ છે તેને કર્મ, શરીર, મન, ભાષા, આનંદાન (આનંદાસ), ગુણ, દુઃખ અને જીવિતમગ્ધના ઉપચ્છેદતુભૂત જાણુ કાળ વર્ણના અને પરિણામાદિ લક્ષણવાળો છે જીવ જ્ઞાન, દર્શન લક્ષણવાળો છે ધર્મ, અધર્મ ને આકાશ દ્વિઆર્થપણે એકેક છે પુદ્ગલ,

કાળના સમય અને જીવો અનંતા છે. પ્રદેશાર્થપણે ધર્મા-
ધર્મના ને એક જીવના પ્રદેશો લોકાકાશના પ્રદેશતુલ્ય અસંખ્ય
કહ્યા છે. આકાશના (લોકાલોકના) અનંતા પ્રદેશો છે.
પરમાણુ વર્ણને પુદ્ગળો (સ્કંધો) સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા ને
અનંતા પ્રદેશોના બનેલા હોય છે ધર્મ ને અધર્મ સમગ્ર
લોકમા રહેલા છે આકાશ લોક અને અલોક-બન્નેમા છે.
જ્યોતિષીની ગતિક્રિયાથી ઉત્પન્ન થતો સમય,^૧ આવળી, મુહૂર્ત
આદિ કાળ મનુષ્યલોકમા જ છે. પુદ્ગલો અને જીવો લોકમા
સર્વત્ર છે આકાશના એકાદિ પ્રદેશને અવગાહીને રહેલા
પુદ્ગલસ્કંધો હોય છે. દરેક જીવો લોકના અસંખ્યાતમા
ભાગમાં અસંખ્ય આકાશપ્રદેશોને અવગાહીને રહેલા છે એ
ધર્માધર્માદિ પાંચ પ્રકારના અજીવોના પ્રતિભેદ ચૌદ થાય છે
તે આ પ્રમાણે-ધર્માધર્મ ને આકાશના દ્રવ્ય, દેશ ને પ્રદેશની
કલ્પનાએ ત્રણ ત્રણ ભેદ હોવાથી નવ, દશમો કાળ અને
પુદ્ગલના સ્કંધ, દેશ, પ્રદેશ^૨ ને પરમાણુ એમ ચાર ભેદ
હોવાથી કુલ ચૌદ ભેદ થાય છે

આ પ્રમાણે અજીવતત્ત્વનિરૂપણ નામનો સમયસાર પ્રકરણનો
વીજો અધ્યાય સંપૂર્ણ ॥

૧ કેવળીની બુદ્ધિએ એકના બે વિભાગ કલ્પી ન શકાય તેવો કાળ-
વિભાગ તે સમય સમજવો. ૨. સ્કંધથી છૂટા નહીં પડેલા પરમાણુ તે
પ્રદેશ અને છૂટા પડેલા તે પરમાણુ કહેવાય છે. કેવળીની બુદ્ધિએ પણ
એકના બે વિભાગ કલ્પી ન શકાય તેને પ્રદેશ અથવા પરમાણુ જાણવો.

तृतीयोऽध्याय ॥

सुभासुभकम्मोरादाणनिदाण आमवे ॥ से बायालीमग्निहे
 पण्णते, तजहा-पच इदिआणि, चउरो कमाया, पच अव्व
 याणि, तिण्णि जोगा, पणवीस किरिआओत्ति ॥ तत्थ
 इदिआणि फरिमणार्इणि ॥ रुमाया कोहादओ ॥ अव्वयाणि
 हिमार्इणि ॥ जोगा मणयणकायाण वापारा ॥ किरिआओ
 जहा-काइआ १ अहिगरणिआ २ पाओसिआ ३ पारिता-
 वणिआ ४ पाणाइवाइआ ५ आरभिआ ६ पारिग्गहिआ ७
 मायावत्तिया ८ मिच्छादमणवत्तिया ९ अप्पचक्खाणकिरिआ
 १० दिट्ठिआ ११ पुट्ठिआ १२ पाडुच्चिआ १३ मामतोवणिवाइआ
 १४ नेसात्थआ १५ माहत्थिआ १६ आणवणिआ १७ वेआर-
 णिआ १८ अणाभोगवत्तिआ १९ अणवकम्बवत्तिया २० पओग
 किरिआ २१ ममुदाणकिरिआ २२ पेज्जवत्तिया २३ दोमवत्तिया
 २४ इरियावहिआ २५ य ॥ एव मामन्नेण परूप्पिआ आसवा ।
 इण्हि पिसेसेण नाणावरणाइनिस्माए परूप्पिज्जति ॥ तजहा-नाण-
 दसणविमया पओमनिण्हवमच्छरतरायासायणोवघाया नाणद-
 मणावरणाण आमवा ॥ दवपूआगुरुभत्तिमरागसजमदेससजम-
 पत्तटाणदयाखमावालतवअकामनिज्जराओ सायवेअणीअस्म ॥
 दुक्खमोगतावअक्कदणवहपरिदेवणाणि मपरोभयत्थाणि अमा-
 यवेअणीअस्म ॥ जिणसुअसघदेवधम्मावण्णवायउम्मग्गदेमण
 मग्गनामणाणि दसणमोहस्म ॥ कमाओदयाओ तिव्वे परि-

गामे चारित्तमोहस्स ॥ पंचिंदियवहमंसाहारवहुआरंभपरि-
 ग्गहा नेरइआउअस्स । अट्टज्झाणससहत्तगूढचित्तत्ताणि तिरि-
 आउअस्स । अप्पारंभपरिग्गहत्तमद्वअज्जवमज्झिमपरिणामा
 मणुआउअस्स । सरागसंजमदेससंजमअकामनिज्जरावालतव-
 कल्लाणमित्तसंजोगसम्मत्ताणि देवाउअस्स ॥ सरलत्तसंसार-
 भीरुत्तसाहम्मिअभत्तिखमाओ सुहनामस्स, विवरीआ असुह-
 नामस्स ॥ अरिहंतवच्छल्लई वीसं आसवा तित्थगरनामस्स ॥
 मयरहिअत्तविणीअत्तगुणवंतपसंसाओ उच्चगोअस्स, विवरीआ
 नीअगोअस्स ॥ जिणपूआविग्घकरण्हिसाईआ विग्घस्स ॥
 एए अ पइक्कम्मं पडिनिअया आसवा ठिइअणुभागबंधावि-
 क्खाए विण्णेआ । पगइपएसबंधाविक्खाए पुण अविसेसेणं
 सव्वेऽवि सव्वक्कम्माणं आसवा भवंति ॥ जओ सिद्धंते अट्ट-
 विहे सत्तविहे छव्विहे एगविहे वा बंधेभणिए, नो पुण पडि-
 निअयस्स कम्मस्स बंधे ॥ तत्थ मिच्छदिट्ठिपभिईणं अपमत्तं-
 ताणं मीसवज्जाणं आउबंधे अट्टविहे, अन्नहा सत्तविहे ॥
 मिस्सनियट्ठिअनियट्ठिवायराणं सत्तविहे ॥ सुहुमसंपरायस्स
 मोहाउवज्जे छव्विहे ॥ उवसंतमोहाईणं तिण्हं सायस्स च्चिअ
 बंधाओ एगविहे ॥ अजोगिकेवली अवंधगे ॥

इइ आसवतत्तनिरुवणो नाम समयसारस्स

तइओ अज्झाओ ॥ ३ ॥

હવે ત્રીજો આશ્રવ નામનો અધ્યાય કહે છે

શુભાશુભ કર્મને ગ્રહણ કરવાના કારણો તે આશ્રવ કહેવાય છે તેના બેતાળીશ લેઢ કહ્યા છે તે આ પ્રમાણે — પાચ ઇદ્રિયો, આઠ કપાય, પાચ અવ્રત, ત્રણ યોગ ને પચવીશ ક્રિયા—એમ ૪૦ લેઢ છે તેમા ઇદ્રિયો સ્પર્શે દ્રિય વિગેરે, કપાયો ક્રોધ વિગેરે, અવ્રતો હિમા વિગેરે, યોગ તે મન, વચન, કાયાનો વ્યાપાર અને પચવીશ ક્રિયા તે આ પ્રમાણે—૧ કાઈઆ, ૨ અહિ ગરણિઆ, ૩ પાચોમિઆ, ૪ પારિતાવણિઆ, ૫ પાણાઈ વાઈઆ, ૬ આન્હિઆ, ૭ પરિગગહિઆ, ૮ માયાવત્તિઆ, ૯ મિન્હાદસણવત્તિઆ, ૧૦ અપચ્ચખ્ખાણકિરિઆ, ૧૧ દિઠ્ઠિઆ, ૧૨ પુઠ્ઠિઆ, ૧૩ પાડુચ્ચિઆ, ૧૪ સામતોવણિયાઈઆ, ૧૫ નેસથિઆ, ૧૬ સાહચિઆ, ૧૭ આણવણિઆ, ૧૮ વેઆ રણિઆ, ૧૯ અણ્ણાલોગવત્તિઆ, ૨૦ અણ્ણવકળવત્તિઆ, ૨૧ પચ્છોગકિરિઆ, ૨૨ સમુદાણ્ણકિરિઆ, ૨૩ પેજ્જવત્તિઆ, ૨૪ દોસવત્તિઆ ૨૫ ઇરિયાવહિઆ—એ રીતે સામાન્યે આશ્રવ કહ્યા.

ઉપર કહેલી પચીશ ક્રિયાના અર્થ નીચે પ્રમાણે —

- ૧ કાયિકી—કાયાને અયતનાએ પ્રવર્તવાતા ને ક્રિયા લાગે તે
- ૨ અધિખરણિકી—ઘટ્ટી અને ખર્ગ આદિ અધિકરણે કરીને જીનોને હણવાથી ને ક્રિયા લાગે તે
- ૩ પ્રાદેષિકી—જીવ અને અજીવ ઉપર દ્રેષ કરવાથી ને ક્રિયા લાગે તે
- ૪ પારિતાપનિકી—પોતાને અને પરને પરિતાપ ઉપન્નવવાથી ને ક્રિયા લાગે તે

૫. પ્રાણાતિપાતિક્રી-એકેન્દ્રિયાદિક છબેને હણવા હણાવવાથી જે ક્રિયા લાગે તે.
૬. આરંભિક્રી-ખેતી આદિક આરંભ કરવા કરાવવાથી જે ક્રિયા લાગે તે.
૭. પારિત્રાહિક્રી-ધનધાન્યાદિક પરિત્રહ મેળવતાં અને તેના પર મૂર્છા રાખતાં જે ક્રિયા લાગે તે.
૮. માયાપ્રત્યયિક્રી-કપટવડે અન્યને છેતરવાથી જે ક્રિયા લાગે તે.
૯. મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિક્રી-જિનવચનની અશ્રદ્ધા કરવાથી તથા વિપરીત પ્રરૂપણા કરવાથી જે ક્રિયા લાગે તે.
૧૦. અપ્રત્યાખ્યાનિક્રી-અવિરતિએ કરી પ્રત્યાખ્યાન ન કરવાથી- ન તજવાથી સર્વ વસ્તુ સંગ્રામી જે ક્રિયા લાગે તે.
૧૧. દષ્ટિક્રી-કૌતુકે કરીને અશ્વ પ્રમુખને જોવાથી જે ક્રિયા લાગે તે.
૧૨. સ્પૃષ્ટિક્રી (પૃષ્ઠિક્રી)-રાગાદિવડે સ્ત્રી, પુરુષ અને સુકુમાળ વસ્તુને સ્પર્શ કરવાથી જે ક્રિયા લાગે તે. અથવા રાગાદિકવડે પૂછવાથી જે ક્રિયા લાગે તે.
૧૩. પ્રાતીત્યક્રી-ખીજને ઘેર હાથી, ઘોડા વિગેરે દેખી ઈર્ષ્યા કરવાથી જે ક્રિયા લાગે તે.
૧૪. સામંતોપનિપાતિક્રી-ખોતાના અશ્વ પ્રમુખને જોવા આવેલા લોકોને પ્રશસા કરતાં સાંભળી હર્ષ ધારણ કરવાથી જે ક્રિયા લાગે તે. અથવા ઘી, તેલ વિગેરેના ભાજનો ઉઘાડા રાખવાથી જે ક્રિયા લાગે તે.
૧૫. નૈસ્પૃષ્ટિક્રી-રાજદિકના આદેશે ચંત્રશઆદિક ઘડાવવાથી જે ક્રિયા લાગે તે.

- ૧૬ સ્વાહસ્તિકી-નોકળને ઠગ્વા યોગ્ય કાર્ય અભિમાનથી પોતાને હાથે કરવાથી ક્રિયા લાગે તે
- ૧૭ આનયનિકી અથવા આજ્ઞાપનિકી-કોઈની પાસે કાંઈ વસ્તુ મગાવવાથી જે ક્રિયા લાગે તે અથવા જીવ અજીવને આજ્ઞા કરવાથી જે ક્રિયા લાગે તે
- ૧૮ વિદારણિકી-જીવ અજીવને વિદારણ કરવાથી જે ક્રિયા લાગે તે અથવા કોઈના અછતા દોષ પ્રગટ કરી તેની માનપૂત્રનો નાશ કરવાથી જે ક્રિયા લાગે તે
- ૧૯ અનાભોગિકી-ઉપયોગ વિના શૂન્યપણાથી ભિન્નતા, ભેદતા કે ગમનાદિક કરતા જે ક્રિયા લાગે તે
- ૨૦ અનવગ્રહપ્રત્યયિકી-આલોક પન્થોક વિરુદ્ધ કાર્ય કરવાથી અથવા વીતગગદ્યિત વિધિમા અનાદર કરવાથી જે ક્રિયા લાગે તે
- ૨૧ પ્રાયોગિકી-મન, વચન, કાયાના અશુભ વ્યાપારથી જે ક્રિયા લાગે તે
- ૨૨ આમુદાનિકી-કોઈપણ પાપકાર્ય એવી રીતે કરે કે જેથી આઠે ભ્રમરુ અમુદાયપણે અહણુ થાય તે
- ૨૩ પ્રેમિકી-માયા તથા વોભવડે પગ્ને પ્રેમ ઉપગતનવાથી જે ક્રિયા લાગે તે
- ૨૪ દેષિકી-ક્રોધ અને માનવી એવા ગર્વિન વચન બોલે કે જગી અન્યને દેષ ઉત્પન્ન થાય તે
- ૨૫ ઇર્ષ્યાપિધિકી-કેવળીને માત્ર કાચયોગવડે બે મમયનો બધ થાય તે

હવે વિશેષે જ્ઞાનાવરણીયાદિની નિશ્રાએ આશ્રવોને કહે છે:—

જ્ઞાન, દર્શનના વિષયમાં (જ્ઞાન, દર્શન, જ્ઞાની અને દર્શની પ્રત્યે) પ્રદેષ, નિનહવ (અપલાપ), મત્સર, અંતરાય, (ભાત પાણી વગેરેનો), આશાતના અને ઉપધાત કરવો તે જ્ઞાનાવરણી ને દર્શનાવરણીના આશ્રવ જાણવા (તેથી જ્ઞાનાવરણી અને દર્શનાવરણી કર્મ બધાય છે). દેવપૂજા, ગુરુભક્તિ, સરાગસંયમ, દેશ-સંયમ, પાત્રદાન, દયા, ક્ષમા, બાલતપ અને અકામ નિર્જરાથી સાતાવેદની બંધાય છે. દુઃખ, શોક, સતાપ, આક્રંદ, વધ, પરિદેવતા (અક્રસોસ) વગેરે સ્વ, પર અને ઉભયને ઉત્પન્ન કરવાથી અસાતાવેદની બંધાય છે જ્ઞાન (સામાન્ય કેવળી), શ્રુત, સધ, દેવ (તીર્થંકર) અને ધર્મ તેના અવર્ણવાદ બોલવાથી, ઉન્માર્ગની દેશના દેવાથી અને માર્ગનો નાશ કરવાથી દર્શનમોહનીય કર્મ બધાય છે. કષાયના ઉદયથી થતા અશુભ તીવ્ર પરિણામથી ચારિત્રમોહનીય કર્મ બંધાય છે. પંચેન્દ્રિયનો વધ, માસાહાર, બહુ આરંભ ને બહુ પરિગ્રહથી નારકીનું આયુષ્ય બંધાય છે. આર્તધ્યાન, સશલ્યપણું, ગૂઢ ચિત્ત વગેરેથી તિર્યંચનું આયુષ્ય બંધાય છે. અલ્પારંભપરિગ્રહ, માર્દવ, આર્જવ અને મધ્યમ પરિણામથી મનુષ્યનું આયુષ્ય બંધાય છે સરાગસંજમ, દેશસંજમ, અકામનિર્જરા, બાલતપ, કલ્યાણભિત્રનો સંયોગ અને સમ્યક્ત્વથી દેવગતિનું આયુષ્ય બંધાય છે. સરળત્વ, સસારભી-રત્વ, સાધર્મિકની ભક્તિ અને ક્ષમા વગેરેથી શુભનામકર્મ બંધાય છે. તેથી વિપરીત વર્તનવડે અશુભનામકર્મ બંધાય છે. અરિહંતવાત્સલ્યાદિ ૨૦ સ્થાનકના સેવનથી તીર્થંકરનામકર્મ બંધાય છે. મદરહિતપણાથી, વિનીતપણાથી અને

શુભવતની પ્રશસાથી ઉચ્ચગોત્ર જાધાય છે અને તેથી વિપરીત વર્તનવડે નીચગોત્ર જાધાય છે જિનપૂજાદિ ધર્મ કાર્યમાં વિદ્ન કરવાથી અને હિસાદિકથી અતરાયકર્મ જાધાય છે આ પ્રમાણે દરેક કર્મના પ્રતિનિયત આશ્રવો છે, તે સ્થિતિજાધ અને અનુભાગજાધની અપેક્ષાએ મમ જવા પ્રકૃતિજાધ અને પ્રદેશજાધની અપેક્ષાએ તો અવિ શેષપણે—સામાન્યથી સઘળા કર્મના આશ્રવો થાય છે કાગળ કે મિદ્ધાતમા અણ્વિધ, મમ્વિધ, પદ્વિધ અને એકવિધજાધ કહેલ છે પ્રતિનિયત (પ્રત્યેક) કર્મના જાધની હકીકત જુદી કહી નથી

તેમા મિથ્યાદષ્ટિથી માડીને અપ્રમત્ત શુભકાણા મુધીના જીવો (મિથ્રને નહીં) જ્યારે આયુષ્ય જાધે ત્યારે અણ્વિધ જાધ કરે છે, અન્યથા મમ્વિધજાધ કરે છે મિથ્ર, નિયંત્રી જાદર ને અનિયંત્રી જાદર શુભકાણાવાળા મમ્વિધજાધ કરે છે સૂક્ષ્મપરાય શુભકાણે મોહનીય અને આયુર્મને વળને પદ્વિધ કર્મજાધ હોય છે ઉપશાતમોહાદિ ત્રણ (૧૧-૧૨-૧૩) શુભકાણે એકવિધ (સાતાવેદનીયનો જ) જાધ હોય છે અને અયોગીકેવળી અજાધ છે

इति आध्वर्यतत्त्वनिरूपण नामनो समयसार प्रकरणनो
तृतीय अध्याय संपूर्ण ॥



चतुर्थोऽध्यायः ॥

मिच्छादंसणअविरइपमायकसायजोगेहिं वंधहेऊहिं जीव-
स्म कम्मपुग्गलाणं सिलेसे वंधे ॥ से चउविहे पण्णत्ते, तंजहा-
पगइवंधे १ ठिइवंधे २ अणुभागवंधे ३ पएसवंधे ४ अ ॥
तत्थ नाणावरणदंसणावरणवेयणिज्जमोहआउनामगोत्तंतरायाणं
नाणच्छायणाई जे सहावे सा पगई ॥ ठिई कम्मदलि-
अस्स कालनिअमणं तंजहा-नाणदंसणावरणवेअणिज्जंतरायाणं
उक्कोसा ठिई पत्तेअं तीसं सागरोवमकोडाकोडीओ, सत्तरी
मोहस्स, वीसं नामगोआणं, आउस्स पुण तित्तीसं सागरोव-
माणि ॥ जहन्ना ठिई वेअणीअस्स वारस मुहुत्ता, नामगोत्ताणं
अड्डड, सेसाणं अंतोमुहुत्तं ॥ सुहासुहाणं सुरनरतिरिआउवज्जाणं
सवाणं कम्मपयडीणं जिट्ठिट्ठिई अइसंकिलेसेण वज्झइ, जहन्ना
विसोहीएत्ति ॥ अणुभागे अणुभावे विवागे रसेत्ति एगड्डा ॥
से असुहाणं पयडीणं निंव व असुहे, सुहाणं उच्छु व सुहे त्ति
पयडीणं सुहासुहाविभागे परूविज्जइ ॥

सायवेअणीअं १ । सुरनरतिरिआणं आउआई ३ ।
उच्चगोअं १ । सत्तत्तीसं नामपयडीओ ३७, तंजहा-
मणुआणं गई १, आणुपुव्वी अ २, देवाणं गई ३, आणुपुव्वी
अ ४, पंचिंदिअजाई ५, ओरालिआईणि पंच सरीराणि
१०, आइल्लाणं तिण्हं तिणिण अंगोवंगाणि १३, पढमं
संहणणं १४, पढमं संठाणं १५, सुहा वण्ण १६, गंध

१७ रम १८ फामा १९, मुहत्रिहगर्ह २०, अगुरुलङ्घ २१
 पराघाय २२ ऊमामा २३ ऽऽयतु २४ जोअ २५ निम्मान-
 २६ तिस्थयराणि २७, तमदमग च ३७, एआओ मुहाओ
 चायालीस पुण्णपयडीउत्ति रुढाओ ॥

पच नाणावरणाणि ५, नच दमणावरणाणि ९, मिस्म
 मम्मत्ताण वधाभावाओ छवीमभेए मोह २६, पच जतरा
 याणि ५, एआओ पणयालीस ४५ घाडचउयपयटीओ ।
 अमायवेअणीअ १ । नेरडआउअ १ । नीअगोअ १ ।
 चउतीस नामपयडीओ, तचहा-तिरिआण गर्ह १, आणुपुष्ठी
 अ २, नेरडआण गर्ह ३, आणुपुष्ठी अ ४, एगिडिआईओ
 चउरो जाडओ ८, पदमपजाणि पच सहणणाणि १३,
 पच सठाणाणि अ १८, अमुहा वण्णगघग्गफामा २२,
 अमुहत्रिहगर्ह २३, उयघाय २४, यावरदमग च ३४ ।
 एव मव्वगेण अमुहाओ चासीई पापपयडिउत्ति भण्णति ॥

निनुत्तुपमहाण चहने रम एरुट्टाणिण, मे गिअ दूतिचउ
 भागवमाणे रुदिण एवभागावनेन दूट्टाणिआईण होइ, एव
 उयमा पयडिरमम्म भणिआ ॥ पव्वपभूमिवालुयानत्तरदातुएदि
 कमाणदि अमुहाण जहाक्कम चउतिदुइरुट्टाणिण रम वज्जइ ।
 मुहाण तु वालुयानत्तरदातुएदि चउट्टाणिण भूमिगहातुएदि
 तिट्टाणिण, पव्वपरेदातुएदि दूट्टाणिण, एरुट्टाणिण नथि ॥ चउ
 सत्तप्पपचारायपुवअमदमुपओदिमणनाणचक्खुअपक्खुओ-

हिदंसणावरणरूवाओ सत्तरसपयडीओ इगदुतिचउट्टाणिअर-
 साओ, सेसाओ सुहाओ असुहाओ अ दुतिचउट्टाणिअरसाओ
 निदिट्टाओ ॥ संकिलेसेणं असुहाणं पयडीणं तिवे रसे भवइ,
 विसोहीए मंदे । सुहाणं पुण विसोहीए तिवे, संकिलेसेणं
 मंदेत्ति ॥ पएसा कम्मवग्गणादलिअसरूवा ॥ इह खलु जीवे
 निअसव्वपएसेहिं अभव्वाणंतगुणपएसनिप्फन्ने सव्वजीवाणंतगुण-
 रसच्छेओववेए एगपएसोगाढे अभव्वाणंतगुणे कम्मवग्गणाखंधे
 पइसमयं गिण्हेइ ॥ गिण्हित्ता तम्मज्झाओ थोवं दलिअं
 आउस्स, तओ विसेसाहिअं परोप्परं तुल्लं नामगोत्ताणं, तओ
 विसेसाहिअं परोप्परं तुल्लं नाणावरणदंसणावरणंतरायाणं,
 तओ विसेसाहियं मोहस्स, तओ विसेसाहिअं वेअणीअस्स
 विभएत्ता निअपएसेसु खीरनीरनाएणं अगिलोहपिंडनाएणं
 वा संबंधेइ ॥ एसा कम्मदलिअस्स अट्ठभागकप्पणा अट्ठवि-
 हबंधगेसु । सत्तविहाइबंधगेसु सत्तभागाइकप्पणा कायवा ॥
 पयडिपएसबंधाणं जोगा हेऊ । ठिइअणुभागबंधाणं कसाया ॥
 पुट्ठ १ वट्ठ २ निधत्त ३ निकाइअ ४ भेअभिन्ने वा
 चउट्ठिहे बंधे ॥

इइ बंधतत्तनिरूवणो नाम समयसारस्स

चउत्थो अज्झाओ ॥ ४ ॥

હવે બધા નામનો ચોયો અ-યાય કહે છે—

મિથ્યાદર્શન, અવિગતિ, પ્રમાદ, કપાય અને યોગ-એ
પાચ મૂળગ્રંથોત્તરવટે છવ અને કર્મપુસ્તકલનો ને મળધ
તેને બધા કહે છે તે બધા ચાર પ્રકારે કહ્યો છે ૧
પ્રકૃતિગ્રંથ, ૨ મિથિગ્રંથ, ૩ અનુભાગગ્રંથ ને ૪ પ્રદેશગ્રંથ
તેમા જ્ઞાનાવગ્ત, દર્શનાવગ્ત, વેદનીય, મોહ, આયુ, નામ,
ગોત્ર ને અતન્નય-એ નામના આઠ પ્રકારના કર્મોનો જ્ઞાનને
આવદાદન કરવા વિશેષ ને સ્વભાવ તે પ્રકૃતિગ્રંથ ગણવા

કર્મના દળનુ દાળનિયમન તે મિથિગ્રંથ ગણવો તે
આ પ્રમાણે-નાનાવ ગ્ત્રી, દર્શનાવગ્ત્રી, વેદની ને અતન્નય એ
ચાર કર્મ ૧ પ્રત્યેકની ૮૮૫૯ મિથિ ત્રીશ કોડકોડ આગતપમની,
મોહનીકર્મની સીતે કોડકોડ આ રોપમની, નામ ને ગોત્ર કર્મની
વીશ કોડકોડ આગરોપમની અને આયુકર્મની તેત્રીશ આ રો
પમની ૮૮૫૯ મિથિ ગણવી જ્યારે મિથિ વેદનીયકર્મની જાગ
મુદ્દર્ત ૧૧, નામ ને ગોત્રકર્મની આઠ મુદ્દર્તની અને જાત્રીના ૫ અ
કર્મની અતર્મુદ્દર્તનો ગણવી દેવ, મનુષ્ય ને નિય ચના આયુ
વિના જાત્રીની ગુનાશ્રુભ કર્મપ્રકૃતિઓ ૧૧ જ્યેષ્ઠ મિથિ અથત
સમ્પ્રદેશજ ધાય છે અને જ્યેષ્ઠમિથિ અત્યત વિશુદ્ધિએ ધાય છે

અનુભાગ, અનુભાવ, વિપાક ને ન્ત્ર એ એકાદ ગ્રંથો છે
તે ૨૨ અશ્રુભ પ્રકૃતિનો લોગડાના ન્ત્ર નેવો (૪૬) અશ્રુભ
ધાય છે શુભ પ્રકૃતિનો ચેરડીના ન્ત્ર નેવો શુભ (મિથ) ધાય
૧ આ પ્રમાણે કર્મ પ્રકૃતિઓનો શુભાશ્રુભ-અનો વિનાન મનો છે

હવે જેના ત્રીશ શુભ પ્રકૃતિઓ ને પુણ્યપ્રકૃતિપણે ૨૬ છે
તેના નામ કહે છે — ૧ જ્ઞાનાવદનીય, ૨-૩-૪ દેવ, ૫ ને
નિય અનુ આયુ ૫ ૮ અગોત્ર અને ૮૭ નામકર્મની પ્રકૃતિઓ

તે આ પ્રમાણે:—૧ મનુષ્યગતિ, ૨ મનુષ્યાનુપૂર્વી, ૩. દેવગતિ, ૪. દેવાનુપૂર્વી, ૫. પંચેન્દ્રિય જાતિ, ૬ થી ૧૦. ઔદારિકાદિ પાચે શરીર (ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક, તૈજસ ને કાર્મણ) ૧૧-૧૩ પ્રથમનાં ત્રણ શરીરનાં અંગોપાંગ, ૧૪. પ્રથમ સંઘયણ (વજ્રકપલનારાય) ૧૫. પ્રથમ સંસ્થાન (સમચતુરસ), ૧૬-૧૯ શુભ વર્ણ, ગંધ, રસ ને સ્પર્શ, ૨૦. શુભ વિહાયોગતિ, ૨૧. અશુભલઘુ, ૨૨ પરાઘાત, ૨૩ ઉપધ્વાસ, ૨૪. આતપ, ૨૫. ઉદ્યોત, ૨૬ નિર્માણ અને ૨૭. તીર્થંકરનામકર્મ તથા ૨૮-૩૭ ત્રસાદિદશક (ત્રસ, જાદુ, પર્યાપ્તિ, પ્રત્યેક, સ્થિર, શુભ, સુભગ, સુસ્વર, આદેય ને અશકીર્તિ) આ ૩૭ મેળવનાં ૪૨

હવે અશુભ પ્રકૃતિ કે જે પાપપ્રકૃતિપણે ઓળખાય છે તે ૮૨ છે તેનાં નામ આ પ્રમાણે—પાંચ જ્ઞાનાવરણી, નવ દર્શનાવરણી, મિશ્રમોહની ને સમક્રિતમોહનીનો ગંધ થતો ન હોવાથી મોહની કર્મની ૨૬, પાંચ અંતરાય—એ ૪૫ પ્રકૃતિઓ ચાર ઘાતીકર્મની અને ૧ અસાતાવેદની, ૧ નીચગોત્ર ૧ નારકીનું આયુ અને ૩૪ નામકર્મની એમ ૩૭ ચાર અઘાતીકર્મની કુલ ૮૨ સમજવી. નામકર્મની ૩૪ આ પ્રમાણે:—તિર્થંચ ગતિ ૧, તિર્થંચ આનુપૂર્વી ૨, નારકીની ગતિ ૩, નારકીની આનુપૂર્વી ૪, એકેન્દ્રિયાદિ ચાર જાત ૮, પ્રથમ વર્ણને પાંચ સંઘયણ ૧૩, પહેલા વિનાના પાંચ સંસ્થાન ૧૮, અશુભ વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શ ૨૨, અશુભ વિહાયોગતિ ૨૩, ઉપધ્વાત ૨૪ અને સ્થાવરદશક (સ્થાવર, સૂક્ષ્મ, અપર્યાપ્તિ, સાધારણ, અશુભ, દુર્ભગ, અસ્થિર, દુઃસ્વર, અનાદેય અને અચકીર્તિ) મળી ૩૪, એમ કુલ ૮૨.

હવે રસગંધની હકીકત કહે છે. નિળ અને ધ્રુવ વિગેરેનો સહજ રસ એકઠાણીઓ સમજવો અને તેનો ખીજો, ત્રીજો અને ચોથો લાગ કઠીને ઓછો કરવાથી જે લાગ અવશેષ રહે તેને

બેઠાણીયો, ત્રણઠાણીયો અને ચઉઠાણીયો જાણવો. સ્વાભાવિક રમ એકઠાણીયો હોય તેને દલીને અર્ધ રાખવો તે બેઠાણીયો, ત્રીજો ભાગ થોડો રહે તે ત્રણઠાણીયો અને ચાર ભાગમાથી ત્રણ ભાગ જતા બાકી એક ભાગ થોડો રહે તે ચાઠાણીયો સમજવો. જેમકે — ચોર, બાશેર, બશેર ને ૬ પૈમાભાગ અને પાશેર.

આ ઉપમા પ્રકૃતિના રસની જાણવી પર્વત, ભૂમિ, વાલુકા અને જળદેખા સમાન અશુભ કપાયવટે દરીને અનુક્રમે ચઉઠાણીયો, ત્રણઠાણીયો, બેઠાણીયો અને એકઠાણીયો રસ બધાય છે. શુભ કર્મનો વાળુકા અને જળદેખા સમાન કપાયવટે ચઉઠાણીયો, ભૂમિદેખા સમાન કપાયવટે ત્રણઠાણીયો અને પર્વતદેખા સમાન કપાયવટે બેઠાણીયો રસ બધાય છે. શુભપ્રકૃતિનો એકઠાણીયો રસ હોતો નથી.

શાગ મહાવવન, પાચ અતગય, પુનરોદ, મનિ, શુન, અવધિ અને મન પર્યવ-જ્ઞાનાવ-જ્ઞ, નમ્, અચમ્ અને અવધિ તર્જનાવ નુ એ મત્તર પ્રકૃતિનો એક, બે, ત્રણ અને ચારઠાણીયો રસ રાખે છે, અને બાકી ૧૧ શુભ અને અશુભ પ્રકૃતિનો બે, ત્રણ અને ચાઠાણીયો રસ દર્શાવે છે. નહિતરવટે અશુભ પ્રકૃતિનો નીમ રસ બધાય છે અને વિશુદ્ધિવટે મદરસ બધાય છે. શુભ પ્રકૃતિનો વિશુદ્ધિવટે નીમ અને મહાશયવટે મદ રસ બધાય છે.

પ્રદેશ એટલે કર્મવર્જનાના દરિયા સમજવા. અર્ધાયા જીવ નિર્ભય પોતાના સ્વ આ પ્રદેશવટે દરીને અભવ્યથી અનતજ્ઞા પ્રદેશથી નિષ્પન્ન થયેલા અને સ્વ જીવથી અનતજ્ઞા દરિયાવત્, આ માતા એટલે અભિષેક પ્રદેશવત્તાદેવતા અભવ્યથી અનતજ્ઞા કર્મવર્જનાના રસને પ્રતિસમયે બદલે છે. એટલે દરીને તંમાથી યોગ દરીયા આયુર્ધર્મરૂપ અને તે દરિયા વિદ્યેષાધિક પદ્મ પદ્મ પર જુદા પ્રદેશો નામ અને

ગોત્રકર્મરૂપે, તે કરતાં વિશેષાધિક પરંતુ પરસ્પર તુલ્ય જ્ઞાનાવરણ, દર્શનાવરણ અને અંતરાયકર્મરૂપે, તે કરતાં વિશેષાધિક મોહનીય કર્મરૂપે અને તે કરતાં વિશેષાધિક વેદનીય કર્મરૂપે આપીને-વહેંચીને-પરિણમાવીને પોતાના આત્મપ્રદેશને વિષે ક્ષીરનીરના ન્યાયે અથવા અગ્નિ અને લોહપિંડના ન્યાયે સંબંધવાળા કરે છે. આ કર્મદલિકની આઠ ભાગની કલ્પના જ્યારે જીવ અષ્ટવિધ બંધક હોય ત્યારે સમજવી. સપ્તવિધ બંધક હોય ત્યારે સાત ભાગની કલ્પના કરવી. (ચત્તુર્વિધ બંધક હોય ત્યારે ચાર ભાગની કલ્પના કરવી અને એકવિધ બંધક હોય ત્યારે જેટલી કર્મવર્ગણા અહણુ કરે તે બધી સાતાવેદનીયરૂપે પરિણમે એમ સમજવું.)

પ્રકૃતિ અને પ્રદેશબંધના હેતુ યોગ છે, તથા સ્થિતિબંધ અને અનુભાગબંધના હેતુ કષાય છે, અર્થાત્ યોગવડે પ્રકૃતિ-બંધ અને પ્રદેશબંધ કરે છે તથા કષાયવડે સ્થિતિબંધ અને અનુભાગબંધ કરે છે

રૂપૃષ્ઠ, બદ્ધ, નિધત્ત અને નિકાચિત એવા ચાર ભેદથી ચાર પ્રકારનો પણ બંધ કહ્યો છે. સાધારણપણે બાંધેલ કર્મ તે રૂપૃષ્ઠ-મિચ્છાદુષ્કલ આપવાથી છૂટી શકે તે. તેથી તીવ્ર અધ્યવસાયે બાંધેલ કર્મ તે બદ્ધ-પશ્ચાત્તાપ વિગેરે કરવાથી-આલોચણ દેવા વિગેરેથી છૂટે તે તેથી તીવ્રતર અધ્યવસાયે બાંધેલ કર્મ તે નિધત્ત-શુરુએ કહ્યા પ્રમાણે તપસ્યા વિગેરે કરવાથી મહાપ્રયાસે છૂટે તે. અને પ્રાયે જે કર્મનો વિપાક મહાદુઃખરૂપ ભોગવવો જ પડે તે નિકાચિત કર્મ જાણવું. (અન્યત્ર છૂટી સોય, દોરે બાંધેલી હોય, કાટ બાંધીને મળી ગયેલી સોય ને તપાવી ટીપીને લોહરૂપ કરી નાખેલી સોયનું દૃષ્ટાંત આપેલ છે.)

इति बंधतत्त्वनिरूपण नाम्नो समयसारनो चोथो अध्याय संपूर्ण ॥

પચમોઽધ્યાય.

આમગાળ નિરોધે સગરે પળ્લત્તે ॥ સે અ સમિડગુત્તિપરી-
મહજ્જઘમ્મભાવણાચરિત્તેહિં કમ્મપુગ્ગલાદાણસવરણાઓ મત્તા-
વન્નવિહં મગ્ગ ॥ તત્ત્વ ઇરિયાઈઓ સમિડંઓ પચ ॥ જોગનિગ્ગ-
હરૂગાઓ ગુત્તીઓ તિણ્ણિ ॥ ગુહાઈઆ પરીસહા વાગીસ ॥
સ્વતિપ્પમુહે દસવિહે જઘમ્મે ॥ અણિચ્ચયાડઆઓ દુગાલસ
ભાવણાઓ ॥ સામાડઆઈ પચ ચારિત્તાડ ॥

इह सगरनत्तनिरुवणो नाम समयसारस्स पचमो अज्झाओ ॥ ५ ॥

હવે સવરતત્ત્વ નામનો પાચમો અધ્યાય કહે છે—

આશ્રવના નિરોધને સવર કહ્યો છે મમિતિ ૫, શુષ્ણિ ૩,
પરિપ્પ ૨૨, ચત્તિધર્મ ૧૦, ભાવના ૧૨ અને ચારિત્ત ૫ વડે
કર્મપુદ્ગલોના અદ્વલ્લુનો સવર (નિરોધ) થતો હોવાથી
સવર તત્ત્વના ૫૭ લેદ્ધ થાય છે તેમા ઇર્યાસમિતિ વિગેરે પાચ
સમિતિ, ત્રણ યોગના નિગ્ગહપ ત્રણ શુષ્ણિ, લુધાદિક બાવીશ
પરિપ્પ, ક્ષાતિ પ્રમુખ દશ પ્રકારનો ચત્તિધર્મ, અનિત્યતા
વિગેરે બાર પ્રકારની ભાવના અને મામાયિકાદિ પાચ પ્રમાનું
ચારિત્ત એમ કુલ ૫૭ લેદ્ધ સમજવા તેનું વર્ણન આ પ્રમાણે —

૧ ઇર્યાસમિતિ, ૨ ભાયામમિતિ, ૩ એપણાસમિતિ, ૪
આદાનભ ઉમત્તનિદ્દેપણાસમિતિ, ૫ પારિધાપનિકામમિતિ-એ
પાચ મમિતિ ૧ મનશુષ્ણિ, ૨ વચનશુષ્ણિ, ૩ કાયશુષ્ણિ-
એ ત્રણ શુષ્ણિ ૧ લુધા, ૨ પિપામા (તૃપા), ૩ શીત, ૪
ઉષ્ણ, ૫ દશ, ૬ અચેત્ત, ૭ અરતિ, ૮ સ્ત્રી, ૯ ચર્યા, ૧૦

નિષદા, ૧૧. શય્યા, ૧૨. આક્રોશ, ૧૩. વધ, ૧૪. યાચના, ૧૫. અલાલ, ૧૬ રોગ, ૧૭. તૃણસ્પર્શ, ૧૮. મળ, ૧૯ સત્કાર, ૨૦. પ્રજ્ઞા, ૨૧. અજ્ઞાન, ૨૨. સમકિત-આ બાવીશ પરિષદ દશ પ્રકારનો યતિધર્મ-ક્ષમા, આર્જવ, માર્દવ, મુક્તિ (નિર્દોષતા), તપ, સંયમ, સત્ય, શૌચ (અદત્તયાગ), અક્રિયન ને બ્રહ્મચર્ય. બાર ભાવના આ પ્રમાણે-૧. અનિત્ય, ૨ અશરણ, ૩. સંસાર, ૪. એકત્વ, ૫ અન્યત્વ, ૬ અશુચિ, ૭ આશ્રવ, ૮. સંવર, ૯. નિર્જરા, ૧૦ લોકસ્વભાવ, ૧૧ બોધિદુર્લભ અને ૧૨ ધર્મભાવના. પાત્ર પ્રકારના ચારિત્ર-૧. સામાયિક, ૨ છેદોપ-સ્થાપનીય, ૩. પરિહારવિશુદ્ધિ, ૪. સૂક્ષ્મસંપરાય ને ૫, યથા-બ્યાત એમ ૫-૩-૨૨-૧૦-૧૨-૫ કુલ ૫૭ લેદ સંવરના બાણવા.

इति संवरतत्त्वनिरूपण नामनो समयसारनो पांचमो
अध्याय संपूर्ण ॥



પઠોઽધ્યાયઃ

अणुभूअरसाणं कम्मपुग्गलाणं परिसड्ढणं निज्जरा ॥ सा
दुविहा पणत्ता, सकामा अकामा य ॥ तत्थ अकामा सब-
जीवाणं ॥ तथाहि-एगिदिआइआ तिरिआ जहासंभवं छेअ-
भेयसीउण्हवासजलग्गिखुहापिवासाकसंकुसाईहिं, नारगा तिवि-
हाए वेअणाए, मणुआ खुहापिवासावाहिदालिदचारगनिरो-
हाइणा, देवा पराभिओगकिब्बिसिअत्ताइणा असायवेअणीअं
कम्ममणुभविउं परिसाड्हिति त्ति तेसिं अकामनिज्जरा ॥ सकाम-
निज्जरा पुण निज्जराहिलासीणं अणसण १ ओमोअरिआ २

મિક્ત્રાયરિઆ ૩ રમચાય ૪ કાયકિલેમ ૫ પડિસલી-
ળયા ૬ મેઝ છવિહ નાહિર, પાયચિહ ૧ વિળય ૨
વેઆપ્ચે ૩ મજ્જાય ૪ જ્ઞાણ ૫ વિહસ્મગ્ગ ૬ મેઝ છવિહ-
મન્મતર ચ તપ તવેતાણ ॥

॥ इह निज्जरानत्तनिरूपणो नाम समयसारस्स छट्ठो गज्जाओ । ६।

હવે નિર્જરાતત્ત્વ નામનો છઠ્ઠો અધ્યાય કહે છે:—

અનુભૂત રમવાળા (જેનું ક્ષણ લોગવાઈ ગયું છે એવા)
કર્મપુદ્ગલોનું જે પગિશાટન (આત્માથી છૂટા પડવું) તેને
નિર્જરા કહી છે તેના ૧અકામા અને ૨અકામા એમ બે પ્રકાર
કહ્યા છે અકામ નિર્જગ મર્વ છવેને હોય છે તે આ પ્રમાણે—
એકે દ્રિયાદિક તિર્યં એને યથામભવ ડેદન, લેદન, શીત, ઉષ્ણ,
વર્ષા, જળ, અગ્નિ, ક્ષુધા, તૃષ્ણા, કશ (ચાખુક) અને અકુશ
મૃત્યાદિ વડે, નાગક્રીને ત્રણ પ્રકારની (ક્ષેત્ર મળધી, પરમાધામી
મળધી અને અન્યોન્યદૃત એવી) વેદનાવડે, મનુષ્યને લુધા,
પિપાસા, વ્યાધિ, દાગ્ધિ અને આરકનિષેધ (કેદખાનામાં
પડવું) વિગેરેથી અને દેવોને પરની એવા અને કિન્નિપિકતા
વિગેરેથી અમાતાવેદની કર્મ અનુભવાય છે, અને તેથી તેનો
(કર્મનો) પગિશાટ થાય છે, તેને અકામનિર્જગ મમજવી

મકામનિર્જરા નિર્જગના અભિલાષી છવેને અનશન ૧,
જિનોદગી ૨, ષિક્ષાચર્યા ૩, ગમત્યાગ ૪, કાયખલેશ ૫ અને

-
- ૧ ઇચ્છાપૂર્વક આ પ્રમ ના તપવડ જે થાય તે મમમ નિર્જગ
૨ ઇચ્છા વગર કષ્ટાદિ મદન કષ્ટવાવડ જે થાય તે અમમ નિર્જગ ।
૩ અન્યત્ર આને જતિમક્ષેપ તપ કહ્યો છે

પ્રતિસંત્રીનતા ૬-એમ છ પ્રકારના બાહ્ય તથા પ્રાયશ્ચિત્ત ૧, વિનય ૨, વૈયાવૃત્ત્ય ૩, સ્વાધ્યાય ૪, ધ્યાન ૫ અને કાયોત્સર્ગ ૬-એમ છ પ્રકારના અભ્યંતર કુલ બાર પ્રકારનો તપ તપવાવડે થાય છે. તે તપોતું વર્ણન નીચે પ્રમાણે છે—

ઉપવાસ, છઠ્ઠા, અઠ્ઠમાદિ તપ કરવો તે અનશન ૧, આહાર કરતા ઓછું ખાવું તે ઊનોદરી ૨. સર્વ વસ્તુનો સંક્લેષ કરવો, ઓછી વાપરવી, ઔદ નિયમ ધારવા તે વૃત્તિસંક્લેષ ૩, છ વિગયમાર્થી એક, બે કે તેથી વધારે વિગયનો દરરોજ ત્યાગ કરવો તે રસ્ત્યાગ ૪. લોચ કરાવવો, ઊઘાડે પગે ચાલવું વિગેરે કાયાને કષ્ટ આપવું તે કાયકલેશ ૫ અને અંગોપાંગને જેમ બને તેમ સંકોચીને રાખવા તે સંત્રીનતા ૬-આ છ પ્રકારનો બાહ્ય તપ સમજવો.

કોઈ પણ પ્રકારનો નાનો ચા મોટો દોષ દાગ્યો હોય તેનું પ્રાયશ્ચિત્ત શુરુ પાસે લેવું તે પ્રાયશ્ચિત્ત તપ ૧, જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રનો ને ઉપચારથી શુરુ આદિનો વિનય કરવો તે વિનય તપ ૨, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય વિગેરેની વૈયાવૃત્ત્ય કરવી-એવાલક્ષિત કરવી તે વૈયાવૃત્ત્ય તપ ૩, વાચના, પૃચ્છના, પરાવર્તના, અનુપ્રેક્ષા ને ધર્મકથા-એ પાંચ પ્રકારનો સ્વાધ્યાય કરવો તે સ્વાધ્યાય તપ ૪, શુલ ધ્યાન ધ્યાવું તે ધ્યાન તપ ૫ અને કર્મક્ષય નિમિત્તે દશ, વીશ વિગેરે લોગસ્સનો કાયોત્સર્ગ કરવો તે કાયોત્સર્ગ તપ ૬-આ છ પ્રકારનો અભ્યંતર તપ-કુલ બાર પ્રકારનો તપ કરવાવડે સકામ નિર્જરા થાય છે. નિકાચિત કર્મ પણ તપવડે ખપી જાય છે.

इति निर्जरातत्त्वनिरूपण नामनो समयसारप्रकरणो
छहो अध्याय संपूर्ण ॥

મત્તમોઽધ્યાય

પાડચક્રગ્વણ ઉપ્પન્નકેવલનાણદમણસ્મ કમિણક
 મ્મઝ્ઝવ્વ મોક્ષે પ્પણત્તે ॥ સ્વીણકમ્માણો અગરવામાપાઓ
 નાહો ગચ્છતિ ॥ જોગપઓગામાપાઓ ન તિરિઅ ગચ્છતિ ॥
 નિસ્સગત્તાઓ ગયલેવાલાડફલ વ, વધન્દેદાઓ એરડફલ
 ન, પુવ્વપઓગાઓ વણુપિમ્મુક્કડસુ વ, તહાગડપરિણામાઓ ધૂમ
 વ ઉટ્ઠ ગચ્છતિ ॥ લોગતે અ ચિટ્ઠતિ ॥ ધમ્મત્થિકાયામા-
 વેણ ન પરઓ ગઈ ॥ તત્થ ય મામય નિરુપમ મહાવજ
 મુક્કવ અણુહવતિ ॥ સુરામુરનરાણ મવ્વદ્વાપિંડિઆડ મોક્કવાડ
 જમ્માણતમાગે ન ભવતિ ॥ તે અ સિદ્ધા સતપયપરૂપનાઈર્હિ
 નવર્હિ અણુઓગદારેર્હિ પરૂપિઅવા ॥

॥ ૬ ॥ મોક્કવત્તનિરુપણો નામ સમયસારસ્સ મત્તમો અઙ્ગાઓ ॥ ૭ ॥

હવે મોક્ષતત્ત્વ નામનો સાતમો અધ્યાય કહે છે—

આ ધાતિર્મના ક્ષયવડે કરીને ઉત્પન્ન વયુ છે કેવળજ્ઞાન
 અને કનગદશ ન જેને એવા છોડેને મર્વ કર્મના ક્ષયથી જે
 પ્રાપ્ત વાય તેને મોક્ષ કહે છે મરણા કર્મોનો નાશ થવાથી
 જૌન્વનો અભાવ થવાને લીધે તે છોડે નીચે જતા નથી અને
 યોગપ્રયોગનો અભાવ થવાથી તિર્ઠ જતા નથી, પણ ગતવેપ
 વાળા અલાણુ(તુળડા)ની જેમ નિ સગપણાથી, એરડકુળની જેમ
 બધનો છેદ થવાથી, ધનુષથી છૂટેલા બાણની જેમ પૂર્વ પ્રયોગથી
 અને ધૂમ્રની જેમ તવાપ્રગ્વના ગતિપરિણામથી ઊર્ધ્વગમન કદે
 છે અને લોગતે જઈને ગહે છે અવોકમા ધર્મોન્નિકાયનો અભાવ
 હોવાથી આગળ ગતિ થતી નથી ત્યાં શાશ્વત, નિરુપમ અને સ્વા-

ભાવિક સુખ અનુભવે છે. સુર, અસુર અને મનુષ્યોના સર્વકાળના સુખને એકત્ર કરીએ તો પણ સિદ્ધતા સુખને અનંતમે ભાગે પણ થતું નથી, તે સિદ્ધોની સંતપદ પ્રરૂપણાદિ નવ અનુયોગદ્વારવડે કરીને પ્રરૂપણા કરવી તે નવ દારતું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે—

૧ સત્પદપ્રરૂપણા, ૨. દ્રવ્યપ્રમાણ, ૩. ક્ષેત્ર, ૪. સ્પર્શના, ૫ કાળ, ૬. અંતર, ૭. ભાગ, ૮ ભાવ ને ૯ અલ્પબહુત્વ.

૧. પ્રથમ સત્પદદ્વારનો વિચાર કરતાં મોક્ષપદ છતુ છે, વિદ્યમાન છે, અછતુ કે કાલ્પનિક નથી. ૨ દ્રવ્યપ્રમાણનો વિચાર કરતા સિદ્ધતા જીવો અનંતા છે. ૩. ક્ષેત્ર સળધી વિચાર કરતાં એક સિદ્ધની તેમજ સર્વ સિદ્ધોની અવગાહના લોકના અસંખ્યાતમા ભાગના ક્ષેત્રની છે. ૪ સ્પર્શના અવગાહના કરતા અધિક છે, કારણ કે સિદ્ધ સર્વ જાણના આકાશપ્રદેશને ફરસીને રહેલા છે. ૫ કાળ એટલે સ્થિતિ. એક સિદ્ધ આશ્રયી સાદિઅનંત છે અને સર્વ સિદ્ધ આશ્રયી અનાદિઅનંત છે. ૬. અંતર છે જ નહીં એટલે કે એક વાર સિદ્ધ થયા પછી ફરીને તેને સસારમાં આવીને સિદ્ધ થવાનું જ નથી તેથી અંતર નથી. ૭. ભાગનો વિચાર કરતાં સર્વ જીવોના અનંતમે ભાગે છે. ૮ ભાવ ક્ષાયિક ને પારિણામિક છે, ક્ષાયિક ભાવે જ્ઞાન દર્શનાદિ છે અને પારિણામિક ભાવે જીવત્વ છે. ૯ અલ્પબહુત્વનો વિચાર કરતાં ત્રણ વેદ આશ્રી સર્વથી થોડા નપુસંકલિંગે સિદ્ધ થયા છે ને તેથી સંખ્યાતગુણા સ્ત્રીલિંગે સિદ્ધ થયા છે ને તેથી સંખ્યાત-ગુણા પુરુષલિંગે સિદ્ધ થયા છે. આ પ્રમાણે નવ દ્વાર સમજવા

એક સમયે ઉત્કૃષ્ટ કેટલા સિદ્ધે ? તેની સંખ્યા

૧-૨-૩ નરકના નીકળ્યા ૧૦-૧૦

એથી નરકના નીકળ્યા

૪

પૃથ્વીકાય-અપકાયના નીકળ્યા ૪-૪

વનસ્પતિકાયના નીકળ્યા

૬

ગર્ભજ તિર્થ ચ પચે દ્રિયના		જવ ય અનગાહનાનાળા	૪
શ્રી કે પુરુષ જાતિના નીખ્યા	૧૦-૧૦	મધ્યમ અનગાહનાનાળા	૧૦૮
મનુષ્ય પુરુષના નીખ્યા	૧૦	મમુદ્રમા	૨
મનુષ્ય સ્ત્રીના નીખ્યા	૨૦	નદી પ્રમુખ ગેય જળમા	૩
ભનનપતિ દેવના નીકળ્યા	૧૦	તીર્થ પ્રવર્તી પછી	૧૦૮
ભનનપતિ દેવીના નીખ્યા	૫	અતીર્થમા(તીર્થપ્રવર્ત્યાઅગાઉ)	૧૦
વ્યતગ્દેવના નીખ્યા	૧૦	તીર્થ કુ	૨૦
વ્યતગ્દેવીના નીખ્યા	૫	અતીર્થ કુ	૧૦૮
જ્યોતિષી દેવના નીકળ્યા	૧૦	સ્વય મુદ્ધ	૪
જ્યોતિષી દેવીના નીખ્યા	૫	પ્રત્યેષ્ઠુદ્ધ	૧૦
રૈમાનિ દેવના નીખ્યા	૧૦૮	ભુદ્ધ મોધિન	૧૦૮
રૈમાનિ દેવીના નીકળ્યા	૨૦	એ- મિદ્ધ એ- મમરે	૧
અહો નીકળ્યા એટલે તેમાથી		અને મિદ્ધ એ- સમયે	૧૦૮
નીખ્યાતે મનુષ્ય થયેના સમજના		દેવ વિજયમાથી	૨૦-૨૦
મનિગે (મુનિવેરે)	૧૦૮	ભદ્રશાળ નાન ને મોમનમ	
અન્યનિગે	૧૦	નનમાથા	૪-૪
ગૃહીનિગે	૪	પાકુ નનમાથી	૪
સ્ત્રીનિગે	૨૦	અર્ધભૂમિ દેવમાથી-અપ	
પુરુષનિગે	૧૦૮	દ ભુવડે આવેના તે	૧૦
નપુઅનિગે	૧૦	કર્મભૂમિ રકમાથી	૧૦૮
ગર્ભને મા	૪	૧-૫ ૬ આગમા અરહત્ભૂથી	૧૦
અધીતોમા (કુવડી વિજય		ત્રીજા એથા આગમા	૧૦૮
હોનાથી)	૨૦	ઉત્તરપિણી અરસપિણીમા	૧૦૮
નિરઠીતોમા	૧૦૮	નોત્તરપિણી નોઅરમપિણીમા	
ઉત્કૃષ્ટ અનગાહનાનાળા	૨	(મહાનિરદમા)	૧૦૮

નતિ મોક્ષતત્ત્વનિરૂપણ નામનો સમયસારપ્રકરણનો
સાતમો અધ્યાય સપૂજા ॥

अष्टमोऽध्यायः ॥

एआणि सत्त तत्ताणि वंथंतव्भूआणं पुण्णपावाणं विभि-
 न्नत्तविवक्खाए नवावि भणंति ॥ संखेवेणं वित्थरेण वा
 तेसिं अववोहे सम्मन्नाणं ॥ तं च आभिणिवोहिअ १ सुअ २
 ओहि ३ मणपज्जव ४ केवलनाण ५-भेएहि पंचहा नायवं ॥
 तेसिं चिअ तत्ताणं सदहणं सम्मदंसणं नाणस्स हेऊ ॥ तं च क-
 स्सइ कम्मोवसमाईहिं गुरूवएमाइनिरवेक्खयारूवेणं निसग्गेणं
 उप्पज्जइ । कस्सइ कम्मोवसमाइसवभावे गुरूवएसजिणपडि-
 मादंसणाइवाहिरउवट्ठंभरूवेणं अहिगमेणं ॥ तस्स य सम्मदंस-
 णस्स तिणिण भेआ पणत्ता, तंजहा-उवसमिअं १ खओवसमियं
 २ खइअं ३ च ॥ तत्थ उवसमिअं उवसमसेदीए अणंताणुवंधिक-
 सायाणं मिच्छत्तमीससम्मत्तलक्खणस्स दंसणतिगस्स य उव-
 समे भवइ ॥ अहवा जे अणाइमिच्छदिट्ठी जीवे अहापवत्तक-
 रणेणं अज्झवसायविसेसेणं पलिओवमासंखिज्जभागहीणमाग-
 रोवमकोडाकोडिठिइआणि सत्त कम्माइं काउं अपुवकरणेणं
 विभिन्नदुब्भेअगंठी अनिअट्टिकरणेणं अंतोमुहुत्तकालमाणं वेअ-
 णिज्जमिच्छत्तमोहणीअदलिआऽभावरूवं अंतरकरणं करेइ, तम्मि
 अ कए मिच्छत्तमोहणीअस्स ठिइदुगं हवइ-पढमा वेइज्जमाणा
 ठिइं अंतोमुहुत्तपमाणा, दुइआ अंतरकरणाओ उवरिं सेसा
 ठिइ चि । अंतोमुहुत्तेण य पढमठिइए वेइआए अंतरकरणस्स
 पढमे चिअ समए मिच्छत्तदलिओदयाऽभावाओ तस्स जीव-
 स्स उवसमिअं सम्मनं संपज्जइ । उवल्लिअसम्मत्तमीसपुंजस्स

ના મિચ્છદિદ્વિસ્મ ॥ એવં ચ લદ્ધેણ ઉપમમિઅમમ્મત્તેણ ઓમહ-
 વિસેમરૂપેણ મયણ ક્કોદપકપ્પ મિચ્છત્તમોહણીજા નિમોહિજ્જમાણં
 તિહા ભવદ્, તજહા-સુદ્ધ ૧ અદ્ધપિસુદ્ધ ૨ અપિસુદ્ધ ૩ ચ । એવં અ
 સુદ્ધાહા પુજા તત્તમદ્દહણઉદામીણત્તપિપરીઅમદ્દહણજણનાઓ
 જહામ્મ મમ્મત્ત ૧ મીમ ૨ મિચ્છત્ત ૩ રૂપા ભણ્ણતિ । જયા ણ
 સુદ્ધે પુજે ઉદેદ્ તયા સ્વઓપમમિઅ મમ્મત્ત ભણ્ણદ્ ॥ ઉડ્ડણમ્મ
 મિચ્છત્તમ્મ સ્વયાઓ અણુડ્ડણમ્મ ઉપમમાઓ ॥ ઇદ્દ ચ મિચ્છ
 ત્તમીસપુને સુદ્ધપુજે ચ પદુચ્ચ પિપ્પલ્લભિઓદયત્ત અપર્ણીય
 મિચ્છત્તમહાવત્ત ચ ઉપસમે દદ્ધવે ॥ સ્વદ્ધા પુણ સ્વીણાણતાણુ
 વધિક્કમાયમ્મ પુજતિગે સ્વીણે હવદ્ ॥ સ્વાહામ્મ આરમ્ભા
 સમ્મિજ્જામાડા મણુઅ ચિઅ નાયકા ॥ એવં ચ તિપિહપિ
 મમ્મત્ત વેમાણિણેસુ આહમનરપ્પુદ્ધાતિગે સમ્મિજ્જાસમ્મિજ્જા
 ઉપમણુણેસુ અસમ્મિજ્જાઉતિરિણેસુ ચ લબ્ધદ્ ॥ સેમદપ્પનામ્મણુ
 સમ્મિજ્જાઉપમન્નિપણિદિતિગિણેસુ ચ ઉપમમિઅસ્વઓપમમિઆદ્ ॥
 એવં દુતિચરિદિઆણ અમન્નિપચિદિઆણ ચ એવં તિષ્ઠ
 મજ્જાઓ એવં નત્થિ ॥

॥ ૧૬ ॥ મમ્મનાણસણવરૂપણા તામ તમયત્તારન્તસ બદ્ધમો અન્ધાઓ ॥

હવે મમ્મગજાનર્થનની પ્રપ્તિના નામનો આહ્વાન
 અથાથ કોટ્ટે —

આ પ્રમાણે માત્ર નરવો છે, તેમાં જ દેવતા અતર્જિત ગણેલા પુણ્ય
 પાપને જે જુદા ગણવાના આવે તો નવ નરવ થાય છે મને જે
 અથવા વિનાદે ને તત્વોનો જે અવબોધ તે સમ્યક્ જ્ઞાન

કહેવાય છે. તે જ્ઞાન આભિનિષેધિક ૧, શ્રુત ૨. અવધિ ૩, મનઃપર્યવ ૪ અને કેવળજ્ઞાન ૫ રૂપ લેદે કરીને પાંચ પ્રકારનું જાણવું તે તત્ત્વોની જે સદહણા તે સમ્યગ્દર્શન કહેવાય છે. તે સમ્યગ્દર્શન સમ્યગ્ જ્ઞાનનો હેતુ છે. તે દર્શન (સમક્રિત) કોઈ જીવને કર્મના ઉપશમાદિકવડે શુદ્ધતા ઉપદેશાદિકના નિરપેક્ષપણે નિસર્ગે (સ્વભાવે) ઉપજે છે, અને કોઈક જીવને કર્મના ઉપશમાદિકનો સદ્ભાવ સતે શુરૂપદેશ, જ્ઞાનપ્રતિમાના દર્શનાદિક બાહ્ય ઉપદેશરૂપ અધિગમવડે થાય છે તે સમ્યગ્દર્શનના ત્રણ લેદે કહ્યા છે તે આ પ્રમાણે—ઔપશમિક, ક્ષાયોપશમિક અને ક્ષાયિક. તેમાં ઉપશમશ્રેણીમાં ઉપશમસમક્રિત અનંતાનુગ ધી ગ્રાર કષાયોના અને મિથ્યાત્વ, મિશ્ર તથા સમક્રિત મોહનીરૂપ ત્રણ દર્શનમોહનીના—કુલ ૭ પ્રકૃતિના ઉપશમવડે થાય છે અથવા જે અનાદિ મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવ યથાપ્રવૃત્તકરણરૂપ અધ્યવસાયવિશેષે કરીને પદ્યોપમના અસંજ્યાતમા ભાગે હીન કોડાકોડિ સાગરોપમ પ્રમાણ સાત કર્મની સ્થિતિ કરીને અપૂર્વકરણવડે દુર્લેદ ગ્રંથિ લેદીને અનિવૃત્તિકરણવડે અંતર્મુદ્ધૂર્ત કાળમા વેદવા યોગ્ય મિથ્યાત્વમોહનીય દલિકના અભાવરૂપ અંતરકરણ કરે છે. તે જ્યારે કરે ત્યારે મિથ્યાત્વ-મોહનીય કર્મની સ્થિતિ જે પ્રકારની થાય છે તેમાં પહેલી, વેદાતી એવી અંતર્મુદ્ધૂર્ત પ્રમાણ નાની સ્થિતિ અને બીજી અંતરકરણની ઉપરની મોટી સ્થિતિ. હવે અંતર્મુદ્ધૂર્ત પ્રમાણ પહેલી સ્થિતિને વેદીને અંતરકરણના પહેલે જ સમયે મિથ્યાત્વદલિકના ઉદયનો અભાવ થવાથી તે જીવને ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થાય છે અથવા ઉદ્ધલિત કરેલ છે સમ્યક્ત્વ અને મિશ્રના પુનઃ જેણે એવા મિથ્યાદૃષ્ટિને પણ પ્રાપ્ત થાય

છે એ પ્રમાણે પ્રાપ્ત થયેલા ઔષધ વિશેષ મદ્યશ ઉપશમ મમ્યદ્તવવડે મદનકોદ્રવ મદ્યશ મિથ્યાત્વમોહનીયના દળીયાને વિશુદ્ધ કરતા તે દળીયા ત્રણ પ્રકારના થાય છે તે આ પ્રમાણે— શુદ્ધ, અર્ધવિશુદ્ધ અને અવિશુદ્ધ તે શુદ્ધાદિક પુજ તત્ત્વ સદ્દહણા, ઉદાસીનતા અને વિપરીત સદ્દહણાને ઉત્પન્ન કરે તેવા હોવાથી અનુક્રમે મમકિત, મિશ્ર અને મિથ્યાત્વરૂપ કહેવાય છે ।

જ્યારે તે ત્રણ પુજમાથી શુદ્ધપુજ ઉદયમા આવે છે ત્યારે ક્ષાયોપશમિક સમકિત કહેવાય છે, તેમા ઉર્જી મિથ્યાત્વનો ક્ષય અને અનુદીર્ણનો ઉપશમ હોય છે અહીં (ક્ષાયોપશમ સમ કિતમા) મિથ્યાત્વ અને મિશ્રપુજના ઉદયને રોકી દેવારૂપ અને શુદ્ધપુજમાથી મિથ્યાત્વસ્વભાવને દૂર કરી દેવારૂપ ઉપશમ જાણવો

આર અનતાનુગ્રાહી કપાય અને ત્રણ પુજનો ક્ષય કરવાથી ક્ષાયિક સમકિત પ્રાપ્ત થાય છે તેના આરભક સખ્યાતા વર્ષના આયુષ્યવાળા મનુષ્યો જાણવા ત્રણ પ્રકારના સમ્યક્ત્વ વૈમાનિકમા, પહેલી ત્રણ નરકપૃથ્વીમા, સખ્યાતા અસખ્યાતા આયુષ્યવાળા મનુષ્યમા અને અસખ્યાતા આયુષ્યવાળા તિર્યચમા લાગે છે અને જાકીના દેવોમા, જાકીની નારકીમા અને સખ્યાતા આયુષ્યવાળા સત્તીપ ચેદ્રિય તિર્યચમા ઔપશમિક અને ક્ષાયોપશમિક એ બે સમકિત હોય છે (એટલે તેમા ક્ષાયિક સમકિત હોતુ નથી) એકે દ્રિય, દ્વીદ્રિય, ત્રીદ્રિય, ચતુરિદ્રિય અને અમત્તી પચેદ્રિય છવે તે ત્રણેમાથી એક પણ સમકિત પ્રાપ્ત કરી શકતા નથી

इति सम्यग्दशनज्ञानप्ररूपणा नामनो समयसार प्रकरणनो
आठमो अध्याय सपूर्ण ॥



૧ શુદ્ધ પુજ તત્ત્વશ્રદ્ધા ઉત્પન્ન કરે છે અર્ધશુદ્ધ પુજ ઉત્પન્ન કરે છે અને અશુદ્ધ પુજ વિપરીત શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન કરે છે

नवमोऽध्यायः

सावज्जजोगविरई सम्मंचारित्तं पण्णत्तं ॥ तं च दुविहं,
तंजहा-सवओ देसओ अ ॥ तत्थ सवओ भरहेरावयपढमं-
तिमतित्थयराणं पंच महवयाइं । मज्झिमतित्थयराणं महावि-
देहतित्थयराणं च परिग्गहविरईए मेहुणविरई सिद्ध त्ति
चत्तारि ॥ तस्स य चरणस्स पंच समिईओ तिणिण गुत्तीओ
मायाओ ॥ एआहिंतो चरणस्स जणणपालणविसोहणभा-
वाओ ॥ भेआ पुण सामाइअ १ छेओवट्ठावण २ परिहारविसु-
द्धिअ ३ सुहुमसंपराय ४ अहक्खाय ५ नामाणो पंच दट्ठवा ॥
दुइअतइआ भेआ भरहेरावयपढमंतिमतित्थयरतित्थेसु च्चिअ
भवन्ति ॥ एअं सवचरणं अणगारीणं ॥ एअंमि असमत्थाणं
अगारीणं देसचरणं ॥ तत्थ य पंच अणुवयाणि, तिणिण
गुणवयाणि, चत्तारि सिक्खावयाणि । सवग्गेणं दुवालस
वयाणि ॥ दुविहतिविह १, दुविहदुविह २, दुविहएगविह ३,
एगविहतिविह ४, एगविहदुविह ५, एगविहएगविह ६ लक्खणा
एकेक्खए छव्वंभा । दुगतिगाइसंजोगे पडुच्च अवरावर-
वयल्लव्वंभंगसंवेहेणं जहुत्तरं छग्गुणा ॥ उड्डुड्डं एगुत्तरएगाई
ठविअ उवरि उवरि खिव । पुण पुण अंतेक्कपयं, मुंचंतो
हुंति संजोगा ॥ १ ॥ इअगाहाभणिअकरणलद्धाए वयाणं
एकगदुगाइसंजोगसंखाए गुणिएसु अ तेसु देसचरणस्स भंग-
संखा हवइ ॥ एएसिं भंगाणं पडिवन्नुत्तरगुणअविरयसम्महि-
ट्टिलक्खणभंगदुगसहियाणं संखागाहा, जहा-तेरहकोटिस-

યાહ, ચડરાસી કોહિ વારસ ય લખ્વા । મત્તાસીહસહસ્તા,
 દુન્નિ સયા દોહિં અબ્મહિઆ ॥ ૧ ॥ ૧૩૮૪૧૨૮૭૨૦૨ ॥
 સમ્મત્તલામકમ્મઢિર્ડે પલિઓગમપુહત્તે સ્વિણ દેમચરણ
 લહતિ । તઓઽગિ મસિજ્જમાગરેસુ સ્વિણેસુ સવ્વચરણ ॥

॥ ૬૨ સમ્મચરણપરુવણો નામ સમયસારસ્સ નવમો અઽઙ્ગાઓ ॥૧॥

હવે મમ્યક્ આગ્નિનિરૂપણરૂપ નવમો અધ્યાય કહે છે

માવલ્યોગની વિરતિને સમ્યક્આગ્નિ કહ્યું છે તેના બે પ્રકાર
 છે સર્વવી અને દેશજી તેમા સર્વવા ભરત અને ઔરતત એત્રમા
 પહેલા અને ઠેલા તીર્થ કરના વારામા પાચ મહાવ્રતરૂપ આગ્નિ
 હોય છે અને મમ્યમના ળાવીશ તીર્થ કરના વારે તવા મહા
 વિદેહ એત્રમા સર્વ તીર્થ કરના વારે પન્થિહની વિન્નિમા
 મૈથુનપિ તિનો સમાવેગ કન્વાવી ચાર મહાવ્રતરૂપ આગ્નિ હોય
 છે તે આગ્નિની પાચ સમિતિ અને ત્રણ ગુણિરૂપ આઠ માતાઓ
 છે, કેમકે તેનાવી ચારિત્રતુ જનન, ચારિત્રતુ પાલન અને
 આગ્નિની વિશુદ્ધિ વાય છે તે ચારિત્રના આમાયિક ૧, ઠેહો
 પસ્વાપન ૨, પરિહાન્વિશુદ્ધિ ૩, સૂક્ષ્મમપગય ૪ અને
 યથાખ્યાત ૫ નામના પાચ ભેદો છે તેમાથી ળીન્ને અને ત્રીજો
 ભેદ ભગત અને ઔરાવત એત્રમા પહેલા અને ઠેલા તીર્થ કરને
 સમયે જ હોય છે આ સર્વવા ચારિત્ર અનગારી મુનિઓને હોય
 છે સર્વવા ચારિત્ર પાળવાને અમમર્વ એવા અગારીને એટલે
 ગૃહસ્થને દેશઆગ્નિ હોય છે તેમા પાચ અણ્વ્રત, ત્રણ ગુણ્વ્રત
 અને ચાર શિક્ષાવ્રત એમ સર્વ મગીને ળાર વ્રત હોય છે

૧. દ્વિવિધ ત્રિવિધ-વચન ને કાયાવડે કરવું નહીં, કરાવવું નહીં ને અનુમોદવું નહીં. ૨. દ્વિવિધ દ્વિવિધ-વચન ને કાયાવડે કરવું નહીં ને કરાવવું નહીં ૩. દ્વિવિધ એકવિધ-વચનને કાયાવડે કરવું નહીં ૪. એકવિધ ત્રિવિધ-કાયાવડે કરવું નહીં, કરાવવું નહીં ને અનુમોદવું નહીં. ૫. એકવિધ દ્વિવિધ-કાયાવડે કરવું નહીં ને કરાવવું નહીં. ૬. એકવિધ એકવિધ-કાયાવડે કરવું નહીં (ત્રિવિધતા ભગ શ્રાવકને માટે હોતા નથી) એમ એકેક વ્રતના છ ભાંગા થાય છે. જે ત્રણ વિગેરે વ્રતોના સંયોગને લઈને અપરાપર વ્રતના છ ભગના સંવેધવડે કરીને યથોક્ત છગુણા ભેદ થાય છે

ઉદ્ધુઢું યગુત્તરણગાર્હ ઠવિઝ ઉવરિ ઉવરિ ચિવ ।

પુણ પુણ અંતેક્કપયં મુંચંતો હુંતિ સંજોગા ॥ ૧ ॥

ઉપર ઉપર એકથી માંડીને ઉત્તરોત્તર એક એકની વૃદ્ધિએ આંક લખવા અને પ્રત્યેક વ્રતમાં ઉપરના આંકનો પ્રત્યેક કરવો પછી એક એકની હાનિ કરનાં જે સંખ્યા આવે તેટલા સંયોગી ભાંગા બાણવા

આ ગાથામા કહેલા કરણવડે લખ્યવ્રતોના એકદ્વિઠાદિ સંયોગવડે ગુણવાથી દેશચારિત્રના ભાંગાની જે સંખ્યા આવે છે, તે આ પ્રમાણે—

એકસંયોગી	૧૨	પંચસંયોગી	૭૬૨	નવસંયોગી	૨૨૦
દ્વિસંયોગી	૬૬	પટ્સંયોગી	૬૨૪	દશસંયોગી	૬૬
ત્રિસંયોગી	૨૨૦	સપ્તસંયોગી	૭૬૨	અગ્યારસંયોગી	૧૨
અનુસંયોગી	૪૬૫	અષ્ટસંયોગી	૪૬૫	બારસંયોગી	૧

આ હકીકત લોકપ્રકાશ સર્ગ ૩૦ મામાં અને સ્ત્રીક શ્રાવક-વ્રતભંગપ્રકરણમાં વિસ્તારથી બતાવેલી છે તે પ્રમાણે ભાંગા

કૃતા અને ડેવટે તેમા ઉત્તરગુણ તથા અવિરતિસમ્યગ્દષ્ટિરૂપ
એ બાગા ઉમેરવાથી આ પ્રમાણે મધ્યા આવે છે —

તેરહકોડિસયાદ, ચડાસી કોડિ ચારસ ય લક્ષ્મી ।
મતાસીદ મહસ્મા, દુનિ સયા દોહિ અન્મહિઆ ॥ ૧ ॥

૧૩૮૪૧૭૮૭૨૦૨, તેમો ચોરાસી કરોડ, બાર લાખ,
મતાસી હત્તર બસો ને એ

અમ્યદૃત્વનો લાભ થયા પછી અત કોટાકોટિ સાગરોપમ
૩૫ માત કર્મની મિથિતાથી પન્થોપમપૃથક્ત્વ સ્થિતિ ધટે
(ખપે) ત્યારે છવ દેશચારિત્ર પામે છે અને તેમાથી સખ્યાતા
સાગરોપમની નિથિતિ ધટે (ખપે) ત્યાર સર્વવિગતિચારિત્ર પામે છે

इति सम्यक्तत्त्वचारित्रप्ररूपणा नामनो समयसारप्रकरणनो
नमो अध्याय सपूर्ण ॥



દશમોઽધ્યાયઃ

મરગયપડમરાગાડલોગપાસેદ્વરયણેહિંતો વિમિદ્ગુણ એજ
રયણતિગ વુજ્જદ ॥ એમિં તિન્હપિ પરોપ્પરાવિક્તવાએ મોક્કવ
લક્ષણ ફલ માહિજ્જદ, ન નિરવિક્તવાએ ॥ નાણચરણજુત્તેઽવિ
દમણગહિએ અગારમદાએ અમ્મે તિ સુવ્વદ, નાણદસત્તજુત્તાવિ
ચરણગહિઆ કળ્હસેણિઅસન્નદપમુહા અહરગઢ પત્તા । તમ્હા
તિન્હપિ સજોગે મલાહિજ્જદ ॥ પરમરિસિમામિઅ-જહા-“ હ્ય
નાણ કિઆહીણ, હયા અણ્ણાણઓ કિઆ । પાસતો પગુલો દદ્ધો,

ઘાવમાઓ અ અંધઓ ॥ ૧ ॥ સંજોગસિદ્ધીએ ફલં વયંતિ, ન હુ
 ઇગચક્રેણ રહો પયાઈ । અંધો અ પંગૂ અ વળે સમેચા, તે સંપ-
 ઉત્તા નયરં પવિટ્ટા ॥ ૨ ॥ ” એઅં રચણત્તિગ ઉક્કોસાએ આરા-
 હણાએ આરાહિત્તા તેળેવ ભવગ્ગહળેણં, મઙ્ગિમાએ તીહિં, જહ-
 ન્નાએ અટ્ટહિં ભવગ્ગહળેહિં સિઙ્ગંતિ, વુઙ્ગંતિ, મુચ્ચંતિ, પરિનિ-
 વ્વાઈંતિ, સવ્વદુક્ખાણમંતં કરિંતિ ॥ વિરાહિત્તા ચાઉરંતં સંસા-
 રકંતારં અણુપરિઅટ્ટંતિ ॥ તમ્હા અણંતસુક્ખકંચીહિં એઅસ્સ
 આરાહણાએ ચ્ચિઅ ઉજ્જમેઅવંતિ એસે અટ્ટે પરમટ્ટે ॥ જા તિત્થે-
 સરસાસળે કુસલયા નાણંતિ તં વુચ્ચએ, જા તત્થેવ રૂઠ્ઠિ અઈવ
 વિમલા સદંસણં તં પુણો । ચારિત્તં તુ હવિજ્જ તં વિરમણં સાવ-
 જ્જજોગેહિં જં, એઅં મો ! રચણત્તિગં સિવફલં ગિળ્હેહ સવ્વે
 અણા ! ॥ ૧ ॥ સમયસ્સ સારમેઅં, અપ્પપરાણુગ્ગહાય સંગ-
 હિઅં । જાણઈ મન્નઈ પાલઈ. જો તસ્સ કરઢિયા સિદ્ધી ॥ ૨ ॥
 લોઆણ દંવચંદ વ, હિયા પડમપ્પહા જિણેસપયા । દેવાણંદસ-
 મુન્નઈહેઠુ સયયં સિવં દિંતુ ॥ ૩ ॥

॥ ઇડ આરાહણાવિરાહણાફલનિરૂવણો નામ સમયસારસ્સ
 વ્સમો અજ્ઞાઓ ॥ ૧૦ ॥

હવે આરાધનાવિરાધનાક્રાન્તિરૂપણુ નામનો દર્શનો
 અધ્યાય કહે છે.

મરકત અને પદ્મરાગ વિગેરે લોકપ્રસિદ્ધ રત્નોથી વિશિષ્ટ
 શુભ્રાણુ આ (જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર) રત્નત્રિક કહે છે તે
 ત્રણે પરસ્પરની અપેક્ષાએ (સાથે મળીને) મોક્ષસક્ષણુ.

કુળને આપે છે, નિગ્ધેક્ષપણે (છૂગા 'ટૂટા) આપના નથી જ્ઞાન અને ચારિત્રયુક્ત છતાં પણ દર્શન (સમક્ષિત) રહિત એવા અગામર્હકાર્થ અભવ્ય મલળાય છે જ્ઞાનદર્શનયુક્ત છતાં પણ ચારિત્ર રહિત એવા દુષ્ટ, શ્રેષ્ઠિ અને મત્યક્રિ પ્રમુખ અધોગતિને પામ્યા છે તેવી રહેનો મયોગ સ્લાધનોય છે, પન્મ કપિકાપિન આ પ્રમાણે છે —

હય નાળ ક્રિયાહીણ, ઢયા અન્નાણઓ ક્રિયા ।

પાસતો પગુલો દદ્ધો, ધામમાળો અ અધઓ ॥ ૧ ॥

સજોગમિદ્વીર્ણ ફલ વયતિ, ન હુ એગચ્છેણ રહો પયાડ ।

અધો અ પગૂ અ ગ્ગે મમેચ્ચા, તે મપડત્તા નયર પવિટ્ઠા ॥ ૨ ॥

અર્થ—ક્રિયારહિત જ્ઞાન હણાયેલું છે, (નિષ્ક્રિયા છે) અને જ્ઞાનરહિત ક્રિયા પણ ખણાયેલી છે પાગળો (અગ્નિને) જોનો મતો પણ ગળો જાય છે, અને આધળો જન્મ તેમ દોડનો મતો (અગ્નિમા) પડીને જળો જાય છે ૧ તે જન્મેના મયોગનો સિદ્ધિવડે કુળ કહેલું છે, કેમકે એકચક્રવર્તે ન્ય ચાલી શખે નથી આધળો અને પાગળો વનમા આપીને જન્મે જોડાવાથી નગન્મા પ્રવેશ કરી શખ્યા ૨

એ રત્નત્રિમ્બકે ઉત્કૃષ્ટ આરાધનાવડે આગાધવાથી તેજ ભવે, મધ્યમપણે આગાધવાથી ત્રીજો ભવે અને ન્યન્યપણે આગાધવાથી આઠમે ભવે શિદ્ધ થાય છે, જુદા થાય છે, કર્મથી મૂકાય છે, પરિ નિર્વાણને પામે છે અને સર્વ હુ ખનો અત કહે છે તે રત્નત્રિમ્બકો વિગાધના કરવાથી ચાગ ગનિઉપ સસાગ અટવીમા વાગવાર

પર્યટન કરે છે, માટે અત્યંત સુખના મુચ્છકે આની આરાધનાને વિષે સતત ઉદ્ધમ કરવો એ જ અર્થ છે; એ જ પરમાર્થ છે. તીર્થેશ્વરના શાસનમાં કુશળપણું તે જ્ઞાન કહેવાય છે, તેમાં જે અત્યંત નિર્મળ રૂચિ તે દર્શન કહેવાય છે અને સાવધ યોગથી સર્વથા વિરમવું તે ચારિત્ર કહેવાય છે. એ રતનત્રયના આરાધનવડે હે લભ્ય છવો ! મોક્ષદ્વેષને ગ્રહણ કરો

આ સિદ્ધાંતનો સાર સ્વપરના અનુગ્રહ માટે સંચક્રીત કરવામાં આવ્યો છે. તેને જે જાણે, માને અને પાળે તેને સિદ્ધિ હાથમાં રહેલી થાય છે.

મેઘ અને ચંદ્રની જેમ લોકને હિત કરનારા, પદ્મની જેવી (ઉજ્જવળ) કાંતિવાળા અને દેવોને પંચકલ્યાણકાદિ પ્રસંગે આનંદની ઉન્નતિ કરવાના હેતુરૂપ એવા શ્રી જિનેશ્વરના ચરણકમળ તમને સતત મોક્ષને આપનારા થાઓ. આ ગાથામાં આ પ્રકરણના કર્તા દેવાનંદસૂરિએ પોતાના ગુરુ પદ્મપ્રભ આચાર્ય સાથે પોતાનું નામ પણ સૂચવ્યું છે.

इति आराधनाविराधनाफल प्ररूपण नामनो समयसारप्रकरणनो
दशमो अध्याय संपूर्ण ॥



શ્રી હેમચન્દ્રમૂર્તિ ગિરિ શ્રી શ્રીચન્દ્રમુનિનિગ્ધિત

॥ શ્રી લઘુપ્રવચનસારોદ્ધારઃ ॥

અથવા

પચ્ચખખાણુ સખધી કટપ્યાકટપ્યવિચાર

નમિહ્ન તમાહિજિન, જમ્સસે સોહણ જહામહો ।

કૃપ્યાકૃપ્યવિચાર, પચ્ચકાણે મણિમ્મામિ ॥ ૧ ॥

[નત્તા તમાદિજિન, યસ્યાસે શોભત જટામુકુટ. ।

કલ્પ્યાકલ્પ્યવિચાર, પ્રત્યારવાને મણિપ્યામિ ॥૧॥]

અર્થ —જેમના ખબા ઉપર જટારૂપ મુગટ શોભી ગ્હો છે એવા શ્રી આદિજિનને—ઋષભદેવ પગ્માત્માને નમસ્કાર કરીને પચ્ચખખાણુના મળધમા કટપ્યાકટપ્યનો વિચાર એટલે શુ કટપે ને શુ ન કટપે ? તેનો વિચાર કહીશ ૧

શ્રી ઋષભદેવ પગ્માત્માએ દીક્ષા લેતી વખતે ઇંદ્રની પ્રાર્થનાથી એક મુદ્ધિ લોચના કેશ ગ્હેના દર્મ આઠ મુદ્ધિ લોચ કર્યો હતો, તે વખતે બાકી ગણેવ શિખાના કશ ખબા ઉપર પડવાથી તે સુવર્ણમય શરીર ઉપર નીલગ્નમય મુકુટ જેવા લાગતા હતા, તથી તે ૧૧ શોભાની અહીં ઉપમા આપી છે

તિવિહં પચ્ચક્ષ્ણાણં, દુતિચત્તવિહમેયમિત્થ નિર્દિઢ્ઠં ।
 વહુવિહમભિગ્ગહં પુણ, ચત્તહાહારં ભવે ણિચ્ચં ॥ ૨ ॥
 [ત્રિવિધં પ્રત્યાખ્યાનં, દ્વિત્રિચતુર્વિધભેદમત્ર નિર્દિષ્ટમ્ ।
 વહુવિધમભિગ્ગહં, પુનશ્ચતુર્ધાહારં ભવેન્નિત્યં ॥ ૨ ॥]

અર્થ:—અહીં પચ્ચખખાણુ દુવિહાર, તિવિહાર ને ચૌવિહાર એમ ત્રણ પ્રકારનું કહ્યું છે અભિગ્ગહ પચ્ચખખાણુ અનેક પ્રકારનું હોય છે, પરંતુ તે નિત્ય ચૌવિહારનું જ હોય છે. ૨.

દ્વઓ સ્વિત્તઓ ચેવ, કાલઓ ભાવઓ તહા ।
 પચ્ચક્ષ્ણાણં ચત્તહા, ણાયવં નિપુણબુદ્ધીહિં ॥ ૩ ॥
 [દ્રવ્યતઃ ક્ષેત્રતઃચૈવ, કાલતો ભાવતસ્તથા ।
 પ્રત્યાખ્યાનં ચતુર્ધા, જ્ઞાતવ્યં નિપુણબુદ્ધિભિઃ ॥ ૩ ॥]

વળી દ્રવ્યથી, ક્ષેત્રથી, કાળથી ને ભાવથી એમ ચાર પ્રકારે અભિગ્ગહ પચ્ચખખાણુ નિપુણબુદ્ધિવાળા વિચક્ષણપુરુષોએ જાણવું ૩.

જં જં દ્વં વત્થુ—મુહિસ્સાણેગદ્વઓ હોઈ ।
 સ્વેત્તઓ સમયસ્વિત્તં, ભાવેનાહાગહિયમં ॥ ૪ ॥
 [યદ્યદ્રવ્યં વસ્તૂદિજ્ઞ્યાનેકદ્રવ્યતો ભવતિ ।
 ક્ષેત્રતઃ સમયક્ષેત્રં, ભાવેન યથાગૃહીતમજ્ઞમ્ ॥ ૪ ॥]

જે જે દ્રવ્યરૂપ વસ્તુને ઉદ્દેશીને કરાય તે—અનેક પ્રકારના દ્રવ્યને ઉદ્દેશીને કરવામાં આવે તે દ્રવ્યથી અભિગ્ગહ પચ્ચખખાણુ કહેવાય છે. ક્ષેત્રથી સમયક્ષેત્રમાં—અઢીઢીપમાં જે કરાય

તે દ્વેષથી પચ્ચખ્યાણ કહેવાય કે અને ભાવથી ચવાગૃહિત
ભગવડે ડરેલુ પચ્ચખ્યાણ તે ભાવથી કહેવાય છે^૧ ૪

અદ્વાઓ પુણ દમહા, માપપમાણેહિં ગણિય મમણ ।

જડયા^૧નામયરકોડી સહિયરેસાગાર૪મનિયટ્ટ ॥૫॥

પરિમાણ૬ત્રિગટગય૭, સકેય૮નિરવસેસ૯મદ્વા૧૦ચ ।

અદમેય મવિસેસ, સકેય અદ્ધહા હોડ ॥ ૬ ॥

[અદ્વાત. પુનર્દશધા, માપપ્રમાણ૧૧ર્ણિત મમયે ।

અતીત^૧ જનાગતર કોટીમહિત રેમાફાર ૪અનિયત્રિત૫॥૫॥

પરિમાણ ૬ ત્રિકૃતિગત ૭, સકેત ૮ નિરવગેષ ૯ અદ્વા ૧૦ ચ ।

અદમેદ મત્રિગેષ, સકેતમદ્ધધા મત્રિતિ ॥ ૬ ॥]

કાળથી પચ્ચખ્યાણ ભાવપ્રમાણવડે (ભાવને અનુસરીને)
મિદ્ધાતમા દશ પ્રકારે વર્ણવ્યુ છે-૭છુ છે, તે આ પ્રમાણે -
અતીત ૧, અનાગત ૨, કેટિસહિત ૩, સાગાર ૪, અનિયટ્ટ^૨
(અનિયત્રિત) ૫, પન્નિમાણુટ્ટ ૬, ત્રિકૃતિગત^૨ ૭, અડેત ૮, નિરવ

૧ અહીં દ્રવ્યભાવ મનથી ચોનગી આ પ્રમાણે - ૧ દ્રવ્યથી ને
ભાવથી મુશ્કાવમ્ને ગને મુનિતે, ૨ દ્રવ્યથી ખરુ પણ ભાવથી નહીં
અખ સક્ષિ ને, ૩ ભાવથી ખરુ પણ દ્રવ્યથી નહીં અરિ તિમમગ્નિ
દષ્ટિ મત્રિગપાક્ષિત વિરોરો ૪ દ્રવ્યથી પણ નહીં અને ભાવથી પણ
નહીં નાગ્નિતિ, મિથ્યાદષ્ટિને ત્રિગી ત્રિગરેને મમનવુ

૨ આ દશ પ્રકારમા પચ્ચખ્યાણુભાષ્યમા અનિયટ્ટ ને ત્રિકૃતિગત
નથી તેને મ ને અનાગાગ અને નિયત્રિત જે પ્રકાર છે એ અને
પ્રમાણના તપ આ કાળે થઇ શકના નથી, માટે ઉપરોક્ત ગીતે અથારે
દરા બેદો ગણ્યાન્યા છે

શેષ ૯ અને અદ્ધા ૧૦. તેમાં પહેલા આઠ લેદ તે સવિશેષ
પચ્ચખખાણ કહેવાય, તેમાં પણ આઠમું સકેત પચ્ચખખાણ
આઠ પ્રકારનું કહ્યું છે તે આ પ્રમાણે—

અંગુઠમુદ્ધિગંટી-ઘરસેડસ્સાસથિવુગજોડ્ઢવે ।

પચ્ચખખાણવિચાલે-કિચ્ચમિળમભિગ્ગહેસુવિ ચ ॥૭॥

[અંગુઠમુદ્ધિગંટીગૃહસ્વેદોચ્છવાસસ્તિવુકજ્યોતિષ્કાન્ ।

પ્રત્યાખ્યાનાન્તઃકૃત્યમિદમભિગ્ગહેષ્વપિ ચ ॥ ૭ ॥]

અર્થ:—અંગુઠ, મુદ્ધિ, અંથી, ઘર, પ્રસ્વેદ, ઉચ્છ્વાસ,
સ્તિબુદ્ધ અને જ્યોતિ—એમ આઠ પ્રકારનું સકેત પચ્ચખખાણ
છે તે પ્રત્યાખ્યાનના મધ્યમા એટલે તેની સાથે કરાય છે
અને અભિગ્ગહ પચ્ચખખાણમાં પણ આ થાય છે.

આ આઠ પ્રકારની સમજાવતી નીચે પ્રમાણે—મુઠીમાં અંગુઠે
રાખીને, મુઠી વાળીને, અથવા ગાઠ છેડીને નવકાર ગણવા ને
પચ્ચખખાણ પારવું તે અંગુઠસહિયં, મુદ્ધિસહિયં ને ગંઠિસહિયં
કહેવાય છે. એથું અમુક ઘરેથી વહોરવું તે, પાચમુ પ્રસ્વેદ
સુકાય નહીં ત્યાં સુધીનું, છટું અમુક શ્વાસોશ્વાસ લેતા સુધીનું,
સાતમુ અમુક સ્થાને રહેલા પાણીના ગિદ્દુ ન સુકાય ત્યાં
સુધીનું અને આઠમું આ જ્યોતિ—દીપક બળે ત્યાં સુધીનું
એટલે તેટલી તેટલી મર્યાદાવાળું—એમ આઠ પ્રકાર જાણવા. ૭.

પવ્વિસેસે પુવ્વં, કારિજ્ઞં જં તવં તમિહ ભાવિ ।

ગુરુ-ગણ-ગિલાણ-સિવ્વગ-તવસ્સિકજ્ઞાઉલત્તેણં ॥૮॥

[પર્વવિશેષે પૂર્વ, કાર્યતે ચત્તપસ્તદિહ ભાવિ ।

ગુરુગણગ્લાનશૈક્ષકતપસ્વિકાર્યાકુલત્વેન ॥ ૮ ॥]

હવે દશ પ્રકારના પરચખખાણુ વિવરીને કહે છે -શુરુ, ગણ, જ્ઞાન, બાળશિષ્ય, તપસ્વી વિગેરેના કાર્યની આકુળતાવડે પર્વ વિશેષમા થઈ શકે તેમ ન હોય તે તપ પ્રથમ પર્વ અગાઉ કરી લેવો તે અનાગત પરચખખાણુ કહેવાય છે ૮

તેણેય હેડળા જ, કિંજડ તમડકમ ચ વિણેય ।
 મોસે ઉપનામાઈ, કારુણ ય ધીયદિસે વિ ॥ ૯ ॥
 મોસે તિ-ચડાહાર, પચ્ચકાઈ તમેય અમત્તદ્ધ ।
 ઇય કોડીદુગમિલણે, કોડીમહિય તિ નામેણ ॥૧૦॥
 [તેનેય હેતુના ચત્ક્રિયતે, તદતિક્રમ ચ વિજ્ઞેયમ્ ।
 પ્રભાત ઉપનામાદિ, કૃત્ત્વા ચ દ્વિતીયદિસેઽપિ ॥ ૯ ॥
 પ્રભાતે ત્રિચતુરાહાર, પ્રત્યાખ્યાતિ તદેનાઽમત્તાર્ય ।
 ઇતિ કોટિદ્વિક્રમિલને, કોટિમહિતમિતિ નામ્ના ॥૧૦॥]

તેવા જ હેતુવડે પર્વમા ન થઈ શકેલા પર્વમળધી તપ પર્વ વ્યતીત થઈ ગયા પછી જરૂરો તે અતિક્રમ (અતીત) પરચખખાણુ કહેવાય છે પ્રભાતે ઉપવ આદિ કરીને બીજે દિવસ પણ પ્રભાતે બીજો નિવિહાર કે ઔવિહાર ઉપવાસ કરે તેમા બે ઉપવાસની કોટી મળી જતી હોવાથી તે કોટિમહિત એવા નામનુ પરચખખાણુ કહેવાય છે ૯-૧૦

અહવા જ જ વિહિય, તમસપુણ્ણે કરેહ જ ત્રીય ।
 અહિય તા ડળ વા, ત કોડીમહિયમુદિદ્ધ ॥૧૧॥
 [અથવા યદ્યદ્વિહિત, તદમમ્પૂર્ણે કરોતિ ચદ્વિતીય ।
 અધિક વા ડળ વા, તત્કોટિમહિતમુદિદ્ધમ્ ॥૧૧॥]

અથવા જે જે તપ કર્યો હોય તે સંપૂર્ણ થયા અગાઉ
ખીને તપ તેથી ઊણુ અથવા અધિક કરવામાં આવે તે પણ
કૌટિસહિત તપ (પચ્ચખખાણ) કહેવાય છે. ૧૧

અમુકદિનમ્મિ ય નિયમા, કાયવોઽમુગતવો ચરત્થાઈ ।
હિદ્દેણ મિલાણેણ વ, નિયદ્વિયં તં જિણા વિંતિ ॥૧૨॥

[અમુકદિને ચ નિયમાત્, કર્તવ્યમમુકં તપશ્ચતુર્થાદિ ।
હૃદ્યેન ગ્લાનેન વા, નિયંત્રિતં તજ્જિના બ્રુવન્તિ ॥૧૨॥]

અમુક દિવસે ચતુર્થાદિ અમુક તપ અવશ્ય કરવો-શરીર
સ્વસ્થ હોય કે ગ્લાન હોય તેા પણ કરવો તે તપને જિનેશ્વરે
નિયંત્રિત તપ કહે છે. ૧૨.

અહવા ચંદ્રકલાણં, વુહ્ધીહાર્ણાહિં પક્કલ્લપ્પમ્મયદિણે ।
જં કાયવં ણિયતં, તં પચ્ચલ્લખાણમવિ નિયદ્ધી ॥૧૩॥

[અથવા ચન્દ્રકલાનાં, વૃદ્ધિહાનિભ્યાં પક્ષસ્યોભયદિને ।
યત્કર્તવ્યં નિયતં, તત્પ્રત્યાખ્યાનમપિ નિયંત્રિતં ॥૧૩॥]

અથવા ચ દ્રકળાની વૃદ્ધિ હાનિની જેમ જોને પક્ષમાં જે તપ
નિયમપૂર્વક ઓછોવત્તો કરવામાં આવે તે તપને પણ નિયંત્રિત
તપ કહે છે ૧૩.

૧. શુક્લપક્ષમાં જેમ ચ દ્રની કળામાં વૃદ્ધિ થાય છે તેમ શુક્લપક્ષમાં
આહારના ક્વળની વૃદ્ધિ અને કૃષ્ણપક્ષમાં ચ દ્રકળાની હાનિ થાય છે એ
પ્રમાણે આહારના ક્વળની હાનિ જે તપમાં કરવામાં આવે તે તપને
ચ દ્રકળાવૃદ્ધિહાનિરૂપ નિયંત્રિત તપ કહ્યો છે

ચડદસપુલિસુ જિણકપિણસુ પદમમ્મિ ચેવ સઘયણે ।
 ણય વોચ્છિણ્ણ ચિય, પાય યેરાણ મો ત્રિમય
 (સ્વલુ, યેરાણિ તયા કરેસી ય ॥ આત્ર૦ નિઁગા૦ ૧૫૭૩) ॥૧૪॥
 [ચતુર્દશપૂર્વિણુ જિનકલ્પિકેણુ પ્રથમસ્મિન્નેવ સહનને ।
 ઇતદ્વ્યુચ્છિણ્ણ સ્વલુ, સ્થણિરા અપિ તદાઽકાર્ણુ. ॥૧૪॥]

આ નિયતિ તપ ઐદપૂર્વી, જિનકલ્પી અને પ્રથમ સઘયણુ
 વાળાને માટે છે, તેથી ઐદપૂર્વી વિગેરેનો વ્યવસ્થેદ થતા તે
 તપ પણ વ્યવસ્થિત થયો છે આ તપ સ્થણિરા પણ ઐદપૂર્વીના
 કાળમા કરતા હતા ૧૪

ચડચત્તા આગારા, તેહિં જુય જ તમિત્થ માગાર ।
 આગારણિરહિય પુણ, મણિયમણાગારય નામ ॥૧૫॥
 [ચતુશ્ચારિણ્ણદાકારાસ્તૈર્યુત યત્તદત્ર માકારમ્ ।
 આકારણિરહિત પુનર્ભણિતમનાકારક નામ ॥ ૧૫ ॥]

એકદવ ચુમાગીશ આગારો ૭ તેવા આગારવાળો જે તપ
 તે અહીં આગારતપ કહેવાય છે અને એવા આગાર ગહિત
 જે તપ હોય તે આણુગાર તપ કહેવાય છે ૧૫

ચડયાલા આગારા, પુરિમહુ મત્તેન ઊચ્ચ ઉદગમ્મિ ।
 ણ્ણો ય ચોલપટ્ટે, તિગઈં ણ હુતિ ચત્તારિ ॥ ૧૬ ॥
 સોલમ કાઉમ્મગ્ગે, છચ્ચેવ ય દમણમ્મિ ચત્તારિ ।
 ણ્ણાસજમ્મિ મણિયા, અવવાયપણ્ણિ આગારા ॥૧૭॥

[ચતુશ્ચત્વારિંશદાકારાઃ, પૂર્વાર્થે સપ્તૈવ પદ્મદકે ।
 એકશ્ચ ચોલપદ્મે, વિકૃતૌ ભવન્તિ ચત્ત્વારઃ ॥ ૧૬ ॥
 ; પોઢશ કાયોત્સર્ગે, પદેવ ચ (સમ્યગ્)દર્શને ચત્ત્વારઃ ।
 એકાક્ષને ભણિતા, અપવાદપદૈરાકારાઃ ॥ ૧૭ ॥]

ચુમાળીશ આગારમાંથી પુરિમદ્ધમાં સાત આગાર, પાણુ-
 સ્સના છ આગાર, એક ચોળપદ્માગાર અને વિગયમા ચાર
 આગાર હોય છે. ૧૬ (પુરિમદ્ધમાં અન્નં સહં પચ્છં દિસાં
 સાહું મહં સંવં એ સાત. લેવં અલેવં અચ્છં બહું
 સસિચ્ચં અસિચ્ચં એ છ પાણુસ્સના લેવાં ગિહં ઉખ્ખિં
 પહુચ્ચં એ ચાર વિગયના)

સોળ આગાર કાઉસ્સગ્ગના, સમકિતમા છ આગાર અને
 એકાસણામા ચાર આગાર એ પ્રમાણે અપવાદ પદે ૪૪ આગારો
 કહ્યા છે ૧૭

(ચોળમી ગાથામાં કહેલ ૭-૬-૧ ને ૪ અને સત્તરમી
 ગાથામાં કહેલ ૧૬-૬-૪ એમ કુલ ૪૪ આગાર કહેલા છે ૧)

મહત્તરયાગારાઈ-આગારેહિં જુયં તુ સાગારં ।

જં કિંચિ પચ્ચક્ષાણે, અન્ન-સહ-દુગં પિ કારિજ્ઞા ॥ ૧૮ ॥

૧. અન્નચ્ચ ઊસસિએણુ વિગેરે બાર અને એવ આદિ શબ્દથી ચાર
 એમ કાઉસ્સગ્ગના સોળ આગાર સમજવા. અને સમકિતના રાયાભિઓગેણુ,
 ગણુભિઓગેણુ, બલાભિઓગેણુ, દેવાભિઓગેણુ, ગુરુનિગ્ગહેણુ ને વિત્તિ-
 કંતારેણુ-એ છ આગાર સમજવા. એકાસણામા સાગારિઆગારેણુ,
 આઉટણુપસારેણુ, ગુરુઅખુટ્ટાણુ અને પાગિટ્ટાવણિયાગારેણુ-એ
 ચાર આગારો પ્રથમ આવેલા આગાર ઉપરાંત સમજવા.

[મહત્તરકાકારાદ્યાકારૈર્યુત તુ સાકારમ્ ।

યત્કિંચિત્પ્રત્યાર્યાને, અન્ય૦ સહ૦ દ્વિકમપિ કારયેત્ ॥ ૧૮ ॥]

જે તપ મહત્તરગારેણ વિગેરે આગાર મહિત કરવામા આવે તે તપ આગાર કહેવાય છે, તથા કોઈક પચ્ચખખાણુમા અત્તત્થ-ણુભોગેણ અને મહસાગારેણ એ બે આગાર પણ કરાવે ૧૮

દુઃખિક્ષવિત્તિકતારગાઢરોગાદિપિ જ કુજ્ઞા ।

સલેહણપમુદેહિં, તમણાગાર જિણેહિં મય ॥ ૧૯ ॥

[દુર્મિલ્લવૃત્તિકાન્તારગાઢરોગાદિક્ષેપિ યત્કુર્યાત્ ।

સલેખનપ્રમુલ્લેસ્તદનાકાર જિનૈર્મતમ્ ॥ ૧૯ ॥]

દુર્ભિક્ષ, વૃત્તિ અને કાતાગ તેમજ ગાઢ રોગાદિ પ્રસંગે જે સલેખણા પ્રમુખવડે (પચ્ચખખાણુ) કરવામા આવે તે જિને શ્વરોએ નિગાગાર પચ્ચખખાણુ કહેલ છે

(અહીં દુર્ભિક્ષ એટલે દુઃખ જેમા ભિક્ષા પણ મળતી ન હોય તે, વૃત્તિ એટલે આલુવિકા આવે તેમ ન હોય તે અને કાતાગ-અટવીમા પડ્યો હોય ન્યા કામુ આહાર મળી શકે તેણુ ન હોય તે પ્રમગ અમજ્યો) ૧૯

દત્તી-ફલ-ધરોપદિ-પેટાદિભિક્ષવદન્વજોગેહિં ।

જો મત્તપરિચાય, કરેડ પરિમાણકૃતમેય ॥ ૨૦ ॥

[દત્તિકલગૃહોપદિ-પેટાદિભિક્ષાદ્રવ્યયોગૈઃ ।

યો મત્તપરિત્યાગ, કરોતિ પરિમાણકૃતમેતત્ ॥ ૨૦ ॥]

જે દત્તો, ફળ, ધર, ઉપદિ, પેટા (ગોચરી ની વીધિનો લેદ)

વિગેરે, લિક્ષા, દ્રવ્ય અને યોગ વિગેરેથી પ્રમાણ કરાયેલું હોય અને (અસંસ્રુષ્ટાદિ ભેદ) જેમાં તેથી વધારાના ભક્ત્યાદિનો ત્યાગ કરવામાં આવે તે પરિમાણકૃત પરચખખાણ કહેવાય છે ૨૦.

અસળં પાળં શ્વાદિમ-શ્વાદિમમિહ ચતુર્વિહં પિ વોસિરહ ।

સર્વં તં નિરવશેસં, સર્વં સવિશેસમણં ચ ॥ ૨૧ ॥

[અશનં પાનં શ્વાદિમં-સ્વાદિમમિહ ચતુર્વિધમપિ વ્યુત્સૃજતિ ।
સર્વં તન્નિરવશેષં, સર્વં સવિશેષમન્યચ ॥ ૨૧ ॥]

અશન, પાન, ખાદિમ ને સ્વાદિમ એમ ચારે પ્રકારના આહારને સર્વથા વોસિરાવવા-તેનો ત્યાગ કરવો તે નિરવશેષ તપ કહેવાય છે. અને અન્ય સર્વ અવિશેષ તપ કહેવાય છે. ૨૧.

કેયં ગેહં સહ તેણ, સકેયં કેયં ચિંધમહવા જં ।

સાકેયં સંકેયં, સંક્રિયમાસંક્રિયં ચઢહા ॥ ૨૨ ॥

[કેતં ગેહં સહ તેન, સકેતં કેતં ચિહ્નમથવા યત્ ।

સાકેતં સંકેતં, સંક્રિતમાસંક્રિતં ચતુર્ધા ॥ ૨૨ ॥]

કેત એટલે ઘર તે સહિત તે સકેત અથવા કેત એટલે ચિહ્નરૂપ સકેત ક્યો હોય તેવા તપને સાકેત, સ કેત, સંક્રિતમ ને આસંક્રિત એમ ચાર પ્રકારે (ચાર નામવાળો) કહ્યો છે ૨૨.

અદ્વા કાલો તસ્સ ય, પ્રમાણમદ્વં તુ જં ભવે તમિહ ।

અદ્વાપચ્ચક્ષાણં, દસમેયં પવચણે મણિયં ॥ ૨૩ ॥

[અદ્વા કાલસ્તસ્ય ચ, પ્રમાણમદ્વા તુ યદ્ભવેત્તદિહ ।

અદ્વાપ્રત્યાખ્યાનં, દશમેદં પ્રવચને મણિતમ્ ॥ ૨૩ ॥]

અદ્ધા એટલે કાળ તેનું જે પચ્ચખખાણુમા પ્રમાણુ કર
વામા આવે તેને અહીં અદ્ધાપચ્ચખખાણુ ઠહેનામા આવે છે
તેના પ્રવચનમા દશ લેદ (પ્રકાઁ) દ્વદા છે ૨૩

અદ્ધાપચ્ચક્રવાણે, કાલપમાણ ન નિયમજો મણિજો ।

તહાનિ દુ જહનકાલો, મુહુત્તમિત્તો મુણેયલ્લો ॥૨૪॥

[અદ્ધાપ્રત્યારચાને, કાલપ્રમાણ ન નિયમતો મણિત ।

તથાપિ સ્વલ્લુ જઘન્યકાલો, મુદ્દર્તમાત્રો જ્ઞાતવ્ય ॥૨૪॥]

અદ્ધા પચ્ચખખાણુમા કાળનું પ્રમાણુ નિયમિત (એક
સખ્ખુ) કહ્યું નથી, તે પછી તેમા ૦ ઘન્ય કાળ તે એક આદુર્તનો
એટલે જે ઘડીનો સમજવો (તેથી જોડો સમજવો નહીં) ૨૪

ચયણીપચ્ચક્રવાણસ્મ, તીરણરૂપા મિદ્ધા મમુદ્ધિટ્ઠા ।

નવકારેણ સમેયા, નવકારમી પચ્ચલ્લા વા ॥૨૫॥

રજનીપ્રત્યારચાનસ્ય, તીરણરૂપા શિસ્વા મમુદ્ધિટ્ઠા ।

[નવકારેણ સમેતા, નવકારમહિત પચ્ચલ્લા વા ॥ ૨૫ ॥]

એ નવકાઁમી સળધી અતર્ફુદ્ધર્ત ગત્રિના પચ્ચખખાણુને
તરી જવાડપ ગિણા પ્રેલી છે અપના તેને નાપાર યુક્ત
નવકાઁમી તે પચ્ચખખાણુની ચૂલા સમજવી ૨૫

નવકાર-પોરમીણ, પુરિમદ્દેગામણેગઠાણે ચ ।

આયલિલમત્તદ્ધ, ચરિમે ચ અમિગ્ગહો વિગટ ॥ ૨૬ ॥

[નવકારમહિત૧પૌરુષી૨, પૂર્વાર્ધ૩મેઝાશન૪મેઝસ્થાન૫ ચ ।

આચામ્લ૬ અમક્તાર્થ૭, ચરિમ૮ અમિગ્રહ૯ વિકૃતિ ૧૦ ॥ ૨૬ ॥]

નવકારશી, પોરિશી, પુરિમદ્દુ, એકાસણુ, એકલઠાણુ, આયંબિલ, અલકતાર્થ (ઉપવાસ), ચરિમ (સાંજના પચ્ચખાણુ), અભિ સ્તુતિને વિગઠ-(આ પ્રમાણે દશ પ્રકારના અદ્વા પચ્ચખાણુ છે)૨૬.

આગારોની સંખ્યા

દો ચેવ નમોકારે, આગારા છત્ર પોરસીએ ઉ ।
 સત્તેવ ય પુરિમદ્દુ, એકાસણગમ્મિ અદ્દેવ ॥ ૨૭ ॥
 સત્તેગટ્ટાણસ્સ ય, અદ્દેવ ય અં(વાયં)વિલમ્મિ આગારા ।
 પંચેવ અમત્તદ્દે, છપ્પાણે ચરિમિ ચત્તારિ ॥ ૨૮ ॥
 'પણચરોઽભિગ્ગહિએ, નિઘીએ અદ્દુ નવ ય આગારા ।
 અપ્પાવરણે પંચ ય, હવંતિ સેસેસુ ચત્તારિ ॥ ૨૯ ॥
 [દ્વાવેવ નમસ્કારે, આકારૌ પટ્ ચ પૌરુષ્યાં તુ ।
 સત્તૈવ ચ પૂર્વાર્થે, એકાશનકેઽયૈવ ॥ ૨૭ ॥
 સત્તૈકસ્થાનકસ્ય ચ, અયૈવ ચાચામ્લે આકારાઃ ।
 પંચેવ ચામત્તાર્થે, પટ્ પાને ચરમે ચત્તવારઃ ॥ ૨૮ ॥
 યચ્ચ ચત્તવારશ્ચાભિગ્રહિકે, નિર્વિકૃતાવટ્ટ નવ ચાકારાઃ ।
 અગ્રાવરણે પંચ ચ, ભવન્તિ શેષેષુ ચત્તવારઃ ॥ ૨૯ ॥]

હવે તે પચ્ચખાણુમાં આગાર કેટલા હોય તે કહે છે—

નવકારશીમાં એ આગાર, પોરિશીમાં છ આગાર, પુરિમદ્દુમાં સાત આગાર, એકાસણુમાં આઠ આગાર, એકલઠાણુમાં સાત

૧. અભિગ્રહ દ્રવ્યથી, ક્ષેત્રથી, જાળથી તે ભાવથી એમ ચાર પ્રકારે થાય છે તે અગાઉ જણાવેલ છે

આગાર, આયળિલમા આઠ આગાર, અભક્તાર્થ(ઉપવામ)મા
પાચ આગાર, પાણ્ડુસમા છ આગાર, સાજના પચ્ચખાણુમા
ચાલ આગાર, અભિગ્રહમા પાચ ને ચાલ આગાર, નીલીમા આઠ
ને નવ આગાર, અપ્રાવણુમા પાચ આગાર ને જીત્ત સુર્વ
પચ્ચખાણુમા ચાલ આગાર જાણુવા^૧ ૨૭-૨૮-૨૯

નવળીઓગાહિમગે, અદ્યદહિપિમિયધયગુડે ચેવ ।
નવ આગારા ઈમિ, સેમદરાણમદ્દેવ ॥ ૩૦ ॥
[નવનીતાવગાહિમયો-રદ્યદધિપિગિતઘૃતગુડેષુ ચેવ ।
નવાસાગ ણ્યા, શેષદ્રાણામર્ષેવ ॥ ૩૦ ॥]

નીલીમા આઠ ને નવ જે પ્રમાણ આગાર મદ્દા છે તેને -પદ
કે છ-માણુ, ને પચ્ચખાણુ જે તે પિડવિગયના અને દહીં,
માસ, ઘી ને ગોગ જે ચાર પિડવવિગયના પચ્ચખાણુમા
નવ આગાર નમજવા ને જીણુ ૬૫, તેલ, મદિગ ને નધ
જે ચાર દ્રવ એન્ને દીરી વિગય ॥ પચ્ચખાણુમા (ઉપિત્ત
વિયેગ ના નો આગાર ન હોવાથી) આઠ આ ૧૧૦ નમજવા ૩૦

નિમિષકચ્ચાણ નમ્, ચત્તહાર દોઢ મુળીણ નિયમેણ ।
પોરનીયાઢ મધ, તિરિહ વા ચત્તચિદ્દ દોઢ ॥ ૩૧ ॥

[નિશાપ્રચામ્પાન નમસ્કારમદિત,
ચતુર્ધિષાદાર મયતિ મુનીનાં નિયમેન ।
પીરુપિવાદિ તરં,
તિરિધ વા ચતુર્ધિ મયતિ ॥ ૩૧ ॥]

છઠ્ઠું,^૧ અઠ્ઠમ વિગેરે પચ્ચખખાણુ પૂર્વની સંગાતે સંગત થતા નથી
(જોડાતા નથી.) ૩૬

સઙ્ઘાણં દુવિ(તિ)હારે, ચઉહારં તત્થ હંતિ રયર્ણાણં ।
તિવિહારે તહ અચિત્ત-ભોજ્ઞો પાણગાહારં ॥ ૩૭ ॥

[શ્રાદ્ધાનાં દ્વિત્રિધાહારે, ચતુર્ધાહારં તત્ર ભવતિ રજન્યામ્ ।
ત્રિધાહારે તથાઽચિત્ત-ભોજિનઃ પાનકાહારં ॥ ૩૭ ॥]

શ્રાવકને રાત્રે દુવિહાર, તિવિહાર ને ત્રિવિહાર કરાય છે, અને
અચિત્તભોજી શ્રાવકને સાંજે પાણુહારનું પચ્ચખખાણુ કરવાનું છે ૩૭

દુવિહારં પુણ જહ્ણો, ન હંતિ કહ્યા અભિગ્ગહે ભયણા ।
પહિમોવહાણિ સઙ્ઘાણ, મુનીણ પુણ પાણગાહારં ॥ ૩૮ ॥

[દ્વિવિધાહારં પુનર્યતે-ર્ન ભવતિ કદાચિદભિગ્ગહે ભજના ।
પ્રતિમોપધાને પુનઃ શ્રાદ્ધાનાં, મુનીનાં પુનઃ પાનકાહારં ॥ ૩૮ ॥]

મુનિને દુવિહારનું પચ્ચખખાણુ કદાપિ પણ હોતું નથી
અભિગ્ગહ પચ્ચખખાણુમાં તેને માટે ભજના છે. પડિમા અને
ઉપધાન વહેતા શ્રાવકને અને મુનિઓને પાણુહારનું પચ્ચ-
ખખાણુ હોય છે. ૩૮.

ચાર પ્રકારના આહારનું સ્વરૂપ.

અસણં ઓયણ-સત્તુગ-મંડગ-પય-રઘ્વ-વિદલ-જગારાહ ।
કંદગજાઈ સઘા, સ્વજ્જગવિહિ સત્તવિગઈ ય ॥ ૩૯ ॥

૧. છઠ્ઠ અઠ્ઠમ વિગેરે પ્રત્યાખ્યાન તે દિવસે જ ભેળુ લેવાય છે જુદું
લેવાતુ નથી. જેમકે પ્રથમ દિવસે ઉપવાસ કરનારને બીજે દિવસે અઠ્ઠમ
કરવાની ઇચ્છા થાય તો છઠ્ઠનું પચ્ચખખાણુ કરે, અઠ્ઠમનું કરી શકે નહીં.

[અશનમોદનમક્તુમહકપયોરન્વાદ્વિદલજગાર્યાદિ ।

કન્દજાતિ મર્વા, સ્વાદ્યકવિધિ* મસૃ પિકૃતયશ્ચ ॥૩૯॥]

અશનમા-ઓદન (ચોખા), માથુઓ, માડા, પય (દૂધ),
રાણ, વિદળ (કઠોળ), જાગી (ગળવિશેષ) વિગેરે, કદન્તિ, મર્વ
પ્રકારના ખાજા વિગેરે અને માત વિગય તે આ પ્રમાણે-દૂધ,
હડી, ઘી, તેલ, માખ, માખણ ને કડાવિગય (પકવાન) ૩૬

અમણમ્મિ મત્ત વિગટ્ટ, સાડમિ ગુલ મહુ સુરા ચ પાણમ્મિ ।

સ્વાદમે પક્કાન્નફલાણ, ઓહેણ ચ સઘ અમણમ્મી ॥ ૪૦ ॥

[અશને સમૃ પિકૃતય , સ્વાદિમે ગુહ* મધુ સુરા ચ પાને ।

સ્વાદિમે પક્કાન્નફલાણિ, ઓહેણ ચ મર્મમશને ॥ ૪૦ ॥]

અશનમા ૭૫૦ કહેલી માત વિગય, સ્વાદિમમા ગોળ ને મધ
એ એ વિગય અને પાણમા મદિગ (આ પ્રમાણે દશ વિગયનો
વિભાગ સમજવો) ખાદિમમા પવાન ને ફળ મામાન્ય ગીતે
સર્વ વસ્તુ અશનમા ગણાય છે ૪૦

ચણ ઉટ્ટ મસૂર તુચરી કુલત્થ-નિપ્પાવ મુગ્ગ મામા ચ ।

ચવલ કલાયા રાટ્ટપમુહ દુદલ ચ નિણેહ ॥ ૪૧ ॥

તિલ અયસિ-સિલિંદ કમ્બુ-કુદ્વ-અણુયાડ મિણેહ જ ।

મણ્ણતિ કેદ્ દુદલ, પાય ધન્તુ વ ત મઘ ॥ ૪૨ ॥

[ચણ-ઉટ્ટ-મસૂર-તૂચર-કુલત્થ નિપ્પાવ મુદ્ગ-માપાશ્ચ ।

ચપલક-કલાદૌ રાણિ(મર્પપ)પ્રમુલ્લ દ્વિદલ ચ નિ સ્નેહ ॥૪૧॥

તિલા સ્તસી શિલીન્ધ્ર-કમ્બુ કોદ્રવા ડણુકાદિસ્નેહ ચત્ ।

મણન્તિ કેચિદ્દ્વિદલ પ્રાયો ધાન્યમિત્ત તત્તર્વમ્ ॥ ૪૨ ॥]

અણા, ગુવાર, મસૂર, તુવેર, કળથી, વાલ, મગ, અડદ, ચોળા, વટાણા અને સરસવ વિગેરે, દ્વિદળ જે નિસ્નેહ—તેલ ન નીકળે એવા હોય તે કઠોળ અને તિલ, અળસી, સિલિંદ, કાગ, કોદરા અને આણકાદિ જેમાંથી તેલ નીકળે છે તેને પણ કેટલાક દ્વિદળ કહે છે. પ્રાચી ધાણા વિગેરે સર્વને પણ દ્વિદળ કહે છે.^૧ ૪૧-૪૨.

કઢ્ઢદલં પક્વન્નં, તક્કર-દહિ-દુદ્ધપાયમીસં જં ।

જમણંતકાયજાયં, પત્તફલં પુષ્પવીયં ચ ॥ ૪૩ ॥

પુઢ્ઢવીકાઓ સઘો વલજ્ઞીંજ્ઞપ્પમિહ્ સઘતિણધન્નં ।

હિંગુ લવણં ઉચ્છુપ્પમિહ્ અસણં વહુવિહં જં ॥ ૪૪ ॥

[કાષ્ઠદલં પક્વાન્નં, તક્કરદધિદુગ્ધપાકમિશ્રં યત્ ।

યદનન્તકાયજાતં, પત્રફલં પુષ્પવીજં ચ ॥ ૪૩ ॥

પૃથ્વીકાયઃ સર્વો વલજ્ઞીંજ્ઞકપ્રમૃતિ સર્વતૃણધાન્યં ।

હિંગુલવણમિશ્નુપ્રમૃતિ અશનં વહુવિધં યત્ ॥ ૪૪ ॥]

કાષ્ઠ, દલ (પાદડા), પક્વાન્ન તથા તક્કર (તક-છાશ), દહીં અને દૂધથી મિશ્ર એવા પદાર્થો અને અનંતકાયથી ઉત્પન્ન થયેલા પત્ર, ફળ, પુષ્પ અને ઊંચ તથા પૃથ્વીકાયિક સર્વ પદાર્થો, ઊલ, ઝીંઝ વિગેરે સર્વ તૃણધાન્ય, હીંગ, લવણ (મીઠું), ઈશ્નુ (ધાન્ય-વિશેષ) વિગેરે અનેક પ્રકારે અશન આહાર બાણવે । ૪૩-૪૪.

ઉસ્સેહમ સંસેહમ, પુષ્પરસો રત્તપમિહ્ તણુજાયં ।

આરુકાઓ સઘો, સોવીરં જવોદગાર્હયં ॥ ૪૫ ॥

૧. જેમાંથી તેલ નીકળે તેવું દ્વિદળ ટાઢા ગોરસ (દૂધ, દહીં ને છાશ) સાથે ખાવાનો નિષેધ નથી.

ઉચ્છુરસ મેરય-સુરાસવ ગુપ્તય-મિરિફલાફલનીર ।

હિમ કરગ હરતળાઈ, ચિત્ત પાળ વિણિદ્વિટ્ ॥ ૪૬ ॥

[ઉત્ત્વેદિમ સમ્વેદિમ, પુષ્પરમ' રક્તપ્રભૃતિ તનુજાત ।

અપ્સ્રાય મર્વ, સૌનીર યવોદકાદિકમ્ ॥ ૪૫ ॥

હધુરમમેરકસુરામગ્રાપ્પકશ્રીફલાદિફલનીર ।

હિમકરકહરિતવૃણાદિચિત્ર પાન વિનિર્દિષ્ટમ્ ॥ ૪૬ ॥]

આટાવાળા હાથ વિગેરેનું ધોવણ, તલ વિગેરે ધાન્યનું ધોવણ
(બીડાળેલા પાદડા વિગેરેને સીથેલું પાણી), પુષ્પનો રમ્, શરીરમાં થયેલું રૂધિર વિગેરે, સર્વ જાતિનું પાણી, કાશનું પાણી, જવ ધોવાનું પાણી, શેરડીનો રમ્, મેઝક (એક જાતનો મદિરા), મુગ (મદિરા), આમવ (અનેક જાતના), ગાપ્પ જળ, શ્રીફળ વિગેરે ફળના પાણી, હિમ, કગ, ગાદ્ય વૃણાદિ ઉપર રહેલા જળગિદ્ધ વિગેરે વિચિત્ર પાનાદ્યાં તરીકે કહેલા છે ૪૫-૪૬

મત્તોસ દતાઈ, ટોપ્પર-સ્વારિક-દમ્ભ-સ્વજ્જૂર ।

અગ્રગ ફળસ ચિંચી, ચારુલિયા પત્તમાગ જ ॥ ૪૭ ॥

મટ્ટ ઘન મઘ, વદામ-અસ્તોડ-ઉન્નુગટલિયા ।

ફલ-પક્ષ્ત મઘ, વદુતિહ સ્વાદમ નેય ॥ ૪૮ ॥

[મત્તોપ દન્ત્યાદિ, ટોપ્પરક-સ્વારિક-ટ્રાક્ષા-સ્વર્જૂર ।

અમ્બક ફળમા ઝમ્લિકા, ચારુલિકા પત્રશાક યત્ ॥ ૪૭ ॥

અષ્ટ ધાન્ય મર્વ, વદામાલોટેશુગડિકા ।

ફલ પક્ષાન્ન સર્વ, વદુતિધ સ્વાદિમ જ્ઞેયમ્ ॥ ૪૮ ॥]

લત્તોસ (શેકેલું ધાન્ય), દન્ત્યાદિ (શુંદર અથવા દાંતે
 ઘસવાના ચર્ચુ પાઉડર વિગેરે) ટોપરુ, ખારેક, દ્રાક્ષ, ખજૂર,
 આમ્ર (કેરી), કણસ, ચિચિ, ચારોળી, પત્રશાક (લાજી
 વિગેરે) સર્વ જાતિનું ભુજેલું ધાન્ય (દાળીયા વિગેરે), બદામ,
 અખોડ, શેરડીની કાતળી, સર્વ પ્રકારના ફળ ને પકવાન્ન, એમ
 બહુ પ્રકારે આદિમ જાણવું. ૪૭-૪૮.

દંતવળં તંબોલં, ચિત્તં તુલસી-કુહેડગાઈયં ।

મહુ-પિપ્પલિ-સુંઠિ-મરી-પળગં જાઈફલાળં ચ ॥ ૪૯ ॥

एलादुगं लविंगं, अजमोयतियं तियं च अभयाणं ।

कम्पूर-कविट्ठाइ, हिंगुल-चिणयाण अडगं च ॥ ५० ॥

विडलवण-वडिंग-वत्थुल-कंटकरूक्खाण छल्लिया सव्वा ।

फोफल-कसेल-पुक्खर-जवासपण फूलमयछल्ली ॥ ५१ ॥

તિકડુય સુગંધિ ધન્નય પત્ત-જડી-પપ્પડી-વરડા ચ ।

रसजाइभेसज्जपमुहं साइममणेगविहं ॥ ५२ ॥

[दन्तपवनं ताम्बूलं, चित्रं तुलसीकुहेटकादिकं ।

मधुपिप्पलीसुंठीमरीचपञ्चकं जातिफलानां च ॥ ४९ ॥

एलादिकं लविंगं, अजमोदत्रिकं त्रिकं चाभयानां ।

कर्पूरकपित्थादि, हिंगुलचिनकानामष्टकं च ॥ ५० ॥

विडलवणं वडिंगं वत्थुलं कंटकवृक्षाणां त्वक्सर्वा ॥

पुगीफलकसेरूकपुष्करं यवासकपञ्चकं पुष्पमदत्वक् ॥ ५१ ॥

ત્રિકડુકં સુગન્ધિ ધાન્યકં પત્રજટી પરપટી વરડી ચ ।

रसजातिभैषज्यप्रमुखं स्वादिममनेकविधं ॥ ५२ ॥]

દાતણ, અનેક પ્રકારનું તથા (નાગરવેલનું પાન વિગેરે),
 તુળશી, કુહોડક વિગેરે (ઔષધિઓ), મધુ (જેઠીમધ), વિષ્પલી
 (પીપરીમૂળ), સુઠ, મરીપચક (તીળા વિગેરે પાચ વસ્તુ અથવા
 મરીની પાચ જાતિ), જાથકજ, એલાદિક (એવચીદિક અથવા
 એ જાતિની એવચી), લવિંગ, અજમોદત્રિક, અભયાત્રિક (હરડા,
 એકાને આગળા વા તણુજાતની હરડે), કપૂર, કોઠા વિગેરે, હિંગુ
 (હિંગ), ચિણુકજાળ વિગેરે અષ્ટક (આઠ વસ્તુ), ગીજલવણુ,
 વડિંગ, વચ્ચુવ, કાળનાળા મને પ્રકારના વૃક્ષની છાલ, રોક્ષલ
 (સોપારી), કમેળ (કમેળીયો), પુષ્કર, જ્વામપચક, કૂલમદ (કૂલનુ
 મરન), છાલ, ત્રિફલ (મુઠ-મરી-પીર એ ૩ લોળા કરેલા),
 મુગધી (આમગધી), ધાણા, પત્ર, જડી, પાપડી, વગદી, અ
 જાતિના ઔષધ વિગેરે અનેક પ્રકારનું સ્વાદિમ જાણુ ૪૯-૫૨
 (આ ચારે પ્રકારના આહારની વસ્તુના નામો પચ્ચખખાણુ ભાષ્યના
 અર્થમા આપેલા છે તે યજ્ઞિષ્ઠ ૧ મા આપ્યા છે)

દુરિહારે રુષિજ્ઞઃ, પાણ માઠમમણેગહા મથ ।

તિવિહાર પાણ પુણ, ચડહારે કિમપિ નો રુષ્પ ॥ ૫૩ ॥

[દિવિધાહારે કલ્પ્યતે પાન સ્વાદિમમનેરુધા મર્ય ।

ત્રિવિધાહારે પાન પુનઃતુર્ધાહાર કિમપિ નો કલ્પ્યમ્ ॥ ૫૩ ॥]

દુરિહારમા પાણી અને અનેક પ્રકારનું સ્વાદિમ જાણુ, તિવિ
 હારમા એમ્બુ પાણી : પે અને ઓરિહારમા માર્ધ જાણુ ન કલ્પે ૫૩

માઠમગયાણિમાણિ, ન રુષ્પૅ તદ્દ પસગદોમાઓ ।

ગુહ લગ્ન હિંગુ મિંઘત્ર જીગય ઘાળા મરઢા ય ॥ ૫૪ ॥

અજમોઝતિય કવિદ્, આમલગ તદ્દ રુષ્પૅ વદા ય ।

અઓ(અના)લ્લગ ચ મૂયા, અમાઠ અમ્મણમ્મિ વપહારો ॥ ૫૫ ॥

[સ્વાદિમગતાનીમાનિ ન કલ્પન્તે તથા પ્રસંગદોષાત્ ।
 ગુડલવળહિંગુસૈન્ધવજીરકધાન્યકવરદ્વાથ ॥ ૫૪ ॥
 અજમોદત્રિકં કપિત્થં આમલકં તથા કપૂરકન્દાથ ।
 અંવાલકં ચ સુવા એવમાદ્યશને વ્યવહારઃ ॥ ૫૫ ॥]

સ્વાદિમમા ગણેલી આ વસ્તુઓ પ્રસંગ દોષ વિગેરે કારણથી
 દુવિહારમા ન કલ્પે. કઇ વસ્તુઓ ન કલ્પે ? તે કહે છે—ગોળ, હીંગ,
 લણુવ, સિંધવ, જીરુ, ધાણા, વરડા (ધાન્યવિશેષ), અજમોદત્રિક,
 કેાઠ, આમલા, કપૂર, કુદ, અબોલગ, સૂયા(સુવા) ઇત્યાદિનો અશ-
 નમા વ્યવહાર છે એટલે તે અશનાહારમા ગણાય છે. ૫૪-૫૫

ચણહારે રયણીય, કપ્પિજ્ઞહ જાણિમાણિ વત્થૂણિ ।
 સમભાગકયા તિહલા, ભૂનીંવોસીરચંદણયં ॥ ૫૬ ॥
 ગોમુત્તં કહુરોહિણી, વગ્ધી અમયા ય રોહિણી તુંગા ।
 ગુગ્ગુલ-વયા-કારીરય-લિંવપંચંગ ભાસગણો ॥ ૫૭ ॥
 તહ આસગંધિ વંમી-ચીડ-હલિદા ય કુંદુરુકૂઢા ।
 વિસજાઈય ધમાસો, વોલયવીયા અરિદ્ધા ય ॥ ૫૮ ॥
 મીંઢલ-મજિદ્ધ-કંકેલ્હિ-કુમારિ-કંથેર-વેર-કુદ્ધા ય ।
 કપ્પાસવીયપત્તય અગુરુ-તુરુક્કા ય તંતુવડા ॥ ૫૯ ॥
 ધવક્કચરપલાસાઈ, કંટકરુક્કાણ છલ્હિયા સાળા(મા) ।
 જં કહુયરસપરિગયં, આહારં પિ હુ અળાહારં ॥ ૬૦ ॥
 [ચતુર્ધાહારે રજન્યાં કલ્પ્યન્તે યાનીમાનિ વસ્તુનિ ।
 સમભાગકૃતા ત્રિફલા ભૂનીંવોસીરચન્દનકમ્ ॥ ૫૬ ॥

ગોમૂત્ર કદુરોહિણી વ્યાઘ્રી અમૃતા ચ રોહિણી તુગી ।
ગુગુલુ વચા કરીરક-નિવપચાગમસ્મગ્ન ॥ ૫૭ ॥

તથાશ્વગન્ધી ગ્રાહી-ચીડા હલિદ્રા ચ કુન્દુરુઝ્ઝા ।
પિપજાતિશ્ચ ધમાસો વોલક્રીજે અરિષ્ઠાશ્ચ ॥ ૫૮ ॥

મદનફલ મજિષ્ઠા-ક્રફેલી કુમારીકયેરચેરકુષ્ઠાશ્ચ ।
કર્પામીઝપત્રકમગુરુતુરુઘ્નાશ્ચ તતુપટા ॥ ૫૯ ॥

ધવલદિરપલાશાદિ-કટકવૃક્ષાણા ત્વચ્ચ ગાળા (શ્યામા) ।
યત્કદુકરમપરિગત આહારમપિ સ્વલ્પનાહારમ્ ॥ ૬૦ ॥]

રાત્રિએ યાવિહારમા આ વસ્તુઓ ક પે છે (તે અનાહારી
કહેવાય છે) તેના નામ આ પ્રમાણે-મગ્ને બાગે ત્રિક્ષ્ણા (હરડા,
બેડા ને આમળા), ભૂનિળ, ગ્રીચ દન(મુળડ), ગોમૂત્ર, કદુરોહિણી,
વ્યાઘ્રી (કટારી), અમૃતા (ગહેડા), ડેહિણી, તુગી, ગુગુલુ, વચા
(વજ), કરીરક, લાંબડાના પાત્રે અ ગ (મૂળ, છાલ, કાષ્ઠ, પત્ર અને
મહેડા), ભસ્મમૂળ, અશ્વગધિ (આમધ), ગ્રાહી, ચીડ, હળદર,
કુદુરુઝ્ઝા, ગર્વ વતિના વિષ, ધમાસો, બોવચના બી (બીજામોળ),
અરિષ્ઠા, મીઠાળ, મગ્નક, ક કેલી, કુમારી, કયેર, બેર, કુડા, કપાસ
બીજ, કપાસપત્ર, અશુરુ, તુરુડ, તતુપટા, ધન જેર, પલાશ વિગેરે,
કાટાનાળા વૃથાની છાલ, ગણુ (કસ્તૂરી) અને જે કડવા ગમવાળા
પદાર્થ હોય તેને આપ્તાં શતા અનાપ્તાં મમજવા પ - ૦

इच्छाश्च ज अणिट्ट, पट्टम त मव अणाहार ।

ज इच्छाए भुनङ्, त मव हवङ् जाहार ॥ ६१ ॥

[इत्यादि यन्निष्ट पकोपम तद्भवेदनाहारम् ।

यदिच्छया भुज्यते तत्तमैव मयत्याहारम् ॥ ६१ ॥]

ઇત્યાદિ જે અનિષ્ટ અને પંકની ઉપમાવાળા (બેટવાદ)
પદાર્થ હોય તેને અનાકાર સમજવા અને જે ઇચ્છાપૂર્વક
ખાઈ શકાય તે સર્વ અનાકાર છતાં પણ આકાર સમજવા.
(અનાકારીના નામે પરચખ્યાણુભાષ્યવિગેરેમાંથી અમને જે
મળ્યા છે તે યગિશિષ્ટ ન ૨ મા આખ્યા છે) ૬૧

કાળપ્રમાણ—

અહ યયાણં જં જં, કાલપમાણં મણામિ સર્વેસિં ।

મત્તં સિદ્ધં ત્રિયલં, કટ્ટદલં હિંગુમહિયં જં ॥ ૬૨ ॥

પુષ્પ-ફલ-પત્તમાયં, ત્રીયલ્હીવિના ય આમફલં ।

મંડગમપૂપાદ્ય-જલલપ્પસિ-વડય-પપ્પડયા ॥ ૬૩ ॥

ચતુષ્પરમાણમેસિં, ઓયણમહ વારજામ જગરાણ ।

તહ તકરવલ્લુભિણ, અહિયં પરિમાણમવિ વુત્તં ॥ ૬૪ ॥

[અથૈતેપાં યદ્યત્કાલપ્રમાણં મણામિ સર્વેપામ્ ।

મત્તં સિદ્ધં દ્વિદલં, કાષ્ઠદલં હિંગુસહિતં યત્ ॥ ૬૨ ॥

પુષ્પફલપત્રગાકં, ત્રીજત્વક્ વિના ચામફલમ્ ।

મંડકમપૂપાદિકં, જલલપનશ્રીર્વટકપર્પટકાનિ ॥ ૬૩ ॥

ચતુષ્પરમાણમેષાં, ઓદનસ્યાષ્ટૌ દ્વાદશયામાશ્ચ જગાર્યાઃ ।

તથા તકરવલિક્ષિપ્તે, અધિકં પ્રમાણમપ્યુત્તં ॥ ૬૪ ॥]

હવે આ સર્વેનુ જે જે કાળપ્રમાણ છે તે કહું છું:—
સંધેસો ભાત અને વિઠળ, કાષ્ઠળ, હિંગ સહિત જે પદાર્થ
હોય તે, પુષ્પ, ફળ, પત્રશાક, બીજલાલ વિનાના કાચા

ફળ, માડા, પૂડવા, જળદાપત્રી, વડા, પાપડ-આ જાદા
પદાર્થોનું કાળમાન આઠ પ્રહરનું છે, ઓઢનનું આઠ પ્રહરનું
છે, જગરાનું બાર પહોનું છે, તેમ જ તક વિગેરેમા મેજવેલું
હોય તો તેનું અધિક પગિમાણ (કાળમાન) કદ્યુ છે ૬૨

દહિ-તરુ-રાઈળ, કઝિય-માગાળ મોલનામ ચ ।
વામાસુ પવસ હેમતિ, માસુમિણુ ગ્રીમદિળમાળ ॥૬૫॥
પાન્નયસ્મ કાલો, વિણ્ણોઝો કુલિકાણ પક્કનો ।
વામાસુ મગદિળ વા, ચલિયરસ જત્ય જ જાહ ॥૬૬॥
[દધિતરુરાજીના કાઝિકગાફાના પોહણ ચામાથ ।
વર્ષાસુ પહ હેમત્તો માસ ઉપ્પો વિગતિદિનમાનમ્ ॥૬૫॥
પક્કાન્નમ્ય કાલો વિનેયઃ કુલિકાયા પક્કાન્ન ।
વર્ષામુ મમ્મદિન વા ચલિતરસ યત્ર યથાતિ ॥૬૬॥]

દહી, છાગ, ગમ્મ અને કાઝવાળા ચાકોનું નોગ સ્થોત્ર કાળ
માઠ વ્હણુવું હરે પૂડવાતનું માગમાન કહે છે-વર્ષાનુમા પદર
દિવસ, હેમત(ગિયાળા)મા મહિનો, ઉનાળામા વીશ દિવસ-આ
પ્રમાણે કાળમાન અવિતગ્મ વિનાના પડવાતનું વ્હણુવું અથવા
વર્ષાનુમા માત્ર દિવસનું કાળમાન પણ કદ્યુ છે અને જ્યારે
અવિતગ્મ થાય ત્યારે તેનું કાળમાન પૂરું થયું જાણતું -૫-૬૬

નિશ્ચિગય પક્કન, અગ્નજુય તસ્મિમેય પરિમાળ ।
ઉત્તુરિયારગયાળ, ચલિયરસે ત તદા ગાળ ॥૬૭॥
[નિર્વિકતિર પક્કાન્ન, અગ્નપુત તમ્વેદમેય પગિમાળ ।
શ્નુરિકાગ્ગ(જ)વાના ચલિતરસે તતયા જાનીહિ ॥૬૭॥]

વિગય વિનાના અને અશનયુક્ત એવા પકવાન્નનો આ કાળ નાળુવો અને ધ્રુવિકારગત (શેરડીના રસ વિગેરેથી બનાવેલા) પદાર્થોનો કાળ ચલિતરસ પ્રમાણે એટલે ચલિતરસ ન થાય ત્યાંમુધી નાળુવો. ૬૭

વય-તિલ્લ-ગુડાઈણં, વણ્ણ-રમ-ગંધ-પમુહવચ્ચાસે ।
કાલપરિમાણમુક્તં, જાણિજ્ઞા નો તદ્દા પાયં ॥ ૬૮ ॥

[વૃત્તતૈલગુડાદીનાં, વર્ણરસગન્ધપ્રમુહવચ્ચાસે ।
કાલપ્રમાણમુક્તં જાનીયાન્નો તથા પ્રાયઃ ॥ ૬૮ ॥]

ઘી, તેલ, ગોળ વિગેરેના વર્ણ, ગંધ, રસ પ્રમુહનો વ્યત્યાસ (દ્રેશ્કાર) થાય ત્યારે કાળપ્રમાણ પ્રાપ્તે ઉપર કદા પ્રમાણે ન નાળુવું. ૬૮

इत्थं य चलितरसमि, जीवा वेदंदिद्या समुच्छंति ।
पुष्पिए एगिंदिया, वडुंति दुवे वि समगं वा ॥ ६९ ॥

[अत्र च चलितरसे जीवा द्वीन्द्रियाः समूर्छन्ति ।
पुष्पिते एकेन्द्रिया वर्तन्ते द्वावपि समकं वा ॥ ६९ ॥]

અહીં ચલિતરસમાં એકેન્દ્રિય હોવો ઉત્પન્ન થાય છે અને પુષ્પિત (કુળીવાળા) પદાર્થમાં એકેન્દ્રિયો પણ વર્તે છે, અથવા સમકાળે બન્ને પ્રકારના હોવો પણ હોય છે. (અહીં એકેન્દ્રિય શબ્દવડે લીલકુલ સમજવી). ૬૯.

अचित्तजले सचित्तीभवणे एगिंदिया समुच्छंति ।
अण्णरसुज्झियमिलिए, पणिंदी समुच्छिमा हुंति ॥ ७० ॥

[अचित्तजले सचित्तीभवने एकेन्द्रियाः समूर्छन्ति ।
अन्नरसोज्झितमिलिते पंचेन्द्रियाः समूर्छिमा भवन्ति ॥ ७० ॥]

અચિત્ત જળા જ્યારે સચિત્ત થાય છે ત્યારે તેમા એકે દ્રિય
જીવો (અપ્કાય) ઉત્પન્ન થાય છે, અને ઉન્નિજત (એકા કરેલા)
અન્ન રમમા સમૂહિમ પચે દ્રિય જીવો ઉત્પન્ન થાય છે ૭૦

ધાન્યે યોનિ મદ્ભાવકાલપ્રમાણુ—

તિલે મુગ્ગ મસૂર ચર્ણલય-માર્મે કુર્લત્થય કલાંય તુર્ગરીણ ।
વહ્ણાણ વદ્ધૈચળયાણ પચગ પ્રરિમપ્પમાણ ચ ॥ ૭૧ ॥

[તિલ-મુદ્ગ-મસૂર ચપલક માપ-કુલત્થક કલાદ તુર્ગરીણા ।
વહ્ણાના વૃત્તચળકાનાં પચ્વપ્રર્પપ્રમાણ ચ ॥ ૭૧ ॥]

તલ, મગ, મસૂર, ચોળા, અડદ, કળથી, કલાદ, તુવેર, વાલ,
અને વૃત્ત ચણા (વટાણા), તેની યોનિનુ પ્રમાણ પાચ વર્ષનુ છે ૭૧

માલિ ત્રીહિ-જવૈ જુગર્ધરી ગોદુમ-તત્તૌધન્ન-તિલ કર્પમાણ ।
વાસતિય પરિમાણ, તત્તો વિદ્ધસણ જોણી ॥ ૭૨ ॥

[શાલિત્રીહિયવયુગન્ધરી, ગોધૂમતૃણધાન્યતિલકર્પમાણા ।
વર્ષત્રિક પ્રમાણ તત્તો વિધ્યસતે યોનિ ॥ ૭૨ ॥]

ડાગેર, ત્રીહિ, જવ, જર, ગોધૂમ, તૃણધાન્ય, તિલ, કપાસ-
એની યોનિનુ પ્રમાણ ત્રણ વર્ષનુ છે ત્યારપછી યોનિ (ઉપત્ત
થવાની શક્તિ) નાશ પામે છે ૭૨

લંટા-વગૂ-અયસી-મૈળ-કોટમગ-વૈરદ્ધ-સિદ્ધૈત્યા ।

ચાલય-કુદવ-મેઘી-મૂર્લંગત્રીયા-ચ વજ્રા ય ॥ ૭૩ ॥

૧ અહીં યોનિ શબ્દને ઉત્પત્તિ યોગ્યતા સમજવી પડે સચિત્તપણું
સમજવું નહીં

પિહિયાણં લિત્તાણં, ઉક્કોસઠિઈં ઉ સત્ત વાસાઈં ।

હોઈ જહણ્ણેણ પુણો, અંતમુહુત્તં ચ સમગ્ગાણં ॥ ૭૪ ॥

[લટ્ટા-કંગૂ-અતસી-સણ-કોદૂસક-વરટ્ટ-સિદ્ધાર્થાનાં ।

રાલક-કોદ્રવ-મેથી-મૂલકવીજાનાં ચ વૃત્તાનાં ચ ॥ ૭૩ ॥

પિહિતાનાં લિપ્તાનાં, ઉત્કર્પસ્થિતિસ્તુ મમ વર્ષાણિ ।

ભવતિ જઘન્યેન પુનરન્તર્મુહૂર્તં ચ સમગ્રાણામ્ ॥ ૭૪ ॥

લટ્ટ (ખસખસ), કાંગ, અગશી, શણ, એક જાતિના
કોદર, વરટ્ટ (ધાન્ય વિશેષ), સરસવ, રાણ, કોદરા, મેથી,
મૂળાના ણીજ અને વૃત્ત (ધાન્ય વિશેષ), આ ધાન્યોથી
ભરેલી કોઠી વિગેરે ઢાકીને લીંધી રાખી હોય તો તેની થોભિની
ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સાત વર્ષની સમજવી અને જઘન્ય સમગ્ર
ધાન્યની અંતર્મુહૂર્ત પ્રમાણ સમજવી ૭૩-૭૪.

પિપ્પરિ-સ્વજૂર-મિરી-મુદ્દિય-અભયા-વદામ-સ્વારિકા ।

એલા-જાફલં પુણ, કંકોલં ચારુકુલિયા ચ ॥ ૭૫ ॥

વિદ્ધંસિજ્જઈ જોણી, એસિં જલથલોવભોગેહિં ।

સંવાહય-જલફલાઈયાણ જોણી તહાચિત્તા ॥ ૭૬ ॥

જોયણસયં જલમ્મિ, થલમ્મિ સટ્ટીએ મંડસંકંતી ।

વાયાગણિધૂમેહિં, પવિદ્ધજોણી હવઈ તેસિં ॥ ૭૭ ॥

- [પિપ્પલીસ્વર્જૂરમિરિચમુદ્દીકાઽભયાવદામસ્વારેકાઃ ।

એલા જાતિફલં પુનઃ કંકોલં ચારુકુલિકા ચ ॥ ૭૫ ॥

વિધ્વસ્યતે યોનિરેષા જલસ્વલોપભોગૈઃ ।

શૃંગાટકજલફલાદિકાના યોનિસ્તથા ચિત્રા ॥ ૭૬ ॥

યોજનશત જલે સ્થલે પથ્યા માહસક્રાન્ત્યા ।

વાતાગ્નિધૂમૈઃ પ્રતિદ્વયોનિર્ભવતિ તેપામ્ ॥ ૭૭ ॥]

ખીપગ, ખબુર, મરી, દ્રાક્ષ, અભયા (હરડે), બદામ,
ખારેક, એલચી, બીચકાળ, કઠોલ, ચારોળી-એ પદાર્થોની જળ-
સ્થળના ઉપલોગવડે કરીને યોનિ નાશ પામે છે અને સઘા
ટક કરેલા જળફળાદિકની યોનિ વિચિત્ર પ્રકારની હોય છે
ઉપરોક્ત વસ્તુ જળમાર્ગે સો યોજન બીચ ત્યારે અને સ્થળમાર્ગે
સાઠ યોજન બીચ ત્યારે ઠામની ફેરમારી, વાયુ, અગ્નિ (તાપ) અને
ધૂમ વિગેરેથી તેનો યોનિભાવ નાશ પામી બીચ છે ૭૫-૭૭

હરિયાલ-લગ્ન-મણસિલ-પૂગ-સેફાલ-નાલિકેરા ચ ।

એમેઝ અણાહન્ના, વિદ્વન્ધ્યા અત્રિ મુણેયદ્વા ॥ ૭૮ ॥

સિયસિંધવ પામર્રણી, કયર્હિગુલજાર્હ-વર્હિંગ-નાગાર્હ ।

અચિત્તજોણિયા કદા, માણાદયર્મિંઢલ-મજિઢ્ઠા ॥ ૭૯ ॥

[હરિતાલલગ્નમનશિલપૂગસેફાલનાલિકેરાણિ ચ ।

એવમેવાનાચીર્ણાણિ વિધ્વસ્તાન્યપિ જ્ઞાતવ્યાણિ ॥ ૭૮ ॥

શ્વેતસૈન્ધવપાશકરણીકૃતર્હિગુલજાતિર્વર્હિંગનાગાદિ ।

અચિત્તયોનિકાઃ કન્દા શાણાદત્તમદનકમજિઘ્ઠા ॥ ૭૯ ॥]

હરતાળ, લવણ, મણુશીલ, પૂગ (મોપારી), સેફાલ અને
નાળીયેર એ પદાર્થો વિધ્વન્તયોનિવાળા થયા હોય છતાં પણ
અનાગીર્ણ સમજવા-વાપરી શકાય નહીં એવા બીજા શ્વેત-

સિંધવ, વાસકરણી(ફટકડી), કૃત (મર્દન વિગેરે કચેલા)
હિંગુલની નાતિ, વડિંગ, નાગાદિ, શરાણુથી વીંધાએલ મીઠળ
અને મજાઠ અગિત્ત થોનિવાળા નાણુવા ૭૮-૭૯

પિટું મિસ્સમસુદ્ધં, પળ-ચડ-તિયદિણપમાણમાપવસ્વં ।
સાવળાસોયપોસેસુ, જુઅલમ્મિ ય એસ અણુઓગો ॥ ૮૦ ॥

[પિટું મિશ્રમસુદ્ધં પંચચતુસ્ત્રિદિનપ્રમાણમાપવસ્વં ।
શ્રાવળાશ્વિનપૌષેષુ યુગલે ચૈવ અનુયોગઃ ॥ ૮૦ ॥]

શ્રાવળુ ને લાદરવો, આસો ને કાર્તિક તથા માગશર ને
પૌષમા લોટ પાંચ, ચાર અને ત્રણ દિવસ સુધી મિશ્ર એટલે
અશુદ્ધ સમજવો અને પછી પક્ષ સુધી અગિત્ત સમજવો એવો
અનુયોગ (મહાપુરુષોત્તુ વ્યાખ્યાન) છે. ૮૦

પળ-ચડ-તિય જામાણ, માહદુગે ચિત્તજુયલ-જિહ્વદુગે ।
તહ મજ્જિયધળ્ળાણ, દાલીણ વિપજ્જણ પાયં ॥ ૮૧ ॥

[પશ્ચચતુસ્ત્રિકં ચામાનાં માઘદ્વિકે ચૈત્રયુગલે જ્યેષ્ઠદ્વિકે ।
તથા મ્રજ્જિતધાન્યાનાં દાલીનાં વિપદ્યતે પ્રાયઃ ॥ ૮૧ ॥]

માહ ને ફાગળ, ચૈત્ર ને વૈશાખ, જેઠ ને અષાઠ એ
માસમા પાંચ, ચાર અને ત્રણ પહોર (આટો) મિશ્ર નાણુવો.
તેમજ લર્જિત (ભુજેલ) ધાન્યનો અને દાળનો કાળ પ્રાયે તેથી
વિપર્યય નાણુવો ૮૧.

ચાલિય-છઢિય-તુસરહિય-સુંવે જા તાવ મિસ્સિયં નેયં ।
લોણજુયં જં સાગં, મજ્જિય-તલિણ તં સુદ્ધં ॥ ૮૨ ॥

[ચાલિતછરિતતુપરહિત શુન્ને યાગ્તાગન્મિશ્રિત જ્ઞેયમ્ ।
લગ્નયુત યન્ શાક અજિતતલિતેન તચ્છુદ્ધ ॥ ૮૨ ॥]

આળેલ, છડેલ, ફેાતગ રહિત કરેલ અને ન્યા સુધી
સુપડામા હોય ત્યા સુધી ધાન્ય મિશ્ર (મચિત્તયુક્ત) બાણુ
અને લૂણ સહિત બુનેલુ અને તળેલુ શાક શુદ્ધ બાણુ ૮૨

અન્ને મળતિ મજિય-ધળ્લાળ પક્તલિયમિય કાલો ।
મગ-પળદસ-દમદિળ, ગામાડસુ મિસ્મલોળસ્સ ॥ ૮૩ ॥

[અન્યે મળન્તિ અજિતધાન્યાના પક્તલિતમિય કાલ ।
મત્ત પચ્ચદશ દશ દિનાનિ ઝર્પાદિષુ મિશ્રલગ્નસ્ય ॥ ૮૩ ॥]

અન્ય આચાર્યો કહે છે કે-બુનેલા ધાન્યનો પકવ અને
તળેલા પ્રમાણે કાળ સમજવો અને લૂણથી મિશ્ર કરેલનો
વર્ષાઋતુમા માત્ર નિવસ, શીયાળામા ૫૬૦ દિવસ અને
ઉનાળામા ૬૨૧ દિવસનો કાળ બાણુ ૮૩

અતમુદ્ધત મોયસ્મ, ચોરીસ જામ ધાઉપત્તગય ।
ગોમુત્ત જડ કેવલમહ સાડમ રમચિયજાસે ॥ ૮૪ ॥

[અન્તર્મુદ્ધત મોરુસ્ય ચતુર્વિંશતિર્યામા ધાતુપાત્રગતમ્ ।
ગોમૂત્ર યદિ કેવલમથ સ્વાદિમ રમચિયર્પાસે ॥ ૮૪ ॥]

મૂનો અતર્મુદ્ધત કાળ સમજવો અને ધાતુપાત્રમા ને
કેવળ ગોમૂત્ર ગળ્યુ હોય તો ચોવીસ પહોરનો કાળ બાણુ, પણ
જો તેના રસનો વિપર્યાસ થઈ જાય તો તને સ્વાદિમ સમજવુ ૮૪

સ્વાદ્મિ તલે વિચ્ચાસે, તિ-ચઉ-પળ જામપુસિળનીરસ્સ ।
વાસાઇસુ તમ્માણં, ફાસુજલસ્સાવિ એમેવ ॥ ૮૫ ॥

[સ્વાદિમે તલિતે રસવિપર્યાસે ત્રયઃ ચત્ત્વારઃ પંચ ચામા ઉષ્ણનીરસ્યા
વર્ષાદિષુ તન્માનં ગ્રાસુકજલસ્યાપ્યેવમેવ ॥ ૮૫ ॥]

તળેલા પદાર્થને પણ રસાદિનો વિપર્યાસ થયે છતે બાદિમ
સમજવુ. હવે ઉષ્ણ જળનો વર્ષાદિ ઋતુમાં ત્રણ. ચાર અને પાચ
પહોરનો કાળ બાણવો, એટલે વર્ષાઋતુમાં ત્રણ પહોરનો, શિયા-
ળામાં ચાર પહોરનો અને ઉનાળામાં પાચ પહોરનો, બીજી
રીતે કાસુ કરેલા જળનો કાળ પણ એ જ પ્રમાણે ઋતુભેદે
લિન્નલિન્ન બાણવો. ૮૫.

ઉસ્સેઇમ સંસેઇમ, તંદુલનીરં તિલોદગં ચાવિ ।

તુસજવઆયામં વા, સોવીરં સુદ્ધવિયડં ચ ॥ ૮૬ ॥

અંબકવિદ્વાડ્ડમલગં, અંવાડગ માઉલિંગ સ્વજ્જૂરં ।

દક્ષા દાદિમ કયરં, ચિંચા નાલિયર કોલજલં ॥ ૮૭ ॥

પુવ્વતિયં ભત્તદ્દે, છદ્દે તિલ-તુસ-જવોદગં મણિયં ।

આયામં સોવીરં, અદ્દમે ઉસિળનીરં ચ ॥ ૮૮ ॥

[ઉત્સ્વેદિમં સંસ્વેદિમં તન્દુલનીરં તિલોદકં વાપિ ।

તુષયવાચામં વા સૌવીરં શુદ્ધવિકટં ચ ॥ ૮૬ ॥

આમ્રકપિત્થામલકામ્વાડકમાતુલિંગસ્વર્જૂરાણાં ।

દ્રાક્ષાદાદિમકરીરામ્લિકાનાલીકેરકોલજલં ॥ ૮૭ ॥

પૂર્વત્રિકમભક્તાર્થે પષ્ટે તિલતુષયવોદકં મણિતં ।

આચામં સૌવીરમદ્દમે (તપસિ) ઉષ્ણનીરં ચ ॥ ૮૮ ॥]

ઉસ્સેઈમ, અસેઈમ (અર્થ પ્રથમ આવી ગયો છે) તદુલનીર
(ચાખા ધોયાનું પાણી), તિયોદક, તુમ અને જવનું પાણી, આચામ
તથા મોવી- અને શુદ્ધ પાણી (ત્રણ ઉકાળાવાળું પાણી), આમ્ર,
કોઠ, આમળા, અબાઠક, માતુલિંગ (બીજોરુ), ખમ્બુર, દ્રાક્ષ,
દાઠમ, કેર, ચિંચા (આબલી), નાળિયેર અને ડોલ (ભોરના ઠળીયા)નું
જળ એમાંથી એક ઉપવાસમા પૂર્વે ડોલવા પૈકી પ્રથમના ત્રણ
પ્રકારના પાણી કંદપે, છઠ્ઠમા તલ, તુષ અને જવનું પાણી કંદપે
અને અઠ્ઠમમા આચામ, સોવીર અને ઉપ્પુ જળ કંદપે ૮૬-૮૮

અચ્છમમિત્થ ગલિય, તિયદહુક્કલિય-પરિમિયમલેપં ।
પર(વિ)કુદર્જર્(તયસ્સી)ણ કપ્પહ, ન કપ્પઈ અણ્ણમુરુદોસા ॥ ૮૯ ॥

[અચ્છમસિક્કય ગલિત ત્રિદહોત્કલિત પરિમિતમલેપ ।

પરકુત યતી(વિકટતપસિ)ના કલ્પતે

ન કલ્પતેઽન્યદુસ્સોપાત્ ॥ ૮૯ ॥]

ત્રણ ઉપવાસથી વધારે તપવાળા મુનિને નિમળ, મિશ્ર
(દાણા) વિનાનું, ગળેલું, ત્રણ ઉકાળાએ ઉકાળેલું, પગિમિત
અને અલેપન જળ અન્યનું કરેલું કંદપે, અન્ય જળ ન કંદપે,
કાન્થ કે તેમા ઘણા દોષનો મલન છે ૮૯

ઉસ્સેઈમ સસેઈમ, તદુલ-તિલ-તુમ-જરાણ નીર ચ ।
આચામ મોવીર, સુદ્ધ વિપદ જલ નરહા ॥ ૯૦ ॥

[ઉત્સેદિમ સસેદિમ તન્દુલ-તિલ-તુષ-ચરાના નીર ચ ।

આચામ સૌવીર શુદ્ધ વિકટ જલ નરહા ॥ ૯૦ ॥]

ઉસ્સેઈમ, અસેઈમ, તદુલ, તિલ, તુષ અને જવનું પાણી,
આચામ, મોવી- અને શુદ્ધ એમ અચિત્ત જળના નવ પ્રકાર છે ૯૦

તિહલા તમાલપત્રં, મુત્યય-કુટું ચ સ્વયરમાર્હિં ।

ફાસુકયં સ્વજ્ઞાઈહિં, કારણઔ કપ્પણિજ્ઞં તુ ॥ ૯૧ ॥

[ત્રિફલા-તમાલપત્ર-મુસ્તક-કુષ્ઠ-સદિરાદિભિઃ ।

પ્રાસુકીકૃતં સ્વાદ્યાદિભિઃ કારણતઃ કલ્પનીયં તુ ॥ ૯૧ ॥]

ત્રિફળા, તમાલપત્ર, મોથ (નાગરમોથ), કોઠ (કઠ), ખેર
વિગેરે નાંખીને ક્ષામુ કરેલું તથા ખાદ્યાદિકથી કરેલું ક્ષામુ
જળ કારણે કદપી શકે છે ૯૧

જિદ્ધતવેડમત્તદ્દે, પડિમુવહાણેસુ અભિગ્ગહાયમે ।

સઢ્ઢાણં ચિય કપ્પડ્ડ, ઉળ્લજલં અણસણેવિ તહા ॥ ૯૨ ॥

[જ્યેષ્ઠતપસ્યમત્તાર્થે પ્રતિમોપધાનેષુ અભિગ્રહાચામ્લે ।

શ્રાદ્ધાનામેવ કલ્પતે ઉળ્લજલમનશ્ચનેપિ તથા ॥ ૯૨ ॥]

જ્યેષ્ઠ (ત્રણ ઉપવાસથી વધારે) તપમાં, પ્રતિમા વહેનારને,
અભિગ્રહમાં અને આચામ્લમાં શ્રાવકોને ઉળ્લજલ જ કદપે છે.
તેમજ અનશનમાં પણ ઉળ્લજલ જ કદપે છે. ૯૨.

ફલચિંચોદગમિગજામમાયામં ઘણ્ણનીર મુહુત્તતિગં ।

ઉચ્છુરસે સોવીરે, જામદુગં ધોયણંતમુહુ ॥ ૯૩ ॥

[ફલચિંચોદકમેકયામં આચામં ધાન્યનીરં મુહૂર્તત્રિકમ્ ।

ઇચ્છુરસે સૌવીરે યામદ્વિકં ધાવનમન્તર્મુહૂર્તમ્ ॥ ૯૩ ॥]

ફળ તથા આંબલી વિગેરેના પાણીનો કાળ એક પહોરનો,
આચામ અને ધાન્યના નીરનો ત્રણ મુહૂર્તનો, શેરડીના રસનો
અને સોવીરનો બે પહોરનો અને ખીન્ન ધોયણનો અંતર્મુહૂર્ત
કાળ બાણવો. ૯૩.

પણ-રમ ગધ પઞ્ચમ્ભેયવિમિસ્સ સુ હવદ્ ફાસુજલ ।
મક્કર-ગુહ-લઢાદ્વત્યુત્તિમેદિ પરિણમિય ॥ ૯૪ ॥

[પર્ણરમગન્ધપર્યપ્તમેદત્રિમિશ્ર સ્વલુ મતિ પ્રાસુકજલમ્ ।
ગર્કરાગુહગુહાદિવસ્તુત્રિમેદૈઃ પરિણામિતમ્ ॥ ૯૪ ॥]

વર્ણ, રમ, ગધ અને પર્યાયના ફેરફારવાળું પાણી નિશ્ચયે
કરી પ્રાસુક (અચિત્ત) થાય છે તેમજ માકર, ગોળ અને ખાડ
વિગેટે વસ્તુ વિશેષે કરી પશ્ચિમ પમાડેલું પાણી પણ
પ્રાસુક થાય છે ૯૪

ગો-અલગ-મહિમીળ, સ્ત્રીર પળ-અઢ-દમદિનાણુવરિ સુદ્ધ ।
તિટ્ટિનાણુવરિ ચલદ્વી, નવપ્પસુયાણ પ્પમેય ॥ ૯૫ ॥

[ગવેડકામહિપીળા સ્ત્રીર પચ્ચાટ્ટદશદિનાનામુપરિ શુદ્ધમ્ ।
ત્રિદિનાનામુપરિ ચલદ્વી નવપ્પસુતાનામેવમેવ ॥ ૯૫ ॥]

ગાય, ગકરી અને લેશનુ દ્વધ (તેના પ્રભવ પછી) પાત્ર, આઠ
અને દશ દિવસ પછી શુદ્ધ મમજીવુ એ જ પ્રમાણે નવ
પ્રભૂતાનો બલદ્વી (ગાંધી) ત્રણ દિવસ પછી શુદ્ધ મમજીવી ૯૫

ચતુષ્પ્રહરોવરિ જાય, દહિ સુદ્ધ હવદ્ રુપ્પણિજ્ઞ ચ ।
તત્તરજુપસ્ત્રીરેયી, વીયન્તિણે દોઢ મા કલ્પ્યા ॥ ૯૬ ॥

[ચતુષ્પ્રહરોપરિ જાત દધિશુદ્ધ મતિ કલ્પનીય ચ ।
તત્તરજુતા લેરેયી દ્વિતીયન્તિ મતિ મા કલ્પ્યા ॥ ૯૬ ॥]

(દ્વધ ગેળાપ્યા પછી) ચાત પહોળું ઉત્તમ થયેલું દહીં શુદ્ધ
અને કલ્પનીય થાય છે અને તત્તરજુતા સ્ત્રીર (દ્વધપાક તથા ખીર)
ખીરે દિવસે દ્વધે છે ૯૬

નિળ્ણીરં તિલમિસ્સં, સંધાણં તહ વિચારિયફલાણં ।

અચિત્તભોજ્ઞો પુણ, કપ્પઙ્ગ તકરમણુ(વુ)મ્ગલિયં ॥ ૯૭ ॥

[નિર્નીરં તૈલમિશ્રં સન્ધાનં તથા વિદારિતફલાનામ્ ।

અચિત્તભોજિનઃ પુનઃ કલ્પતે તક્રમણુ(મપ્પુ)દ્ગલિતં ॥ ૯૭ ॥]

પાણી વિનાનું અને તેલથી મિશ્ર અથાણું તથા વિદારિત (કાપેલા) ફળો અને ગળેલી છાશ અચિત્તભોજીને પણ કલ્પે છે ૯૭.

નિચ્છલ્લિ-નિવ્વીયં, ફલમામગમામુહુત્તુવરિકયં ।

વિદલં તકરમિસ્સં, ન કપ્પમુસણીકણ વિના ॥ ૯૮ ॥

[નિસ્ત્વગ્નિર્વીજં ફલમામકમામુહૂર્તોપરિકૃતં ।

વિદલં તક્રમિશ્રં ન કલ્પ્યમુણીકૃતેન વિના ॥ ૯૮ ॥]

છાલ વિનાનું અને ઘીજ વિનાનું કાચું ફળ (શસ્ત્રપરિણુત) એક મુહૂર્ત પછી કલ્પે છે, અને છાશ વિગેરે ઉષ્ણ કર્યા વિનાનું હોય તો તેમા મેળવેલું વિદળ (સ્નેહવિનાનું કઠોળ) કલ્પે નહીં ૯૮.

મોચાફલં પંડોલી, ઘોસાડફલં ચ સ્વસ્વગુંદાઙ્ગ ।

તપ્પહિવદ્ધં જં નો, હવઙ્ગ તં કપ્પમચિત્તં ॥ ૯૯ ॥

[મોચાફલં પટોલીઘોષાતફલં ચ વૃક્ષગુન્દરાદિ ।

તત્પ્રતિવદ્ધં યત્ નો ભવતિ તત્ કલ્પ્યમચિત્તં ॥ ૯૯ ॥]

મોચાફળ (કદલીફળ), પટોળી (લઘુદ્રાક્ષા), ઘોસાડ ફળ અને વૃક્ષનો શુદ્ધ કે જે તત્પ્રતિબદ્ધ ન હોય તે કલ્પ્ય અને અચિત્ત સમજવા. ૯૯.

ઉપવામના ત્રણ પ્રકાર

ઉક્ષિટ-જહન્ન-મજ્જિમમેણ્હિ હોઢ તિવિહમમત્તઢ ।

ચહહાર-સચિત્તપરિચાણુક્ષિટ્ઠમેણ ॥ ૧૦૦ ॥

તિવિહારેણ જહન્ને, મજ્જિમણ કયસચિત્તમાવારો ।

તત્થાણાહારવત્થુ, કપ્પહ મહા વિ રયણીણ ॥ ૧૦૧ ॥

[ઉત્કૃષ્ટજઘન્યમધ્યમમેદૈર્મરતિ ત્રિવિધમમત્કાર્થમ્ ।

ચતુર્ધાહારમચિત્તપરિત્યાગેનોત્કૃષ્ટમેદેન ॥ ૧૦૦ ॥

ત્રિવિધાહારેણ જઘન્ય મધ્યમકે કૃતમચિત્તવ્યાપાર ।

તત્રાનાહારવસ્તૂનિ કલ્પન્તે મર્વાણ્યપિ રજન્યામ્ ॥ ૧૦૧ ॥]

અભિપ્રાય (ઉપવાસ) ઉત્કૃષ્ટ, જઘન્ય અને મધ્યમ એમ ત્રણ પ્રકારે હોય છે તમા એવિહાર અને સચિત્તના ત્યાગવાળો ઉત્કૃષ્ટ જાણવો, ત્રિવિધાહારી કરેલો જઘન્ય જાણવો અને કર્યો છે મચિત્તનો વ્યાપાર જોણે તેને મધ્યમ જાણવો (અર્થાત્ જાણ ઉપલોગ મગજનો પણ પાત ન મગજવુ) તે ત્રણે પ્રકારના અભિપ્રાયમાં ગતિએ અનાપાતી મર્વ વસ્તુ કહે છે ૧૦૦-૧૦૧

॥ આગેલના ત્રણ પ્રકાર

આયવિનમરિ તિવિહ, ઉક્ષિટ-જહન્ન-મજ્જિમમેણ્હિ ।

નિણેહ જ તિયલ પૂ(ઘ)ગાઢ પચ્છણ તત્થ ॥ ૧૦૨ ॥

[આચામ્લમપિ ત્રિવિધમુત્કૃષ્ટજઘન્યમધ્યમમેદૈર્મરતિ ।

નિ સ્નેહ યદ્વિનલ અપૂ(ઘ)પાદિ ચ પ્રકલ્પતે તત્ર ॥ ૧૦૨ ॥]

આગેવ પણ ઉત્કૃષ્ટ જઘન્ય અને મધ્યમ એમ ત્રણ પ્રકારે હોય છે તમા નિ સ્નેહ (જેમાંથી તલ ન મળે તેવું) દિદ્દળ ધાન્ય, પાટલી (દાળ) વિગેરે કહે છે ૧૦૨

સિયસિંધવ-સુંઠિ-મિરિ-મેહી સોવચ્ચલં ચ વિડલવણં ।

હિંશુ-સુગંધિસુયાદં, પકપ્પણ સાદમં વત્થુ ॥ ૧૦૩ ॥

[શ્વેતસૈન્ધવસુંઠિમિરિચમેથિસૌવર્ચલં ચ વિડલવણં ।

હિંશુસુગન્ધિસુવાદિ પ્રકલ્પતે સ્વાદિમં વસ્તુ ॥ ૧૦૩ ॥]

શ્વેત સિંધવ, સુંઠ, મરી(તીળા), મેથી, ડાણુ નિમક (સચળ), બિડલવણ, હીંગ, સુગંધી સુવા વિગેરે સ્વાદિમ વસ્તુઓ કહેવે છે ૧૦૩.

કારણજાણ જઈણ, અસણં સિદ્ધં હવિજ્ઞ તિમિયં વા ।

પિદ્ધં જલેણ રદ્ધં, ઘુર્ઘુરિ દુદ્ધાદ સિદ્ધેણં (ણ્ણં) ॥ ૧૦૪ ॥

[કારણજાતેન યતીનાં અશનં સિદ્ધં ભવેત્તિમિતં વા ।

પિદ્ધં જલેન રાદ્ધં ઘુર્ઘુરીદુદ્ધાદિ સિદ્ધાન્નમ્ ॥ ૧૦૪ ॥]

મુનિને કારણ પ્રાપ્ત થયે રાધેલું અથવા લીજવેલું અશન પાણીમા રાધેલ લોટ (ઘેંશ વિગેરે) ઘુર્ઘરી, ટેકવા વિગેરે સિદ્ધાન્ન કહેવે છે. ૧૦૪

પપ્પહ-વડયા રુક્ખા, સિદ્ધા તિમળીકયા હવઈ કપ્પા ।

મજ્ઞિયધણ્ણં તિણધણ્ણં કઢ્ઢદલં સિણેહવિયલં જં ॥ ૧૦૫ ॥

[પર્પટવટકાનિ ઋક્ષાણિ સિદ્ધાનિ સ્તીમનીકૃતાનિ ભવન્તિ કલ્પ્યાનિ

અજિતધાન્યં તૃણધાન્યં કાષ્ઠદલં સ્નેહવિકલં યત્ ॥ ૧૦૫ ॥]

લુખા(તેલ વિનાના) પાપડ, વડી, રાધ્યા ખદી દીલા થયેલા (સિદ્ધ તિમળીકૃત) કઢખ હોય છે, તેમજ ભુજેલ ધાન્ય, ખડધાન્ય (તૃણ ધાન્ય) કાષ્ઠદળ જે તેલ રહિત હોય તે કહેવે છે ૧૦૫

સદ્ધાણં ધણ્ણાણં, પિહ્હુયા દુદ્ધેણ સિદ્ધ સાદમયં ।

વેસણ-વગ્ધારાઈ, હલિદ્ધપમિર્ઝિ અકપ્પં ચ ॥ ૧૦૬ ॥

[સર્વેષા ધાન્યાના પૃથુકા દુગ્ધેન સિદ્ધ સ્વાદિમમ્ ।
વેમણવ્યુદ્ધારિતાદિ હરિદ્રાપ્રભૃત્યકલ્પ્ય ચ ॥ ૧૦૬ ॥]

સર્વ ધાન્યના પોક, દૂધના ગધેના સ્વાદિમ વસ્તુ હોવાથી
છે તે અને વેમણ, વધારેલ વસ્તુ વિગેરે અને હળદર વિગેરે
(આદવાળી વસ્તુ) મર્ન અક પ્ય છે ૧૦૬

જ તિમિડ કાઝ, નો મકકડ ત ત ન કપ્પડ રયાડ ।
પાય હિંગુ ન કપ્પડ, દુરુયદોમપ્પસગઓ જમ્હા ॥ ૧૦૭ ॥

[યત્સ્તિમિતીકૃતું ન શક્યતે તત્તન્ન કલ્પતે રતાદિ ।
પ્રાયો હિંગુર્ન કલ્પત દિકૃતદોષપ્રસગતો યસ્માત્ ॥ ૧૦૭ા ॥]

જે રતાદિ એટલે કાઠિન્ય મપ્તિત માડા, ખાખના, પાપડ
વિગેરે આદર્ કડી શકતા નથી તે આગેવમા અક પ્ય છે અને
પ્રાયે હિંગ પા (દિતૃષ્ઠ) આગેવમા કદાતી નથી, કાળ છે તેમા
દિકૃતકે દોષનો મળત છે ૧૦૭

દત્તયણ તગોલ, કાયઘ નેત્ર જઘિલમ્મિ તપે ।
જલભિન્નમણાહાર, કપ્પડ મઘ પિ તત્ત્ય ટિણ ॥ ૧૦૮ ॥

[ટન્તપત્રન તામ્બૂલ કર્તૃય નૈત્રાચામ્લે તપમિ ।
જલભિન્નોડનાહાર કપ્પતે મર્ગોપિ તત્ર સ્થિત ॥ ૧૦૮ ॥]

દાતણ કંપુ અને તગોલ ખાણુ તે આગેલના તપમા
કદાતી નથી અને જગમિન આપના વસ્તુઓ ને ત્યા
એમ એમ કહે છે ૧૦૮

મોર્ગીરમુમિગજલ, કપ્પડ નો અળમમ ત્રિહિ પાય ।
મોર્ગીર મિદ્ધપિદ્ધ, નિળ્લેદ વિચલ્લમુષ્કિદ્ધે ॥ ૧૦૯ ॥

[સૌવીરમુણ્ણજલં કલ્પતે નો અન્યદેપ વિધિઃ પ્રાયઃ ।
સૌવીરં સિદ્ધપિષ્ટં નિઃસ્નેહં વિદલમુત્કૃષ્ટે ॥ ૧૦૯ ॥]

ઉત્કૃષ્ટ આંગેલમાં સૌવીર અને ઉપણ જળ કદપે છે, અન્ય જળ કદપતું નથી એવો પ્રાયે વિધિ છે. તેમ જ ઉત્કૃષ્ટ આયંબિલમાં સૌવીર સિદ્ધપિષ્ટ અને નિઃસ્નેહ વિદળ (કદપે છે) ૧૦૯.

મજ્જામ્મિ ઘુર્ઘુરિયાઈં, હિંગુપ્પમુહાણ કપ્પણે મયણા ।
મજ્જિયધણ્ણાઈયં, સવં પિ પકપ્પઈ જહન્ને ॥ ૧૧૦ ॥
[મધ્યે ઘુર્ઘુરિકાદિહિંગુપ્રમુખાનાં કલ્પને મજના ।
મ્રજિતધાન્યાદિકં સર્વમપિ પ્રકલ્પતે જઘન્યે ॥ ૧૧૦ ॥]

મધ્યમ આંગેલમાં ઘુર્ઘુરી વિગેરે અને હિંગ વિગેરે ભજનાઓ કદપે છે, અને જઘન્ય આંગેલમાં ભુંજેલ ધાન્ય વિગેરે સર્વે કદપે છે. ૧૧૦.

દુ-તિ-ચર અંગુલમાણં, નીરં જઈ હવઈ સિદ્ધમત્તુવરિ ।
આયંબિલં વિસુદ્ધં, હવિજ્જ તો સવ્વકટ્ઠહરં ॥ ૧૧૧ ॥
[દ્વિત્રિચતુરંગુલમાણં નીરં ચદિ ભવતિ સિદ્ધમત્તોપરિ ।
આચામ્લં વિશુદ્ધં ભવેત્તતઃ સર્વકટ્ઠહરમ્ ॥ ૧૧૧ ॥]

રાધેલા અનાજ(ભાત)ની ઉપર બે, ત્રણ કે ચાર અંગુલ પ્રમાણ પાણી હોય તો તે (ખાનારતું) આંગેલ વિશુદ્ધ કહેવાય છે અને તે સર્વ કદપે હરનાર છે. ૧૧૧.

જગરા-જીરય જુત્તં, ઓયણમિહ કપ્પણેર્જણ પુણો ।
સઢ્ઢાણં નો કપ્પઈ, તૂયરિ લટ્ઢાઈયં વિ પુણો ॥ ૧૧૨ ॥

[જગારી જીરકયુક્તમોદનમિદ કલ્પતે ચતીના પુન
શ્રાદ્ધાના નો કલ્પતે તૃવરીલદ્વાદિકમપિ પુનઃ ॥ ૧૧૨ ॥]

જગારી અને જીરક યુક્ત મોદન અર્ધી (આખેલમા)
સાધુને કપે છે શ્રાવકને તે અને તુવરી તથા વટાણા લદ્દા-
દિક પણ કલ્પતુ નથી ૧૧૨

નીચિના ત્રણ પ્રકાર

નિવિગય પુણ તિવિદ, દગ-ધીયાસળેગઠાણ-દત્તિતવે ।
ચઘારિયતીમણ-સ્વજગ-વિગદગય નોવમુજેડ ॥ ૧૧૩ ॥

[નિર્વિકૃતિક પુનસ્ત્રિવિધ એકદ્વ્યાસનેકસ્થાનદત્તિતપાસિ-
વ્યુદ્ધારિતતીમનસ્વાધકવિકૃતિગત નોપમુનક્તિ ॥ ૧૧૩ ॥]

નીચિ પણ (ઉત્તરુદ્ધારિ) ત્રણ પ્રકારની છે અને એકામણ,
બેમણ અને એકલકાણ એ ત્રણ પ્રકારનું તપ છે, દત્તિની
સખ્યારૂપ પણ તપ છે તેમા વચારેણુ તિમન, ખાળા અને
વિકૃતિકૃત (નીચીયાના) ખવાતા નથી ૧૧૩

અત્ય અલેવ મુજેડ, સ્વાદિમયત્યૂ પિ નોવમુજેડ ।

ઉકિદ્ધ નિવિગદ, મજ્જિમઓ સ્વાદિમ મુજે ॥ ૧૧૪ ॥

તત્ય જહન્ને સદ્ધ, વિગદગય મુજે અ કારણઓ ।

સપદ્ધ દગામણમિ ય, કિજ્જદ નિવિગયપચ્ચક્કલાણ ॥ ૧૧૫ ॥

[અત્યાલેપ મુનક્તિ સ્વાદિમયસ્તપિ નોપમુજીત ।

ઉત્કૃષ્ટા નિર્વિકૃતિ મધ્યમતઃ સ્વાદિમ મુજ્જયાત્ ॥ ૧૧૪ ॥

તત્ર લઘન્યે સર્વં વિકૃતિગત મુક્તે ચ કારણત ।

મમ્પ્રત્યેકાશ્નને ચ ક્રિયતે નિર્વિકૃતિક પ્રત્યાગ્યાન ॥ ૧૧૫ ॥]

અર્હ્યાં ઉત્કૃષ્ટ નીવીમાં અલેપ દ્રવ્ય ખવાય, ખાદિમ વસ્તુ ન
ખવાય, મધ્યમ નીવીમાં ખાદિમ વસ્તુ ખવાય, અને જઘન્ય
નીવીમાં કારણે સર્વ વિકૃતિકૃત (નીવીયાતા) ખવાય. સાંપ્ર-
તકાળે એકાસણા સાથે નીવીતું પચ્યખખાણ કરાય છે ૧૧૪-૧૧૫

સૌવીરમુસિણનીરં, પક્ષ્પણ તિવિહનિવિગદ્યમ્મિ ।

પાયં સચિત્તચાઓ, કિજ્જઈ વહુદિણતવે મયણા ॥ ૧૧૬ ॥

[સૌવીરમુણનીરં પ્રકલ્પતે ત્રિવિધનિર્વિકૃતિકે ।

પ્રાયઃ સચિત્તત્યાગઃ ક્રિયતે વહુદિનતપસિ મજના ॥ ૧૧૬ ॥]

ત્રણે પ્રકારની નીવીમાં સૌવીર અને ઉપ્પણ જળ કદ્યે છે.
પ્રાયે સચિત્તનો ત્યાગ કરાય છે ગહુ દિવસના તપમાં
ભજનાએ કરાય છે. ૧૧૬

રહ્યં પગરણમેયં, મુળીણમાહારમેયનાણઢું ।°

સિરિસિરિચંદમુળીંદેણ, હેમસૂરીણ સીસેણ ॥ ૧૧૭ ॥

[રચિતં પ્રકરણમેતન્મુનીનામાહારમેદજ્ઞાનાર્થમ્ ।

શ્રીશ્રીચન્દ્રસુનીન્દ્રેણ હેમસૂરીણાં શિષ્યેણ ॥ ૧૧૭ ॥]

આ પ્રકરણ શ્રી હેમચંદ્રસૂરિના શિષ્યશ્રી શ્રીચંદ્રસુનીન્દ્રે
સુનિને આહારના કદ્ય્યાકદ્ય વિભાગને બાણવા મારે રચ્યું છે.

૧૧ ધતિ સંસ્કૃતાનુવાદસમેતઃ શ્રી લઘુ-
પ્રવચનસારોદ્ધારઃ સાર્થઃ સમાપ્તઃ ॥

૧ અનુવાદ તથા અર્થમાં જે કાંઈ વિરૂદ્ધ લખાયું હોય તેના
મિશ્નશમિદુઃકં સાથે સૂચવવાની પ્રાર્થના કરવામાં આવે છે.

પરિશિષ્ટ ૧

પચ્ચખખાણુભાષ્યની આઠ આહાર મળેલી જાણ ૨

અસળે મુગ્ધોગ્રણસત્તુ-મહપયસજરબ્ધકદાર્દ ।

પાળે કજિયજવકયરકકોહોદગસુરાહજલ ॥ ૧૪ ॥

સ્વાદમે મત્તોસફલાદ, માદમે સુઠિજીરઅજમાદ ।

મહુગુલતપોલાદ, અળહારે મોચનિનાદ ॥ ૧૫ ॥

આ બે ગાથાનો નિરોપાર્થ—

૧ અસળુ—મગ વગેરે મર્વ ઢોળ ૧, ભાત વગેરે સર્વ જાતિના ચોખા, તદુલ, ઘઉં વગેરે મર્વ જાતિના ધાન્ય ૨, માવવો વગેરે (જુવા, મગ વગેરેને ગેડીને તેનો જનાવેચો લોટ) ૩ માડા વગેરે (પુડા, પોળી, રોટલી, નેટલા વગેરે) ૪, દૂધ વગેરે (દહીં, ઘી, તેલ વગેરે) ૫, ખાંત વગેરે (મર્વ જાતિના પડવાજ, મોદદ વગેરે) ૬, ગળ વગેરે (મર્વ જાતિની ઘેશ) ૭, અને દદ વગેરે (મર્વ વનસ્પતિના દદમૂળજાદિના રધાયેલા શાક વગેરે) ૮—એ મર્વ અગનમા ગણાય છે આ આઠ પ્રકારમા મર્વ અગનનો ગમાવરા છે

૨ પાણુ—પાણીમા જડનુ પાણી (દાશની આઠ), જવનુ પાણી (જવનુ ધોવણુ), કેનુ પાણી (કેનુ ધોવણુ), અને ટકોટનુ તે વડડી, ચીબડા વગેરે ઢોળાની અદર ગહેયુ અથવા તના ધોવણુનુ પાણી તવા ગદિના વગેરે એ મર્વ જાતિના પાણી પાણુઆહારમા ગણાય છે, પગનુ તિવિહાનના પચ્ચખખાણુવાજાને એ પાણી કપે નખિ તેને તો નદી, જવા તજાવ વગેરના પાણી કે જે કપૂંગદિ અન્ય પદાર્થવડે મિશ્ર થયેલ ન હોય તંના શુદ્ધ પાણી જ કપે છે, અને કપૂંગ, દ્રાક્ષ, એલાઇચી આદિ સ્વાદિમ વસ્તુઓથી મિશ્ર કરેલા પાણી સ્વાદિમમા ગણાય છે તે દુધિહાનમા કપે છે

૩ આદિમ —જે વનુ ખાવાથી મુધાની પૂર્ણ થાતિ ન થાય પણ કઈક સ્વાદ થાય તવી વસ્તુઓ આદિમમા ગણાય છે

તેનાં નામ આ પ્રમાણે: શેકેલાં ધાન્ય એટલે મમરા, પહુવા, ચણા, દાળીઆ, મગ વગેરે તથા ખજૂર, ખારેક, નાળીએર, ખદામ, દ્રાક્ષ, કાન્તુ વગેરે મેવો, કેરી, ચીલડાં, તરખૂચ, ખડખુજ વગેરે ફળો, શેરડી વગેરે, તથા કોઠવડી, આમળા ગંઠી, આંખાગોળી, કોડીપત્ર, લીંબુપત્ર વગેરે ખાદ્યમમાં ગણાય છે, તે હુવિહારમાં કંઈપે નહિ

૪ સ્વાદિમ વસ્તુઓનાં નામ: સૂંઠ, હરડે, પીપર, મરી, છરે, અજમો, જાયફળ, જાવ ત્રી, કાથો, ખેરવટી, જેડીમધ, કેશર, નાગ-કેશર, તમાલપત્ર, એલચી, લવિંગ, ખીડલવણ. અજમોદ, પીપરી-મૂળ, ચીણિકાળા, મોથ, કાટાસેલીઓ, કપૂર, હરડાં, બેડાં, બાવ-જની છાલ, ધાવડીની છાલ, ખેરની છાલ, ખીજડાની છાલ તથા તેના પત્ર. સોપારી, હીંગ, જવાસામૂળ, બાવચી, તૂળશી, કચૂરો, તજ, સ ચણ, પુષ્કરમૂળ, તથા તંબોળ (નાગરવેલતું પાન), વરી-આળી, સુવા ઇંદ્યાદિ સ્વાદિમ પદાર્થો હુવિહારમાં કંઈપે છે. આમાંથી છરે અને અજમાને કેટલાક આચાર્યો ખાદ્યમમાં પણ ગણે છે.

તથા મધ, ગોળ, ખાડ ને સાકર પણ સ્વાદિમમાં ગણાય છે, પરન્તુ એ તૃપ્તિ કરનાર હોવાથી હુવિહારમાં કંઈપે નહિ.

આ ચારે લેદોમાં જણાવેલી બધી વસ્તુ લક્ષ્ય જ છે તેમ જાણવું નહિ. માત્ર વસ્તુસ્વરૂપનિરૂપણ કર્યું છે.

૫ અણાહારી વસ્તુઓનાં નામ:—લીંબડાંનાં પાચ અંગ (પત્ર, છાલ, કાષ્ઠ, ફળ, ફૂલ વગેરે), ગોમૂત્ર વગેરે મૂત્રો, ગળો, કડ, કરી-આતુ, અતિવિષ, ચીડ, રાખ, હુળદર, ઉપલેટ, વજ, હરડા, બેડા ને આમળા સમભાગે હોય તો, બાવજની છાલ, ધમાસો, નાહી, આસં-ધિ, રીગણી, એળીઓ, ગૂગળ, બોરડી, કંથેરી, ખેરમૂળ, કુંઆર, મંછુંઠ, બોળ, ચિત્રક, કુંદરૂ, ફટકડી, ચીમેડ, થુઅર (થોર), આકડો ઇંદ્યાદિ જે વસ્તુઓ અનિષ્ટ સ્વાદવાળી હોય તેને અણાહારી જાણવી.

આમાંની કેટલીક વસ્તુ સ્વાદિમમાં પણ ગણાય છે

પરિશિષ્ટ ૨

અપાહારી નસ્તુઓના નામો અમને જુદે જુદે સ્થળેથી મળ્યા છે તે—

૧ અગર	૨૫ ખેરમૂળ
૨ અદીણ	૨૬ ખોરામાણી વજ
૩ અતીવિધની કળી	૨૭ ગળો
૪ અર્કાદિ પત્ર	૨૮ ગુગળ
૫ અળ	૨૯ ગોમુનાદિ મૂત્રો
૬ આમધ	૩૦ થોડાવજ
૭ આઠી	૩૧ ચીત્રાછાલ
૮ એળીયો	૩૨ ચીમેડ
૯ ઇદ્રાણીમૂળ(ઇદ્રવારુણીમૂળ)	૩૩ ચીડ.
૧૦ ઉપલેટ	૩૪ ચોપચીની
૧૧ બિજનળી	૩૫ ચુનો
૧૨ કરતૂની	૩૬ જવખાત
૧૩ વડું	૩૭ જેરી કોપરુ (નાળીયેર)
૧૪ વગાયાતુ	૩૮ જેની ગોઠલી
૧૫ વડાછાલ	૩૯ ટ વણખાત
૧૬ વણમૂળ	૪૦ ડાલમૂળ.
૧૭ વપામમૂળ	૪૧ તગર
૧૮ કેરડામૂળ	૪૨ તળાકુ
૧૯ વથેરમૂળ	૪૩ ત્રિકુળા (હરડા-મેડા અને આળળા મગ્ગે લાગે)
૨૦ વવાર	૪૪ દાડલ
૨૧ કીદડ	૪૫ ધમાગે
૨૨ પીંડો ઇટાલો	૪૬ નધકદ
૨૩ ખારો	૪૭ પુનાડ
૨૪ ખેરસાર	

૪૮ પાનની જડ.	૬૨ વખમો.
૪૯ ફટકડી.	૬૩ મુખડ.
૫૦ ઘોરછાલ.	૬૪ મુરોખાર.
૫૧ ઘોરમૂળ.	૬૫ સાણખાર
૫૨ બાવળછાલ.	૬૬ હરડેછાલ
૫૩ બોજકણ (બુચકણ)	૬૭ હળદર.
૫૪ બીયાનું લાકડું (બોલબીયાં)	૬૮ હોંમજ.
૫૫ બોળ.	૬૯ કેશર.
૫૬ મલીયાગરૂ	૭૦ કણીયર.
૫૭ મજીઠ.	૭૧ ખારેકના ઠળીઆ.
૫૮ રાખ	૭૨ જેઠીમધનું મૂળ
૫૯ ભોરીંગણી ઊભી ને બેઠી.	૭૩ રીંગણી
૬૦ રોહિણીછાલ.	૭૪ થોર.
૬૧ લીંબડાના પચાંગ (મૂળ- છાલ-કાષ્ટ-પત્ર-મોર.)	૭૫ આકડાની સુકી જડ.
	૭૬ કુંવાડીઆના બી.

આ ત્રિવાય સર્વ અનિષ્ટસ્વાદવાળી વસ્તુઓ.



આ અણાહારી પદાર્થો રાત્રે ચૌવિહાર પચ્ચખખાણવાળાને કહ્યે છે. તિવિહારના પચ્ચખખાણવાળાને મુઠસી આદિ ચૌવિહાર પચ્ચખખાણ કરવાથી તે કહી શકે છે.



શ્રી નયવિમળજી નિરચિત
સચિત્ત અચિત્ત સજ્જાયને આધારે
સચિત્ત અચિત્ત વિવરણ.

જે ઋતુ મળીને એક ચોમાસુ કહેવાય છે છ ઋતુ મળીને એક વર્ષ કહેવાય છે વર્ષા, શીત અને ઉષ્ણ એમ ત્રણ ચોમાસાવડે વર્ષ કહેવાય છે શ્રાવણ, ભાદરવો, આશ્વિન અને કાર્તિક એ (અશાઠ શુદ્ધિ ૧૪ થી કાર્તિક શુદ્ધિ ૧૫ સુધી) વર્ષાચોમાસુ કહેવાય છે માગશર, પોષ, માઘ અને ફાગણ એ શીતચોમાસુ કહેવાય છે તથા ચૈત્ર, વશાખ, જેઠ અને અષાઠ એ ઉષ્ણચોમાસુ કહેવાય છે અથવા અષાઠચોમાસુ, કાર્તિકચોમાસુ અને ફાગણચોમાસુ એ પ્રમાણે પણ ત્રણ નામ છે વર્ષા, શરદ, શિશિર, હેમત, વસત અને શ્રીષ્ઠ એ છ ઋતુઓ બળે માસની છે

હવે કાળમાન કહે છે—વર્ષાઋતુમા પદર દિવસ, શીયાળામા ત્રીશ દિવસ અને ઉનાળામા વીશ દિવસ પકવાન્ન કરપે, પછી અલક્ષ્ય મમજવુ

રાધેલુ વિદળ ચાર પહોર રહે, ઓઢન આઠ પહોર રહે, દહીં, કાજી ને છાશ મોળ પહોર રહે (જે રાત્રિ વીતે તેો અદ્રહ્ય ગણવાનો વ્યવહાર છે) પછી તેમા જીવોત્પત્તિ ધાય છે

પાપડ (શેકેલા), લોઈયા, વટક (વડા) અને પોળીનું ચાર પહોરનું માન છે નિર્વિકૃતિક સુખડી વિગેરે પકવાન્નનું કાળમાન ચલિતરમ થતા સુધી છે

ધાન્યનુ ધોવણુ છ ઘડી, જળવાણી બે ઘડી, રાગનુ ધોવણુ

એક પહોર અને ત્રિકુળાનું જળ બે ઘડી (અન્યત્ર ત્રણ પહોર) સુધી કદપે

ત્રણ વાર ઉક્ષણે આવેલું શુદ્ધ જળ તે ઉપ્પણુ જળ કહેવાય છે. તેનું વર્ષાઋતુમાં ત્રણ પહોર, શીયાળામાં ચાર પહોર અને ઉનાળામાં પાંચ પહોર કાળમાન છે.

શ્રાવણ ભાદરવામાં વગર ગાળેલો મિશ્ર લોટ પાંચ દિવસ, આસો કાર્તિકમાં ચાર દિવસ, માગશર પોષમાં ત્રણ દિવસ, માઘ ક્રાગણમાં પાંચ પહોર, ચૈત્ર વૈશાખમાં ચાર પહોર, જ્યેષ્ઠ અષાઢમાં ત્રણ પહોર અચિત્ત, તદુપરાંત તે સચિત્ત થાય છે.

અળશી, કોહરા, કાગ ને જુવાર સાત વર્ષે અચિત્ત થાય છે, વિઠળ (સર્વ), તલ, તુર, વાલ પાંચ વર્ષે અચિત્ત થાય છે. ઘઉં, શાળ, ખડ ધાન્ય, કપાસ ત્રણ વર્ષે અચિત્ત થાય છે. શીત, તાપ અને વર્ષા આદિ શસ્ત્રોએ સચિત્તયોનિ પણ અચિત્ત થાય છે.

હરડે, પીપર, મરીચ(તીખા), ણદામ, ખારેક, દ્રાક્ષ, એલચી વિગેરે જળમાર્ગે સો યોજન નીચ ત્યારે અને સ્થળમાર્ગે સાઠ યોજન નીચ ત્યારે ધૂમ્ર, અગ્નિ અને પરિવર્તન (પછડાવા) વિગેરેથી અચિત્ત યોનિવાળા થાય છે. પ્રવહણમાં આવેલી સચિત્ત વસ્તુ અચિત્ત થાય છે, એમ પ્રવચનસારોદ્ધારમાં કહ્યું છે.

ગેરૂ, મણુશીલ, લૂણ, હરીયાળ જળવટ માર્ગે આવે તે રસાળ છતાં અચિત્ત થાય એમ પ્રવચનસારોદ્ધારમાં કહ્યું છે, પણ તે લેવાની આજ્ઞા નથી.

ઘોળો સિંધવ શ્રાદ્ધવિધિમાં અચિત્ત કહ્યો છે ઇલાદિક તથા ઝોળા વિગેરે પદાર્થોની અચિત્તપણે સ્થાપના કરાતી

નથી ખોરૂ ધી જેના કાળાતીત થવાથી વર્ણાદિક પલટાયા હોય તે અને વિદળ સાથે કાચુ (ઉણુ કર્યા વિનાનુ) દૂધ, દહીં ને છાશ અભક્ષ્ય કહેલા છે

જુગલી રાજ બાર પહોર અને રાઈતુ, અજાણ સોળ પહોર રહે છે અને દહીં ને રાઈ દીધેલુ વિદળ ઉણુ ઠરે તો શુદ્ધ થાય છે

કઠા વિગર્મની જેમ શેકેલુ ધાન્ય સમજવુ ગોમૂત્રનું કાળ માન ચોવીશ પહોરનું સમજવું ઢુઢણી આદિક વિદળની દાળનો કાળ શેકેલા ધાન્યની જેટલો સમજવો

શેરો, લાપશી વિગેરેનો વિદળની જેમ ચાર પહોરનો કાળ સમજવો જ્યારે જેનો કાળ પૂરો થાય ત્યારપછી તે વસ્તુને અભક્ષ્ય સમજવી અથાણા વિગેરે વસ્તુઓનું કાળમાન ચલિતગ્ન થતા સુધી સમજવુ

ખીડવણાદિકનો કાળ શાસ્ત્રમા અને પ્રકારે કહ્યો છે ત્યાથી તે જાણી લેવુ અદ્યપણુદિને સદેહ પડે માટે અમે અહીં કહ્યો નથી

આર્દ્ર ધાન્ય વિગેરે જેને અકુરા કૂટે તે સર્વ વસ્તુ અભક્ષ્ય સમજવી અહીં કહેલા લવલેશ વિચારનો વિસ્તાર પ્રવચનસારોદ્ધારથી જાણવો

શ્રી વિનયવિજયોપાધ્યાયકૃત સજ્જાય ઉપરથી

આખિત્ર સખધી કટપ્યાકટપ્યનુ વિવરણુ

આખેલનો તપ ધણો મહિમાવાળો છે તે તપમા સર્વ વિગય ખપતી નથી તદુપરાત સર્વ વિદલ તલ ને તૂર વિના

કહ્યે છે અગશી, કોઠરા ને કાંગ ખપતાં નથી. ખડધાન, પોંક, દુકટ અને સર્વ જાતનાં ફળ ખપતાં નથી

ઓસામણમાં જે બીજું જળ ભણે તે આંગેલમાં ખપતો આંગિલ રસ ટળી જાય છે. બીરલવણ, સૂંઠ, મરી(તીખા), મુવા, મેથી, સંચળ, રામઠ અને અજમાદિક લેગા રંધાય તે આંગિલમાં કહ્યે છે. છરૂ ભળેલી વડી કહ્યે છે, પણ છરૂ કહ્યે નથી.

ગોમૂત્ર વિના બીજા અનાહારી સર્વ પદાર્થો લેવાનો વ્યવહાર છે. તંદુલની સાત જાતિ છે તે બધા આંગિલમાં કહ્યે છે શેકેલ ધાન્ય, અપકવ દાળ, માંડા ને ખાખરા લેવાય નહિ. હળદર, લવિંગ, પીપર, પીપળી, હરડે, સીધવ, વેસણ, જે સ્વાદિમ ને ખાદિમમા ગણાય છે તે આંગિલમાં લેવાય નહિ ઉત્કૃષ્ટ આંગિલમાં ઉણુ જળ જ કહ્યે છે, જઘન્ય આંગિલમાં કાંછનું જળ પણ કહ્યે છે જે નિર્દોષ આંગિલ કરે તે મુખધોવણુ ને દાંતણુ ન કરે. જે નિર્દોષ આંગિલ કરવા ધારે તેને ઓઢન લેવાનો જ વ્યવહાર છે આટો ને લિંગટ પાણીવાળું હોય તે પણ આંગિલમાં લેવું કહ્યે છે.

આ સંબંધમાં અશ્વઠ અને અણુમચ્છરી ગીતાર્થ જે વિધિ બતાવે તે સાચો માનવો, કારણ કે લાલાલાભનો વિચાર જાણે તેને જ વિધિગીતાર્થ જાણવા

આંગેલનો તપ સર્વ વિઘ્નનું વિદારણ કરવામાં ઉત્કૃષ્ટ કારણભૂત છે ઈતિ.



આ બંને સત્કાળ સત્કાળમાળામાં છપાયેલ છે તેથી શંકા પડે તે તેમાં જોડેને ખાતરી કરવી અને વિરૂદ્ધ લખાયું હોય તે મિચ્છામિ દુઃસ્થ માથે સુચના કરવા પ્રાર્થના છે.

॥ अथ श्रीसम्यक्त्वकुलकम् ॥

[सस्कृतानुवाद-भाषान्तरसहितम्]



वेमागिहसु गमण, महाप्रिरुद्ध जहा कुलप्रहूण ।
जाणाहि तहा माय !, सुमायगाण कुतित्येसु ॥ १ ॥

वेद्यागृहेषु गमन, महाविरुद्ध यथा कुलप्रधूनाम् ।
जानीहि तथा श्रावक !, सुश्रावकाणा कुतीर्येषु ॥ १ ॥

હે શ્રાવક ! જેમ કુલીન સ્ત્રીઓને વેશ્યાના ઘરે જવું અતિ વિરુદ્ધ છે, તેમ સાન શ્રાવકોને અન્યતીર્થમા (તેના દેવમંદિર વિગેરે સ્થાનોમા) જવું અતિ વિરુદ્ધ છે એમ તું જાણુ ૧

મણડ જાનો નારીણ, મહત્તણ કત્થ વેમગિહગમણે ।
એન કુતિત્થગમણે, મમ્મત્ત માયગમ્મ કહ ॥ ૨ ॥

મણતિ જનો નારીણા, મતીત્વ કુત્ર વેશ્યાગૃહગમને ।
એવ કુતીર્થગમને, સમ્યક્ત્વ શ્રાવકસ્ય પથમ્ ॥ ૨ ॥

લોક પણ કહે છે કે-વેશ્યાને ઘેર જવાથી સ્ત્રીઓનું મતી પણ કયાવી હોય ? અર્થાત્ ન જ હોય તે જ પ્રમાણે કુતીર્થમા જવાથી શ્રાવકને મમકિત કેમ હોય ? અર્થાત્ ન જ હોય ૨

કિર ધમ્મંમિ કુસલો, સુનાવગો સોવિ આગઓ રૂહં ।
તમ્હા એસ પહાણો, સિવાદિભણિઓ ય જો ધમ્મો ॥ ૩ ॥

કિલ ધર્મે કુગલઃ, સુશ્રાવકઃ સોઽપ્યાગત રૂહ ।
તસ્માદેપ પ્રધાનઃ, શિવાદિભણિતશ્ચ ચો ધર્મઃ ॥ ૩ ॥

(સુશ્રાવક મિથ્યાત્વીના દેવમંદિર વિગેરેમાં જાય તેથી તે લોકો બોલે કે-) “ જૈનધર્મમાં કુશળ એવો તે શ્રાવક પણ અહીં આવ્યો, તેથી મહાદેવ વિગેરેએ કહેલો જે ધર્મ તે પ્રધાન ધર્મ છે. ” ૩.

एवं तद्वभक्ताणं, स्थिरकरणं कुणइ तत्थ वच्चंतो ।
वद्वारइ मिच्छत्तं, सुवोहिवीयं हणइ तेसिं ॥ ४ ॥

एवं तद्वभक्तानां, स्थिरकरणं करोति तत्र व्रजन् ।
वर्धयति मिथ्यात्वं, सुवोविवीजं हन्ति ततस्तेषाम् ॥ ४ ॥

આ પ્રમાણે મિથ્યાત્વીના દેવમંદિરમાં જતો શ્રાવક તે શિવાદિકના લકતોને તેમાં સ્થિર કરે છે, તેઓના મિથ્યાત્વને વધારે છે અને (પોતાના) બાધિબીજને હણે છે. ૪.

अन्नेसिं सत्ताणं, मिच्छत्तं जो करेइ मूढप्पा ।
सो तेण निमित्तेणं, न लहइ वोहिं जिणाभिहियं ॥ ५ ॥

अन्येषां सत्त्वानां, मिथ्यात्वं यः करोति मूढात्मा ।
स तेन निमित्तेन, न लभते वोधिं जिनाभिहिताम् ॥ ५ ॥

જે મૂઢાત્મા પુરુષ બીજા પ્રાણીઓને મિથ્યાત્વ પમાડે છે, તે પુરુષ તે નિમિત્તવડે જિનેશ્વરે કહેલી બાધિને પામતો નથી. ૫.

સો પરમપ્પાણ ચિય, પાહેડ દુરુત્તરમિ સમારે ।

મિચ્છત્તકારણાહ, જો ન વિમ્બેડ દૂરેણ ॥ ૬ ॥

મ પરમાત્માન ચૈવ, પાતયતિ દુરુત્તરે સસારે ।

મિથ્યાત્તકારણાનિ, યો ન વિવર્જયતિ દૂરેણ ॥ ૬ ॥

જે પુરુષ મિથ્યાત્તના કારણોનો દૂરથી જ ત્યાગ કરતો નથી, તે પુરુષ ખીલતને અને પોતાને પણ દુસ્તર મમારમા પાડે છે ૬

ચિંતામણિવ્વ દુર્લભ, મમ્મત્ત પાપિરુણ અન્નેહિં ।

ત હારવેડ જીવો, લોહયતિત્તેસુ જતેણ ॥ ૭ ॥

ચિન્તામણિમિત્ર દુર્લભ, સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્યાન્યત્ર ।

તદ્ હાગ્યતિ જીવો, લૌકિકતીર્થેષુ યાનેન ॥ ૭ ॥

ચિંતામણિની જેવા દુર્લભ અમ્યક્ત્વરત્નને અન્ય (પ્રશસ્ત) સ્થાનમા પામેલા છતાં લૌકિક તીર્થમા જવાવડ તે અમ્યક્ત્વને હારી જાય છે—(નાગ પમાડે છે) ૭

દસણવિરાહગાણ, તહ્હામ્મુક્કોમણતકાલાઓ ।

તમ્હા દમણરચણ, મવ્વપયત્તેણ રક્કતિ ॥ ૮ ॥

દર્શનવિરાધમાના, તહામ વત્તપતોડનન્તકાલેન(લત્ત) ।

તમ્માદર્શનરત્ન, મવપ્રયત્તેન રદયમિતિ ॥ ૮ ॥

સમગ્તિની વિગધના કન્તાર પ્રાણીઓને ફરીથી તેની પ્રાપ્તિ ઉત્કૃષ્ટથી અનતે ઝાળે થાય છે, તેથી તે મમકિત ડાળી રત્ન સર્વ પ્રયત્નવડે રક્ષણ કરવા યોગ્ય છે ૮

જહ સિયવડેણ રહિયં, ન તરડ ભવ(ર)સાયરંમિ વોહિત્યં ।
તહ સમ્મત્તેણ વિના, કિરિયરુદ્દં ન તરડ ભવોહં ॥ ૯ ॥

યથા ચ્વેનપટેન રહિતં, ન તરતિ ભરસાગરે વોહિત્યમ્ ।
તથા સમ્યક્ત્વેન વિના, કિયારુચિર્ન તરતિ ભવૌઘમ્ ॥ ૧૦ ॥

જેમ સઢ વિનાનું વહાણ ભરસાગરમાં તરતુ નથી, તેમ સમ-
કિત વિનાની ક્રિયારૂચિવાળો જીવ ભવના સમૂહને તરતો નથી. ૯.

જહ વ વિનટ્ટે તુવે, સાહારો નેહ હોડ અરણ્હિં ।
તહ સમ્મત્તેણ વિના, તાણં ચ ન હોડ ચરણેણ ॥ ૧૦ ॥

યથા વા વિનટ્ટે તુમ્વે, સાધારો નેહ ભવત્યરકેઃ ।
તથા સમ્યક્ત્વેન વિના, ત્રાણં ચ ન ભવતિ ચરણેન ॥ ૧૦ ॥

જેમ તું (મધ્ય ભાગ) નાશ પામવાથી આગવડે રથ
આધારવાળો થતો નથી, તેમ સમ્યક્ત્વ વિના એકલા આશ્રિતવડે
ધર્મનું રક્ષણ થતુ નથી ૧૦.

જહ વિચ્છાયં પડમં, હવડ વિણટંમિ કન્નિયામત્તે ।
તહ વિચ્છાયા કિરિયા, હવડ હુ સમ્મત્તનાસંમિ ॥ ૧૧ ॥

યથા વિચ્છાયં પદ્મં, ભવતિ વિનટ્ટે કર્ણિકામાત્રે ।
તથા વિચ્છાયા ક્રિયા, ભવતિ खलु સમ્યક્ત્વનાશે ॥ ૧૧ ॥

જેમ કર્ણિકા નાશ પામવાથી કમળ કાંતિ રહિત થાય છે,
તેમ સમ્યક્ત્વનો નાશ થવાથી આશ્રિતની ક્રિયા કાંતિ રહિત
થાય છે. ૧૧.

જહ મહાઅયયણ પિય, પીઠવિનાસે વિણસ્મણ મઘં ।

મમ્મત્તપીઠનાસે, તહ નાસહ ગુરુ તવચ્ચરણ ॥ ૧૨ ॥

યથા મહાયતનમપિ ચ, પીઠવિનાસે વિનશ્યતિ સર્વમ્ ।

સમ્યક્ત્વપીઠનાસે, તથા નશ્યતિ ગુરુતપશ્ચરણમ્ ॥ ૧૨ ॥

જેમ પીઠ (પાયા) નો વિનાશ થવાથી મોટો મહેલ
આખો નાશ પામે છે, તેમ સમ્યક્ત્વ રૂપી પીઠનો નાશ થવાથી
મોટી તપશ્ચર્યા નાશ પામે છે ૧૨

જહ યા સ્ફાલીપલ્લો, કીટરક્કડઓ હવેજ્ઞ નીમારો ।

સ્ત્રીણે તહ મમ્મત્તે, હવડ અમાર તવચ્ચરણ ॥ ૧૩ ॥

યથા યા સ્ફાલિપલ્લય, કીટરસાદિતો મહેત્રિ સાર ।

સ્ત્રીણે તથા સમ્યક્ત્વે, ભવત્યમાર તપશ્ચરણમ્ ॥ ૧૩ ॥

અથવા તેા જેમ કીડાએ ખાધેલો ડાગનો પાલો નિસ્સાર
થાય છે, તેમ સમ્યક્ત્વ ક્ષીણ થવાથી ત તપશ્ચરણ અમાર થાય છે ૧૩

અધારનચ્ચિય પિય, મયદેહોરુદ્ધણ જહા વિહલ ।

ઇય મમ્મત્તેણ વિણા, મઘમવસ્મમણુદ્ધાણ ॥ ૧૪ ॥

અન્વકારનર્તિતમિવ, મૃતદેહોદ્વર્તન યથા વિફલમ્ ।

इति सम्यक्त्वेन विना, सवमरश्यमनुष्ठानम् ॥ १४ ॥

જેમ અધકારના કરેલું નૃત્ય તથા મૃતમ શરીરનું
ઉદ્વર્તન (તેલ વિગેરે ચોળવું તે) નિષ્ફળ છે, તેમ સમ્યક્ત્વ
વિનાનું મર્વ અનુષ્ઠાન અવશ્ય નિષ્ફળ છે ૧૪

તા ઇત્યેવ પયત્તો, કાયઘો દુલ્લહં પુણો એયં ।

દંસણરયણં રયણં વ, દુલ્લહં મંદપુત્રાણં ॥ ૧૫ ॥

તસ્માદત્રૈવ પ્રયત્નઃ, કર્તવ્યો દુર્લભં પુનરેતન્ ।

દર્શનરત્નં રત્નમિવ, દુર્લભં મન્દપુણ્યાનામ્ ॥ ૧૫ ॥

તેથી આ સમ્યક્ત્વને વિષે જ યત્ન કરવો, કેમકે આ સમ્યક્દર્શન-
રૂપી રત્ન અદ્ય પુણ્યવાળા મનુષ્યને રત્નની જેમ દુર્લભ છે. ૧૫.

જહ ચ વહુવિગ્વપત્તરો, મહાનિહી પાયડો વિ લોગંમિ ।

પુત્તોવયારરહિહિં, ન ડળ પાવિજ્ઞા કહવિ ॥ ૧૬ ॥

ચથા વા વહુવિત્રપ્રચુરો, મહાનિધિઃ પ્રકટોઽપિ લોકે ।

પુણ્યોપચારરહિતૈર્ન પુનઃ પ્રાપ્યતે કથમપિ ॥ ૧૬ ॥

અથવા તો જેમ લોકમા પ્રગટ એવો પણ મોટો નિધિ
ઘણા વિદ્વત્થી વ્યાપ્ત હોય છે, તેથી પુણ્યના ઉપચારથી રહિત
એવા મનુષ્યો કોઈ પણ રીતે તેને પામી શકતા નથી. (તેમ
સમક્રિતની પ્રાપ્તિ માટે સમજવું.) ૧૬.

મહયા સામગ્ગીએ, માણસચિત્તાઈસવળસદ્દાએ ।

પાવિજ્ઞા કહમવિ ઇમં, અણુત્તરં કમ્મવિવરેણ ॥ ૧૭ ॥

મહત્તયા સામગ્રયા, માનુષ્યક્ષેત્રાદિશ્રવણશ્રદ્ધયા ।

પ્રાપ્યતે . કથમપી—દમનુત્તરં કર્મવિવરેણ ॥ ૧૭ ॥

મનુષ્યક્ષેત્રવિગેરેથી આરંભીને ધર્મશ્રવણની શ્રદ્ધારૂપ મોટી
સામગ્રીવડે કોઈ પણ પ્રકારે (મહા કુષ્ટે કરીને) કર્મના વિવર-
વડે આ ઉત્તમ સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થાય છે. ૧૭.

તા તુઁમેહિં વિ પત્ત, પુવ્વજ્ઞિયનિયયકમ્મવિપરેણ ।

સકાઙ્ગદોસરહિય, ધરિયવ્વ અપ્પમત્તેહિં ॥ ૧૮ ॥

તસ્માન્નુપ્પમાભિરપિ પ્રાપ્ત, પૂર્વાર્જિતનિજક(યત) કર્મવિવરેણ ।

શકાદિત્તોપરહિત, ધર્તવ્યમપ્રમત્તૈ ॥ ૧૮ ॥

તેથી કરીને તમારે પણ પૂર્વે ઉપાર્જન કરેલા પોતાના
(નિયત) કર્મવિવરવડે પ્રાપ્ત કરેલા સમ્યક્ત્વને અપ્રમત્તપણે
શકાદિ દોષ ગહિત ધારણ કરવું ૧૮

ન તિ ત્ત કરેહ અગ્ગી, નેવ વિસ નેત્ત કિન્હસપ્પો યા ।

જ કુણ્ઙ મહાદોસ, તિવ્વ જીતસ્સ મિચ્છુત્ત ॥ ૧૯ ॥

નાપિ ત્ત કરોત્ત્યગ્નિ-નૈવ વિપ નૈત્ત કુણ્ણસર્પાં વા ॥

ય કરોતિ મહાદોષ, તીત્ર જીવસ્ય મિધ્યાત્વમ્ ॥ ૧૯ ॥

જીવને મિથ્યાત્વ જે તીવ્ર મહા દોષને કરે છે, તવા દોષને
અગ્નિ પણ ઘરતો નથી, વિપ પણ કરતું નથી અને કૃષ્ણ સર્પ
પણ ઘરતો નથી ૧૯

હારવિય મમ્મત્ત, મામન્ન નામિય ધુત્ત તેહિં ।

પરચિત્તરજણદ્વા, આણાભગો કઞ્ઞો જેહિં ॥ ૨૦ ॥

હારિત મમ્યક્ત્વ, શ્રામણ્ય તાશિત ધુવ્વ સૈ ॥

પરચિત્તરજનાર્થ, આજ્ઞાભગ કૃત્તો ચૈ ॥ ૨૦ ॥

જેઓએ અન્યના ચિત્તને ગજન કરવા માટે જિનાજ્ઞાનો
ભગ કર્યો, તેઓ અવશ્ય મમ્યક્ત્વને હારી ગયા છે, અને
તેઓએ આરિત્રનો પણ નિશ્ચયે નાશ કર્યો છે ૨૦

આણાણ અવઢુંતં, જો ઉવઢૂહિજ્ઞ જિણવઢિંદાણં ।
તિત્થયરસ્સ સુયસ્સ ચ, સંઘસ્સ ચ પચ્છનીઓ સો ॥૨૧॥

આજ્ઞાયામવર્તમાનં, ચ ઉપવૃંદ્ધયેજ્જિનવરેન્દ્રાગામ્ ।
તીર્થકરસ્ય શ્રુતમ્ય ચ, સંઘસ્ય ચ પ્રત્યનીકઃ મઃ ॥ ૨૧ ॥

જે મનુષ્ય જિનેશ્વરોની આજ્ઞામાં નહીં વર્તતા પુરુષની ઉપખંડણા (પ્રશંસા) કરે છે, તે મનુષ્ય તીર્થકરનો, શ્રુતનો અને સંઘનો પ્રત્યનીક (શત્રુ) છે. ૨૧.

કિં વા દેઙ્ગ વરાઓ, મણુઓ સુઢુ ત્રિ ધણી ત્રિ ભક્તો ત્રિ ।
આણાઙ્કમણં પુણ, તણુયંપિ અણંતદુહહેહં ॥ ૨૨ ॥

કિં વા દદાતિ વરાકો, મનુજઃ સુઘ્ઠપિ ધન્યપિ ભક્તોપિ ।
આજ્ઞાતિક્રમણં પુન-સ્તનુકમપિ અનન્તદુઃખહેતુ ॥ ૨૨ ॥

(જિનાજ્ઞામા નહીં વર્તતો મનુષ્ય) સારી રીતે ધનવાન છતાં અને ભક્ત છતાં પણ તે જિત્થારો રાંકડો શું આપે ? અને થાડું પણ જિનાજ્ઞાનું ઉદ્ભવન તો અનંત દુઃખનું કારણ થાય છે. ૨૨.

તમ્હા સઙ્ગ સામત્થે, આણામઢુંમિ નો સ્વલુ ઉવેહા ।
અણુકૂલગઙ્ગયરેહિં, અણુસઢ્ઢી હોઙ્ગ દાયવા ॥ ૨૩ ॥

તસ્માત્સતિ સામર્થ્યે, આજ્ઞામ્રષ્ટે નો સ્વલ્પપેક્ષા ।
અનુકૂલૈરિતરૈ-રનુશિષ્ટિર્ભવતિ દાતવ્યા ॥ ૨૩ ॥

તેથી સામર્થ્ય હોય તો આજ્ઞામ્રષ્ટ મનુષ્યને વિષે ઉપેક્ષા કરવી નહીં, પણ તેને અનુકૂળ કે પ્રતિકૂળ વચનોવડે ઉપદેશ આપવો. ૨૩.

સો ધન્નો સો પુન્નો, સ માણણિજો ય વદણિજો ય ।
ગઢુરિગાદપવાહ, મુત્તુ જો મન્નણ આણ ॥ ૨૪ ॥

સ ધન્ય સ પુણ્ય, સ માનનીયશ્ચ વન્દનીયશ્ચ ।
ગઢુરિકાન્નિપ્રવાહ, મુક્ત્વા યો મન્યતે આજ્ઞામ્ ॥ ૨૪ ॥

જે મનુષ્ય ગાડગીયાપ્રવાહને છોડીને જિનેશ્વરની આજ્ઞાને
માને છે, તે પુરુષને ધન્ય છે, તે પુણ્યશાળી છે, તે સન્માન
કરવા યોગ્ય છે અને તે વદન કવ્વા યોગ્ય છે ૨૪

પ્રતિશ્રી મન્યકૃત્વ કુલક
ભાષાતઃ મહિત મમાસ. ॥



॥ अथ श्रीउपशमकुलकम् ॥

[संस्कृतानुवाद-भाषान्तरसहितम्]



नमिऊण पुव्वपुरिसाण, पसमरससुस्थियाण पयकमलं ।
नियजीवस्सणुसट्ठि, कसायवसगस्स वुच्छामि ॥ १ ॥

नत्वा पूर्वपुरुषाणां प्रशमरससुस्थितानां पदकमलं ।
निजजीवस्यानुशास्ति कपायवज्ञगस्य वक्ष्ये ॥ १ ॥

प्रशमरसमां सारी रीते स्थिर थयेत्ता पूर्वपुरुषोना अरणु-
क्षमणे नभीने हुं क्षायने वश थयेत्ता पोताना (भारा)
एवने उपदेश आपीश (आपु छुं.) १.

गय-मेयज्ज-महामुणि-खंदगसीसाण साहुचरियाइं ।
सुमरंतो कह कुप्पसि, इत्तियमित्ते वि रे जीव ! ॥ २ ॥

गज(सुकुमाल)मेतार्यमहामुनिस्कन्दकशिष्याणां साधुचरितानि ।
स्मरन्कथं कुप्यसि एतावन्मात्रेऽपि रे जीव ? ॥ २ ॥

गजसुकुमाल, मेतार्य महामुनि अने खंदकाचार्यना
शिष्योना उत्तम अरित्रोने स्मरण करतो हे एव ! आटला
मात्रमां पण तुं डेम डोप करे छे ? २.

પેચ્છસુ પાણવિનાસેવિ, ને વ પઞ્ચોત્ત ગયા મહાસત્તા ।
 તુજ્ઞ પુણ હીણસત્તસ્સ, વયણમિત્તે તિ એમ સ્વમા ? ॥ ૩ ॥
 પ્રેક્ષસ્વ પ્રાણવિનાસેડપિ નૈવ પ્રદ્વેષ ગતા મહાસત્ત્વા ।
 તવ પુનર્હીનસત્ત્વસ્ય વચનમાત્રેડપ્યેવા ક્ષમા ? ॥ ૩ ॥

તુ જો ! મહામત્ત્વવાળા પુરુષો પ્રાણના નાશમા પણ દ્વેષને
 પામ્યા જ નથી, પરંતુ હીનસત્ત્વવાળા તારામા એવ વચન માત્ર
 સાલળવામા પણ એવી ક્ષમા છે ? (નથી) અર્થાત્ તુ તો
 કોપાયમાન થઈ જાય છે ૩

અક્રોસહ્નનમારણ-ધમ્મઞ્જસાણ ચાલસુલભાણ ।

લાભ મન્નઈ ધીરો, જહુત્તરાણ અમારમિ ॥ ૪ ॥

આક્રોશહનનમારણધર્મશ્રદ્ધાના ચાલસુલભાના ।

લાભ મન્યતે ધીરો યથોત્તરાણામભાવે ॥ ૪ ॥

અજ્ઞા ! પુરુષને સુલભ એવા આક્રોશ, તાડન, મારણ અને
 ધર્મનાશને વિષે ઉત્તરોત્તરને અભાવે (કોઈ કઠોર શબ્દ કહે તો
 વિચારે કે મને મારતો તો નથી, તાડનકરે તો વિચારે કે મને મારી
 નાખ્યો તો નથી, મારી નાખે તો વિચારે કે મારા ધર્મનો તો
 નાશ કર્યો નથી, આ રીતે) ધીર પુરુષ લાભ માને છે ૪

રે જીવ ! સુદ્ધુદેસુ, નિમિત્તમિત્ત પરો જિયાણ તિ ।

સકયફલ મુજતો, કીમ મુદ્ધા કુપ્પમિ પરેસિં ॥ ૫ ॥

રે જીવ ! સુદ્ધુ સેપુ નિમિત્તમાત્ર પરો જીવાનામિત્તિ ।

સ્વકૃતફલ મુજ્ઞાન કસ્માન્મુદ્ધા કુપ્પસે પરેમ્ય ॥ ૫ ॥

હે જીવ ! જીવોના સુખદુખને વિષે અન્ય પ્રાણી તો
 માત્ર નિમિત્તરૂપ જ છે, તેથી પોતાના કરેલા કર્મના ફળને
 લોગવતો તુ બીજા ઉપર વૃથા કોપ કેમ કરે છે ? ૫

ક્રોધવસદ્ધો જીવો, દુઃસ્વં અજ્ઞિણઙ્ગ્ ઇય વિયાણંતો ।

તસુ પઢિવયણં નિલજ્જ, દેસિ કોહસ્સ અવયાસં ॥ ૬ ॥

ક્રોધવશાતો જીવો દુઃસ્વમર્જયતીતિ વિજાનન્ ।

તસ્ય પ્રતિવચનં નિર્લજ્જ ! દદાસિ ક્રોધસ્યાવકાશમ્ ॥ ૬ ॥

ક્રોધના વશથી આર્ત થયેલો જીવ દુઃસ્વને ઉપાર્જન કરે છે, એમ બાણુતા છતાં તું હે નિર્લજ્જ ! સામે ઉત્તર આપવાથી ક્રોધને અવકાશ આપે છે. ૬

પદમં ચિય તં જુત્તં, કોવગ્ગી દહઙ્ગ્ જત્થ ઉવવજ્જે ।

જત્થુપ્પન્નો તં ચેવ, ઇંધણં ધૂમકેહ વ ॥ ૭ ॥

પ્રથમમેવ નચુક્તં કોપામિદ્દહતિ ચત્રોપપચેત ।

ચત્રોત્પન્નસ્તદેવેન્ધનં ધૂમકેતુરિવ ॥ ૭ ॥

આ વાત યુક્ત છે કે-જ્યાં ક્રોધાગ્નિ ઉત્પન્ન થાય, તેને જ પ્રથમ જાળે છે, જેમકે અગ્નિ જે ઇંધનમાં ઉત્પન્ન થાય છે, તેને જ પ્રથમ જાળે છે. ૭

રે જીવ ! કસાયહુયા-સણેણ દહ્હે ચરિત્તઘરસારે ।

મમિહિસિ ભવકંતારે, દીણમુહો દુત્થિઓ તંસિ ॥ ૮ ॥

રે જીવ ! કપાયહુતાશનેન દગ્ધે ચારિત્રગૃહસારે ।

અમિષ્યમિ ભવકાન્તારે દીનમુખો દુઃસ્થિતસ્તસ્મિન્ ॥ ૮ ॥

હે જીવ ! કપાયરૂપી અગ્નિવડે ચારિત્રરૂપી ઘરની સાર સાર વસ્તુ બળી ગયે છતે તે સંસારરૂપી અરણ્યમાં દીનમુખવાળો અને દુઃસ્થિતિવાળો તું પરિભ્રમણ કરીશ ૮.

ઢહડ ચિય પચ્ચરક, દુરકમિણં તુજ્ઞ કોહવસગસ્સ ।

જ પુણ પરમિ લોણ, ત જાણડ નૂણ સઘન્નૂ ॥ ૯ ॥

इहैव प्रत्यक्ष दु स्वमिद तव क्रोधवशगस्य ।

यत्पुन परस्मिन् लोके तज्जानाति नून सर्वज्ञ ॥ ९ ॥

ક્રોધને વશ વયેલા તારે આ ઉપર કહેલું દુ ખ આ ભવમા
જ પ્રત્યક્ષ છે, વગી જે દુ ખ પગ્ગેલકમા થવાનું છે, તે તો
સર્વજ્ઞ જ બાણે છે ૯

ન મુણતિ પર અપ્પ, કયમકય સુદર ચ ઇયર વા ।

ઘણમિત્તનામહરણ, વેર ન ગણતિ કોહધા ॥ ૧૦ ॥

न जानन्ति परमात्मीय कृतमकृत सुन्दर चैतर वा ।

घनमित्रनाशहरण वैर न गणयन्ति क्रोधान्धा ॥ ૧૦ ॥

ક્રોધથી અધ થયેલા પુરુષો પરને કે પોતાને, કરેલાને કે
નહીં કરેલાને તથા યુદ્ધરને ઠ અયુદ્ધરને બાણતા થી તેમ જ
ઘનના નાશને, મિત્રના હણુને અને (પરસ્પર ॥) વૈરને
પણ ગણતા નથી ૧૦

મપરોમયાણ સતાવ--કારણો દારુણો દુહનિયાસો ।

મુગ્ગહસુહાણ મહ્ણો, કોહો તવનિયમવણદહ્ણો ॥ ૧૧ ॥

स्वपरोभयो स-तापकारण दारुणो दु-यनियाम ।

सद्गतिमुखाना मथन क्रोधस्तपोनियमप्रादह ॥ ૧૧ ॥

ક્રોધ પોતાને અને પગ્ને બનેને મતાપનું પ્રાણુ છે, વાય-
કર છે, દુ ખનું સ્થાન છે, મરગતિના મુખનું મથન કરનાર છે
તથા તપનિયમક્રોધી

જં અજ્ઞિયં ચરિત્તં, દેસુણાણં ય પુલ્લકોહીય ।

તંપિ કસાહ્યમિત્તો, હારેહ નરો મુહુત્તેણ ॥ ૧૨ ॥

યદર્જિતં ચારિત્રં દેશોનયા ચ પૂર્વકોટ્યા ।

તદપિ કપાયિતમાત્રો હારયતિ નરો મુહૂર્ત્તેન ॥ ૧૨ ॥

દેશોના પૂર્વ કોટિવડે જે ચારિત્ર ઉપાર્જન કર્યું હોય, તેને પણ કપાયને પામેલો પુરુષ તરત જ એક મુહૂર્ત્તમાં જ હારી જાય છે. ૧૨.

પઠતુ સુયં ધરતુ વયં, કુણત તવં ચરતુ વંમચેરં ચ ।

તહવિ તયં સઘં પિહુ, નિરત્થયં કોહવસગસ્સ ॥ ૧૩ ॥

પઠતુ શ્રુતં ધરતુ વ્રતં કરોતુ તપશ્ચરતુ વ્રહ્મચર્યં ચ ।

તથાપિ તત્સર્વમપિ સ્વલુ નિરર્થકં ક્રોધવશગસ્ય ॥ ૧૩ ॥

ભલે શાસ્ત્ર ભણો, વ્રત ધારણ કરો, તપ કરો અને બ્રહ્મચર્ય પાળો, તો પણ તે સર્વ ક્રોધને વશ થયેલા મનુષ્યનું નિરર્થક છે. ૧૩

જહ્ જલહ્ જલત લોણ, કુસત્થપવણાહઓ કસાયગ્ગી ।

તં ચુલ્લં જં જિણવયણ-વારિસિત્તો વિ પજ્જલહ્ ॥ ૧૪ ॥

યદિ જ્વલતિ જ્વલતુ લોકે કુશાસ્ત્રપવનાહતઃ કષાયાગ્નિઃ ।

તદાશ્ચર્યં યજ્ઞિનવચનવારિસિક્તોઽપિ પ્રજ્વલતિ ॥ ૧૪ ॥

લોકને વિષે કુશાસ્ત્રરૂપી પવનથી હુણાયેલ કષાયરૂપી અગ્નિ જે પ્રદીપ થતો હોય તો ભલે પ્રદીપ થાયો, પરંતુ જે જિનવચન રૂપી જળથી સીંચાયા છતાં પણ પ્રજ્વલિત થાય છે તે આશ્ચર્ય છે. ૧૪.

હયમન્હાણ નાણ, હયમન્હાણ મણુસ્સમાહપ્પ ।

જ કિર લદ્ધવિવેયા, વિ ચિદ્ધિમો વાલિસા ઇવ ॥ ૧૫ ॥

હતમસ્સાક જ્ઞાન હતમસ્સાક મનુપ્પમાહાત્મ્યમ્ ।

યત્કિલ લદ્ધવિવેકા અપિ ચેષ્ટયામો વાલિસા ઇવ ॥ ૧૫ ॥

જે કારણથી વિવેકને પામ્યા છતાં પણ અમે અજ્ઞાનીની જેવા રહીએ છીએ, તો અમારું જ્ઞાન હુણ્ણઈ ગયું અને અમારું મનુષ્યભવનું માહાત્મ્ય પણ હુણ્ણઈ ગયું ૧૫

પઢિયસ્સ તસ્મ મુણિય-સ્મ તસ્મ સિદ્ધતસારવોહસ્મ ।

સુહગુરુઉપસસ્મ વ, અગ્ગમાણ ઇરિસ જીવ ? ॥ ૧૬ ॥

પઠિતસ્ય તસ્ય જ્ઞાતસ્ય તસ્ય મિદ્ધાન્તસારવોધસ્ય ।

શુભગુરુપદેશસ્ય વાડવસાનમીદ્દશ જીવ ? ॥ ૧૬ ॥

હે છવ ! અભ્યાસ કરેલા તે મિદ્ધાતમારના બોધનું અથવા બાળેલા તે શુભ ગુરૂના ઉપદેશનું શું આવું પરિણામ હોય ? ૧૬

જહ મચ્ચ ચિય મુરક-ત્થમુજ્જઓ તા કમાયરિઉસિન્ન ।

જિણસુ ત્તમ પિચ્છતો, કહ કૂવે નિગ્ગમિ નિહ્ણે ॥ ૧૭ ॥

યદિ સત્યમેવ મોક્ષાર્થમુચ્યતસ્તસ્માત્કપાયરિપુસૈન્યમ્ ।

જય ત્વ પ્રેક્ષમાણ કથ કૂપે નિપત્તસ્યનિધને ॥ ૧૭ ॥

તું મોક્ષને માટે ઉદ્યમવાળો છે એ વાત જો સત્ય જ હોય તો તું કપાયડપી શત્રુના સૈન્યનો વિજય કર, કેમકે દેખતા છતાં તું અધકૂપમા કેમ પડે છે ? ૧૭

અપ્પવિસુદ્ધિનિમિત્તં, કિલમ્મસે તા ચણ્ણે કોવરિહં ।
 વિમલત્તમહિલસંતો, કહ મજ્જસિ પંકિલજલંમિ ॥ ૧૮ ॥
 આત્મવિશુદ્ધિનિમિત્તં કલમ્મસિ તતસ્ત્યજ કોપરિપુમ્ ।
 વિમલત્વમભિલષન્કથં મજ્જસિ પંકિલજલે ॥ ૧૮ ॥

આત્માની વિશુદ્ધિને માટે જો તું જેદ પામતો હો તો
 કોપરૂપી શત્રુનો ત્યાગ કર, કેમકે નિર્મળપણાને ધ્વંષીતો તું
 કાદવવાળા જળમાં કેમ પડે છે ? ૧૮.

इकस्स वि अहिययस्स, जीव विणिवारणे तुह न सत्ती ।
 ता कह पारंभियभव—महारिविणिवारणं तुस्स ॥ १९ ॥
 एकस्याप्यहितदस्य जीव ! विनिवारणे तव न शक्तिः ।
 तर्हि कथं प्रारब्धभवमहारिविनिवारणं तव ॥ १९ ॥

હે જીવ ! અહિતને આપનારા એક ક્રોધનું નિવારણ
 કરવામાં પણ જો તારી શક્તિ ન હોય તો પ્રારંભેલું સંસારરૂપી
 મહાશત્રુનું નિવારણ તારાથી શી રીતે થશે ? (નહીં જ થાય). ૧૯.

सर्वो वि इह पसत्थो, पसत्थजणे पसमसंठिओ होइ ।
 सइ कोवकारणे जो, अकोवणो सो इह पसत्थो ॥ २० ॥
 सर्वोऽपीह प्रशस्तः प्रशस्तजने प्रशमसंस्थितो भवति ।
 सति कोपकारणे योऽकोपनः स इह प्रशस्तः ॥ २० ॥

આ લોકમાં પ્રશમને વિષે રહેલો સર્વ કોઈ મનુષ્ય ઉત્તમ
 પુરૂષોને વળાણવા લાયક હોય છે, પરંતુ કોપનું કારણ મળ્યા છતાં
 પણ જો મનુષ્ય કોપરહિત રહે, તે જ અહીં પ્રશસ્ત (ગણાય) છે. ૨૦.

જ સ્વમમિ દોમવતે, સો તુહ સ્વતીઠ હોઠ અપ્યાસો ।

અહ ન સ્વમસિ કો તુહ, અપસ્યાએ સ્વતીઠ વાપારો ॥૨૧॥

યત્સામ્યમિ નોપવત મ નવ ક્ષાન્ત્યા ભવત્યવકાશ ।

અથ ન ક્ષામ્યમિ કસ્તવાવશયા ક્ષાન્ત્યા વ્યાપાર ॥ ૨૧ ॥

જે તુ દોપવાળા ઉપર ક્ષમા કરે તો તેમા તને તે ક્ષમાનો અવકાશ હોય છે, પણ તુ જો તુ ક્ષમા ન કરે તો પરવશ એવા તારી આશ્રયવિનાના ક્ષમાનો વ્યાપાર કેમ કહેવાશે ? ૨૧

કોવાનલવસગાળ, પમમામયમાવિયાળ ચ હવતિ ।

ફહઠ ચિય દોમગુણા, નાયમચ્ચકારિભટ્ટિત્તિ ॥ ૨૨ ॥

કોવાનલવસગાળા પ્રશમામૃતમાવિતાના ચ ભવન્તિ ।

ફહૈય દોપગુણા જ્ઞાતમચ્ચકારિભટ્ટેતિ ॥ ૨૨ ॥

કાપાશિને વરા થયેલા મનુષ્યના દોષો અને પ્રશમકી અમૃતવટ લાવિત થયેલા મનુષ્યના શુદ્ધો આ ભવમા જ પ્રગટ થાય છે તમા અન્યકારી લાટા દષ્ટાતકે છે ૨૨

એય સ્વતીકુલય, દુદ્ધમજીવાળ મામળ નિયય ।

જો પરિમાપડ મમ્મ, સો પાપડ પમમવરરયણ ॥ ૨૩ ॥

ગ્નત્ત્વાત્તિકુલય દુર્મજીવાના શામન નિયતમ ।

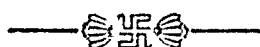
ય પરિમાપયતિ મમ્યક્ સ પ્રાપ્નોતિ પ્રશમવરરત્નમ્ ॥ ૨૩ ॥

દુર્મ જાણેને અવશ્ય શામન (ઉપદેશ) કરનાર આ ક્ષમાકુલને જે મનુષ્ય મારી ગીતે વિચારે છે, તે મનુષ્ય પ્રશમકી શ્રેષ્ઠ રત્નને પામે છે ૨૩

॥ ઈતિશ્રી ઉપશમ કુલક લાપાત ॥
અહિત અમાસ ॥

॥ अथ श्रीविवेककुलकम् ॥

[संस्कृतानुवाद-भाषान्तरसहितम्]



धणिणो कविणो जङ्गणो, तवस्सिणो दाणिणो बहू लोया ।
परमप्पनाणिणो पुण, विवेङ्गो केवि दीसंति ॥ १ ॥

धनिनः कवयो यतयस्तपस्विनो दानिनो बहवो लोकाः ।
परमात्मज्ञानिनः पुनर्विवेकिनः केचिद्दृश्यन्ते ॥ १ ॥

(આ જગતમાં) ધનવાન, કવિઓ, યતિઓ, તપસ્વીઓ
અને દાનેશ્વરીઓ ઘણા હોય છે, પરંતુ પરમાત્માને (આત્માને)
જાણનારા વિવેકી જનો તો કેટલાક જ (થોડા જ) દેખાય છે. ૧.

જહ વિહિમગ્ગવિલગ્ગા, ભવઉવ્વિગ્ગા સયા વિ સંવિગ્ગા ।
ઉવસમગુણિણો મુણિણો, વિવેઙ્ગો તે વિરાયંતિ ॥ ૨ ॥

यथा विधिमार्गविलग्ना भवोद्विग्नाः सदापि संविग्नाः ।
उपशमगुणिनो मुनयो विवेकिनस्ते विराजन्ते ॥ २ ॥

યથાવિધિ માર્ગમાં પ્રવર્તેલા, સ સારથી ઉદ્વેગ પામેલા,
નિરંતર સંવેગવાળા અને ઉપશમ ગુણવાળા જે મુનિઓ છે,
તે વિવેકી મુનિઓ શોભે છે. ૨

જહઢ્વિયત્તુનિરિત્કણ, પરમ ચરક્ અકિત્તિમ સુરુક ।
અન્નાણતિમિરમેઓ, ફુરડ વિવેઓ મડત્તાણો ॥ ૩ ॥

યથાસ્થિતત્તુનિરીક્ષણ(ણે) પરમ ચક્ષુરકૃત્તિમ મોરયમ્ ।
અજ્ઞાનતિમિગ્ભેદ સ્ફુરતિ વિવેક સન્નોત્તાન ॥ ૩ ॥

યથાસ્થિત વસ્તુ જ્ઞેનામા શ્રેષ્ઠ નેત્રઉપ, અકૃત્તિમ (સ્વાભાવિક)
સુખઉપ અને અજ્ઞાનરૂપી અધકારને ભેદનાર વિવેક સર્વદા
ઉચ્ચે પ્રકારે સ્ફુગયમાન થાય છે ૩

દેવ ગુરુ ચ ધમ્મ જહઢ્વિય વરવિવેજ્ઞો લિંતિ ।
દેવા ગુરુણો ધમ્મા વિવેયવિયલાણ મઘેવિ ॥ ૪ ॥

દેવ ગુરુ ચ ધર્મ યથાસ્થિત વરવિવેકિનો લાન્તિ ।
દેવા ગુરવો વર્મા વિવેકત્રિકલાના સર્વેડપિ ॥ ૪ ॥

શ્રેષ્ઠ વિવેકી જનો યથાસ્થિત (માત્રા) દેવ, ગુરુ અને
ધર્મને પામે છે (માને છે) અને વિવેક રહિત જનોને તો
જાણ્યા વગર, જાણ્યા વગર ગુરુ અને જાણ્યા વગર ધર્મ હોય છે ૪

ગુણજુત્તગણહરાણ, ગુરુગુણરહિયાણ આયરિયમદ્દો ।
અદ્દહ જહ હરિમદ્દો, ઢર્મિદ્દ દહુરે ય તદ્દા ॥ ૫ ॥

ગુણયુક્તગણધરાણા ગુરુગુણરહિતાનામાચાર્યગ્ગ ।
આદ્રિયતે યથા હરિગ્ગ્ગો દેવેન્દ્રે ન્દુરે ચ તથા ॥ ૫ ॥

ગુણયુક્ત ગણધરાણે વિષે આચાર્ય શબ્દ પ્રવર્તે છે, અને
ગુણરહિતને વિષે પણ આચાર્ય શબ્દ પ્રવર્તે છે જેમ
હવિ શબ્દ દેવેન્દ્રને વિષે અને દેહકાને વિષે પણ પ્રવર્તે છે ૫.

જહ વિઢી ચેય મદા, અંગારો મંગલો વિસં મહુરં ।

તહ વિવરીયાયરણા, આયરિયા કેવિ મન્નંતિ ॥ ૬ ॥

ચથા વિષ્ટિરેવ મદ્રા અઢ્ઢારો મંગલો વિષં મધુરમ્ ।

તથા વિપરીતાચરણા આચાર્યાઃ કેડપિ મળ્યન્તે ॥ ૬ ॥

જેમ વિષ્ટિ ભદ્રા કહેવાય છે, અંગાર મંગળ કહેવાય છે અને વિષ મધુર કહેવાય છે, તેમ કેટલાક વિપરીત આચરણવાળા પણ આચાર્ય કહેવાય છે. ૬.

एगो कहवि पयासइ, जिणागमं नासयंति पुण वहवे ।

ता कह तत्थ पहुप्पइ, घडमाणो फोडमाणाण ॥ ७ ॥

एकः कथमपि प्रकाशयति जिनागम नाशयन्ति पुनर्वहवः ।

तस्मात्कथं तत्र प्रभवति घटन्स्फोटमानानाम् ॥ ७ ॥

એક (આચાર્ય) કોઈ પણ પ્રકારે (મુશ્કેલીથી) જિનાગમને પ્રકાશ કરે છે, અને બીજા ઘણા તેને નાશ કરે છે. તો જ્યાં ઘણા ઘડા ફોડનાર હોય ત્યાં એક ઘડા ઘડનારો શી રીતે સમર્થ થાય ? ૭.

हिंदुयसिद्धंतकरी, विवेयवणमदणो जहिं भमइ ।

तहिं कह जाणंति जणा, जिणागमं सुगुरुपरिहीणा ॥ ८ ॥

हिंदुकसिद्धान्तकरी विवेकवनमर्दनो यत्र भ्रमति ।

तत्र कथं जानन्ति जना जिनागमं सुगुरुपरिहीणाः ॥ ८ ॥

વિવેકરૂપી વનને મર્દન કરનાર મિથ્યાત્વીના સિદ્ધાંતરૂપી હાથી જ્યાં ભમે છે, ત્યાં સદ્ગુરુ રહિત મનુષ્યો જિનાગમને શી રીતે જાણી શકે ? ૮

પામત્યમત્યનહિયા, કુરોહજહિયા વિવેયપરિપહિયા ।

કુમ્મહગહ્મહ્મહિયા, જીવા ભવમાયરે પહિયા ॥ ૯ ॥

પાર્થસ્થસાર્થનર્તિતા કુરોધયુક્તા વિવેકપરિપતિતા ।

કુમ્મહગજેન્દ્રચરિતા જીવા ભવસાગરે પતિતા ॥ ૯ ॥

પામત્યાના મમૂહે નચાવેલા, મિથ્યાજ્ઞાનથી યુક્ત, વિવેકથી
બ્રહ્મ થયેલા અને કદાચકુરૂંથી જાણીપર ચડેલા છયો મસાર
સમુદ્રમા પડ્યા છે ૯

અચ્છરિય અચ્છરિય, આગમવિહિરયણિ ત્રિજ્ઞમાણેવિ ।

મિચ્છત્તમુચ્છિયમણા, અવિહિરરાહિં જહા લિંતિ ॥૧૦॥

આશ્ચર્યમાશ્ચર્યમાગમવિધિરત્ને વિદ્યમાનેઽપિ ।

મિથ્યાત્તમૂહિતમનસોઽવિધિરરાહિં જના લાન્તિ ॥ ૧૦ ॥

અહો ! આશ્ચર્ય છે ! આશ્ચર્ય છે ! કે-આગમના નિધિરૂપ
સ્તન વિદ્યમાન છતાં પણ મિથ્યાત્વપડે મૂઢ મનવાળા ૪૩ પુરુષો
અવિધિરૂંથી વનાટિયા (કોડી) ને ચકુલુ કરે છે ૧૦

ચદ્વયપમિદ્વિગુણેસુ, દ્વયરાણ આયરો જહા હોઢ ।

ન તદ્દા પરમગુણેસુ, ગયાણુગામી જણો જેણ ॥ ૧૧ ॥

ચદ્વરુપસિદ્ધગુણેષુ દ્વિતરેપામાદરો યથા ભવતિ ।

ન તથા પરમગુણેષુ ગતાનુગામી જનો યેન ॥ ૧૧ ॥

(લોકમા) ધણા પ્રમિદ્ધ (કહેવાતા) ગુણવાળાઓને વિષે
અન્ય-જનોનો જેવો આદર વાપ છે, તેવો ઉત્કૃષ્ટ ગુણવાનને
વિષે થતો નથી, કેમકે આ લોક ગતાનુગતિવાળો છે (એક
આત્મો તે ૧૧ પાછળ ગાડરની જેમ મર્વે આવે તવા છે) ૧૧.

કમલવર્ણં પિ હુ વિચસદ્, ઉસિણકરે મહલિયદ્ અમચકિરણે ।

અહવા જહાણ સંગો, સુવિવેચવિણામણો હોદ્ ॥ ૧૨ ॥

કમલવનમપિ સ્વલુ વિકસતિ ઉષ્ણકરે મુકુલીયતિ ચામૃતકિરણે ।

અથવા જહાનાં સંગઃ સુવિવેકવિનાશનો ભવતિ ॥ ૧૨ ॥

કમળનુ વન પણ ઉષ્ણ કિરણવાળો સૂર્ય ઉદય પામે ત્યારે વિકાસ પામે છે અને અમૃતકિરણવાળો ચંદ્ર ઉદય પામે ત્યારે કરમાઈ વધે છે અથવા તો જડનો સંગ સુવિવેકને નાશ કરનાર થાય છે, એ યોગ્ય જ છે ૧૨.

સુવિવેચરયણહરણો, કમાયકલુસાણ સંગમો નિયમા ।

પાહોસિદ્ધ પલિત્તે, કિં હજ્જદ્ અપ્પણો ન ગિહં ॥ ૧૩ ॥

સુવિવેચરત્નહરણઃ કપાયકલુપાણાં સંગમો નિયમાન્ ।

પ્રાતિવેશ્મિકે પ્રદીપ્તે કિં દહ્યત આત્મનો ન ગૃહમ્ ॥ ૧૩ ॥

કપાયવડે કલુપ થયેલા માણસોનો સંગ અવશ્ય સુવિવેકરૂપી રત્નને હરણ કરનાર છે, કેમકે પાહોશીનુ ઘર બળ્યે છતે શુ પોતાનું ઘર ન બળે ? (બળે જ) ૧૩

સુચનાણં મુત્તૂણં, નિચયાચરણં ન સાહય સિદ્ધિં ।

કિં હોદ્ પરિન્નાણં, મમુહાહિં ગણહિં નયણેહિં ॥ ૧૪ ॥

શ્રુતજ્ઞાનં મુક્ત્વા નિજકાચરણં ન સાધયતિ સિદ્ધિમ્ ।

કિં ભવતિ પરિજ્ઞાનં ભ્રૂમ્યાં ગતયોર્નયનયોઃ ॥ ૧૪ ॥

શ્રુતજ્ઞાન વિના પોતાનું આચરણ (ચારિત્ર) સિદ્ધિને સાધી શકતુ નથી, કેમકે નેત્ર નાશ પામવાથી શુ ભૂકુટિવડે જ્ઞાન થઈ શકે ? (ન જ થઈ શકે) ૧૪

નિકારણ પિ કેવિ હ, અગાયપય રહુ પયાસિતિ ।
ગગગય રૂઠિય ય, કેરઠિય મારિય ન પુણો ॥ ૧૫ ॥

નિષ્કારણમપિ કેવિત્તલુ અપવાન્પદ વહુ પ્રકાશન્તે ।
ગગાગત કથયન્તિ ચ કચરસ્થિત મારિત ન પુન ॥ ૧૫ ॥

દેટલાક જનો કાગળ પિના પણ અપવાદ માર્ગનો અત્યલ પ્રદાગ કરે છે અને તને માટે (પૂર્વે અપવાદ એવેલા અર્થિનાપુત્ર આચાર્ય) ગગા નીમા કેવળના પામ્યા તેતુ દષ્ટાત કહે છે, પણ દેરડામા ગહેવાને કાટા વાગે છે તે કહેના નથી ૧૫

ઇયરમણિયમિ તોસો, જિણિદનયણમિ જહ(જર્મિ)પુણ પડમો ।
તેર્મિ ત્રિસ પિ અમય, અમય ત્રિસ હા મહામોહો ॥ ૧૬ ॥

ઇતરમણિતે તોપો જિનેન્દ્રવચને ચેવા પુન પ્રદેષ ।
તેવા વિપમપ્યમૃતમમૃત વિપ હા મહામોહ ॥ ૧૬ ॥

જેઓને ધીજ્ઞના (મિથ્યાત્વીના) વચનો ઉપર ગગ છે, અને જિનેન્દ્રવચના રચન ઉપર દેષ છે, તેઓને ત્રિસ પણ અમૃતરૂપ અને અમૃત પણ વિરૂપ બામે છે અહો! મહામોહ દેવો છે ૧૬

દિણયરકરનિયમ પિત, જિનાગમ તમહર પિ તિમિરકર ।
ધૂયમ્મ વ જટ હરણ, તાહ કુહ વ(રિ)પુરિહ મોહો ॥ ૧૭ ॥

દિનકરકરનિકર ઇય જિનાગમમ્મમોહરોડપિ તિમિરકર ।
ધૂયસ્યેવ યદિ મયેત્તસ્માત્કુટ્ટ રિપુરિહ મોહ ॥ ૧૭ ॥

સૂર્ય ॥ પ્રિતોના અમૃત ॥ જેવા જિનાગમ અધમા ॥
જેવા અનાને પણ જ્ઞના (વિગ્રમાન) છે, તે પણ ધુવ ॥
જેમ કોઈ મિથ્યાત્વી વિગેરેને અધકાળી જેવા અજ્ઞાનને કરે છે, તેથી આ અમાગા મોહ જ પ્રાપ્ત થતુ છે ૧૭

લોહ્યમિચ્છત્તવિસં, આગમમંત્રેણ નામદ્ અસેસં ।

લોગુત્તરં તુ વિસમં, ન પદ્મ ચક્રં સગુત્તસ્મ ॥ ૧૮ ॥

લૌકિકમિધ્યાત્વવિપં આગમમંત્રેણ નામદ્ અસેસમ્ ।

લોકોત્તરં તુ વિપમં ન પ્રમુ ચક્રં સગોત્રસ્ય ॥ ૧૮ ॥

લૌકિક મિધ્યાત્વરૂપી વિષનો આગમરૂપી મંત્રવડે સમગ્રપણે નાશ કરી શકાય છે, પરંતુ લોકોત્તર મિધ્યાત્વરૂપી વિષ તેા વિષમ છે, (નાશ કરી શકાતું નથી). કેમકે ચક્રવર્તીનું ચક્રરત્ન સગોત્રને મારવા સમર્થ થતું નથી. ૧૮.

વિસયમહાવિસધારિય, સિદ્ધંતસુહારસેણ જીવંતિ ।

જિણવયણામયસિત્તા વિ, વારિયા તે કહં હંતિ ॥ ૧૯ ॥

વિષયમહાવિષવ્યાપ્તાઃ સિદ્ધાન્તસુધારસેન જીવન્તિ ।

જિનવચનામૃતસિત્તા અપિ હારિતાસ્તે કથં ભવન્તિ ॥ ૧૯ ॥

વિષયરૂપી મોટા વિષથી વ્યાપ્ત થયેલા પ્રાણીઓ સિદ્ધાન્ત-રૂપી અમૃતરસવડે છવતા થાય છે, પરંતુ જેઓ જિન-વચનરૂપી અમૃતથી સીંચાયા છતાં વિપરીત વર્તે છે તે બિચારાની શી હાલત થાય ? ૧૯

તા કિં દૂસમચ્છેરં, અહ દૂસમદોષગુરુમાહર્ષ્યં ।

જેણ જિણમગ્ગલગ્ગા, હા હીલિજ્ઞંતિ ઇયરેહિં ॥ ૨૦ ॥

તસ્માર્તિક દૂશમમાશ્ચર્યં અથ દૂષમાદોષગુરુકમાહાત્મ્યમ્ ।

ચેન જિનમાર્ગલગ્ગા હા હીલ્યન્તે ઇતરૈઃ ॥ ૨૦ ॥

તેથી શું આ દશમું (અસંયતિ પૂજનરૂપ) અચ્છેરું છે ? કે દુષમ કાળના દોષનું આ મોટું માહાત્મ્ય છે ? કે જેથી શ્રી જિનમાર્ગમાં લાગેલા પ્રાણીઓ અન્ય દર્શનીઓવડે હીલના પામે છે ? ૨૦.

ન કુળતિ સય સમ્મ, જિણધમ્મ ઉપહસતિ કુળમાણ ।

જહ અપ્પણા પિ રહા, સહનુ અન્ના પિ હુ ય વિહવા ॥ ૨૧ ॥

ન કુર્વન્તિ સ્વય સમ્યક્ જિનધર્મે ઉપહસન્તિ કુર્વન્તમ્ ।

યથા આત્મના અપિ રહા મધવાસ્ત્વન્યા અપિ રહુ ચ વિધયા ૨૧

(કેટલાક હવે) પોતે સમ્યક્ પ્રકારે જિનધર્મને કરતા (પાળતા) નથી, અને જિનધર્મ કરનારા બીજાની હાત્રી કરે છે જેમ પોતે રાટલી હોય તે સ્ત્રી બીજા મધવાને પણ રહાપો ઈચ્છે છે ૨૧

एगो करेइ धम्म, वीओ पुण मच्छरेण तहिं दुक्खी ।

अग्गिमस्सिरमि भारो, खिज्जइ पच्छट्ठिओ चुज्ज ॥ २२ ॥

एक करोति धर्मं द्वितीय पुनर्मत्सरेण तत्र दुःखी ।

अग्रिमशिरसि भार गिर्यते पश्चात्स्थित आश्रयं ॥ ૨૨ ॥

એક મનુષ્ય ધર્મને કરે છે, અને બીજો મનુષ્ય તેના ઉપરની ઇર્ષ્યાવટે હુ બી થાય છે જેમ આગળ ગહેવા (અમર્થ) મનુષ્યના મનક પર ભાર છે (તેને તે સહન કરે છે), અને બીજો પાછળ રહેલ (અસમર્થ) મનુષ્ય ખેડ પામે છે, તે આશ્ચર્ય છે ૨૨

लग्गा लोइयधम्मे, मूढा वयणेहिं भणति जिणधम्म ।

मच्चमिण कन्नाही, गापी नासेइ मरहह ॥ २३ ॥

उमा लौकिकधर्मे मूढा वचनैर्भणन्ति जिनधर्मम् ।

मत्तमिदं कर्णाटी गौर्वाभयति महाराष्ट्रम् ॥ ૨૩ ॥

લૌકિક ધર્મ મા લાગેવા (રહેવા) મૂઢ મનુષ્યો માત્ર વચનવટે જિનધર્મને બોલે છે (જિનધર્મની વાત કરે છે) આ મત્ય છે કે-કર્ણાટકદેશની ગાય મહારાષ્ટ્રના બગદને (કામ) વાસિન કરે છે ૨૩

જે અન્નધર્મલગ્ના, કા જિણવચણે વિચારણા તેર્સિં ।

અંતેરસ્સ સારા, કિં જાણઈ પોલિપાહરિઓ ॥ ૨૪ ॥

ચેડન્યધર્મલગ્નાઃ કા જિનવચને વિચારણા તેષામ્ ।

અન્તઃપુરસ્ય સારાન્નિક જાનાતિ પ્રતોલીગ્રાહરિકઃ ॥ ૨૪ ॥

જેઓ અન્ય ધર્મને વિષે લાગેલા હોય, તેઓને જિને-
શ્વરના વચન (આગમ)ની વિચારણા ક્યાંથી હોય ? (ન જ
હોય). જેમકે દરવાજાનો પહેરેગીર સ્ત્રીપાઠ શું અતઃપુરના
સારને (ખાનગી હકીકતને) જાણે ? (ન જ જાણે). ૨૪.

અન્નત્થ મમઈ મૂઠો, કજ્જં અન્નત્થ કત્થઈ અસેસં ।

અન્નત્થ સાલઓ જહ, સિત્તં અન્નત્થ અઈદૂરં ॥ ૨૫ ॥

અન્યત્ર ભ્રમતિ મૂઢઃ કાર્યં અન્યત્ર કુત્રચિદ્દશેષમ્ ।

અન્યત્ર શાલયો યથા ક્ષેત્રમન્યત્રાતિદૂરમ્ ॥ ૨૫ ॥

મૂઢ મનુષ્ય અન્ય સ્થળે ભમે છે અને સમગ્ર કાર્ય (સિદ્ધિ)
તો કોઈ બીજે સ્થળે હોય છે. જેમ ડાંગર અન્ય સ્થળે (ગામમાં)
હોય છે, અને ખેતર અન્ય સ્થળે અતિ દૂર હોય છે. ૨૫.

અન્નહ (હિ) મમઈ સુહત્થી, સાહીણે વિ હુ વિવેચવરસુસ્કે ।

દિપ્પંતદીવહત્થો, મૂઠો અગ્ગિ ગવેસેઈ ॥ ૨૬ ॥

અન્યથા (ત્ર) ભ્રમતિ સુલ્લાર્થી સ્વાધીનેડપિ સ્વલુ વિવેકવરમૌલ્યે ।

દીપ્યદીપહસ્તો મૂઠોડન્નિ ગવેપયતિ ॥ ૨૬ ॥

વિવેકશ્રી મોટું મુખ સ્વાધીન (પોતાની પાસે જ) છે તો
પણ મુખનો અર્થી મનુષ્ય (તેને શોધવા) અન્યત્ર ભટકે છે. જેમ
તેજસ્વી દીવો હાથમાં છતાં પણ મૂઢ પુરુષ અગ્નિને શોધે છે. ૨૬.

અવરાહકારિ અન્ને, મિહતિ અપિવેયલોય અન્નેસિં ।
સૂયરેહિં વહ્ન મરિકય, પિટ્ટિજ્ઞહ પટ્ટગાણ મુહ ॥ ૨૭ ॥

અપગાધકારિણોડન્યે યુદ્ધયન્તેડવિવેકિલોકા અન્યૈ ।
શૂકરૈર્વહા મક્ષિતા પિટ્ટયતે પટ્ટકાના મુગ્ધમ ॥ ૨૭ ॥

અપગાધ કરનાર બીજા છે, અને અપિવેદી જનો બીજાની
સાથે યુદ્ધ કરે છે, જેમ મુઘડે વાલ ખાધા અને (મૂર્ખ
મનુષ્યો) બરબાબોના મુખને પીરે છે ૨૭

દિંતિ ઉગ્રાદ્યમેગે, જીવિયઃક્રમિ મન્ત્વુણો અન્ને ।
ગુરુમોહમૂઢચિત્તા, મમરમમિત્તા ન ઇગસ્મ ॥ ૨૮ ॥

ન્યત્યુપયાચિતમેવે જીવિતકાયે મૃત્યોરન્યે ।
ગુરુમોહમૂઢચિત્તા શમગ્મસિત્તા ન ઈક્સ્ય ॥ ૨૮ ॥

મોટા મોઢથી મૂઢ ચિત્તનાળા કેટલાક મનુષ્યો ઇવવાને
માટે થમ નજની માનતા માને છે, અને સમતાડપ રમથી
મિથાચેવા મનુષ્ય કોઈ બી માનતા કરતા નથી ૨૮

ધર્મિયવળાણ ચિત્ત, પામન્યાદિક્કમાયઅગ્ગીણ ।
ઉત્તરિય પિ ક્કળમ વ, કિં ચયહ વન્નપરિણામ ॥ ૨૯ ॥

ધાર્મિકવળાણ ચિત્ત પાર્શ્વધાદિક્કમાયઅગ્ગીણ ।
ઉત્તરિયમપિ ક્કળમિય કિં ત્તવનિ યણપરિણામમ ॥ ૨૯ ॥

મુત્ત, બી જેણુ ધાર્મિક જનોનું ચિત્ત પાશ્વર્યાદિકે કરાયડપી
અગ્નિવડે અત્યંત તપાવ્યું હોય તો પણ તેને વર્ણના પરિ
ણામને તત્ત છે ? (નથી તપવતુ) ૨

જહ્નુવિ હુ દુહત્તચિત્તો, ઉત્તમસત્તો તહાવિ જિણમત્તો ।
મગ્ગો વિ કળયકલસો, ન હુ સરિસો ઇયરકલસાણ ॥૩૦॥

યદ્યપિ खलु दुःखार्तचित्त उत्तमसत्त्वस्तथापि जिनभक्तः ।
भग्नोऽपि कनककलशो न खलु सदृश इतरकलशस्य ॥ ૩૦ ॥

જે કે ઉત્તમ પુરુષ દુઃખાર્ત ચિત્તવાળો હોય, તો પણ તે જિનભક્ત જ છે. જેમકે સુવર્ણનો કળશ ભાગી ગયો હોય તોપણ તે ખીલ્લ કળશની તુલ્ય (તુલ્ય) થતો નથી. ૩૦.

જહ્નુવિ ન ચરિત્તસજ્જો, સુવિસુદ્ધપરુવગો સુકયકજ્જો ।
દહણો મલિણંગો વિ હુ, હોઈ પડેવો જણે પુજ્જો ॥ ૩૧ ॥

यद्यपि न चारित्रसज्जः सुविशुद्धप्ररूपकः सुकृतकार्यः ।
दहनो मलिनाङ्गोऽपि खलु भवति प्रदीपो जने पूज्यः ॥ ૩૧ ॥

જે કે વિવેકી જન ચારિત્રમાં સજ્જ ન હોય, તો પણ તે શુદ્ધ પ્રરૂપણા કરનાર અને સુકૃત કરનાર હોય છે. જેમકે દીવો બાળનાર અને મલિન અગવાળો છે તોપણ તે લોકમાં પૂજ્ય છે ૩૧

इको विवेकदीवो, सुविशुद्धं जिणपहं पयासेइ ।
तम्हा पन्हावियव्वो, सो चेव सयावि सरियव्वो ॥ ૩૨ ॥

एको विवेकदीपः सुविशुद्धं जिनपथं प्रकाशयति ।
तस्मात्प्रज्ञापयितव्यः स एव सदापि स्मर्तव्यः ॥ ૩૨ ॥

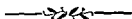
એક જ વિવેકરૂપી દીવો વિશુદ્ધ જિનમાર્ગને પ્રકાશિત કરે છે તેથી વિદ્વાન્ પુરુષોએ સર્વદા તેને જ પ્રકાશિત કરવો અને તેનું જ સ્મરણ કરવું. ૩૨

॥ ઇતિ વિવેક કુલક ભાષાંતર સહિત સમાપ્ત. ॥

ન્યાયનિશાર દહિપાયાય શ્રી યગોવિજયજીનિરચિત

જ્ઞાનસારનુ અષ્ટક પદરમુ

॥ વિવેકાષ્ટકમ્ ॥



કર્મજીવ ચ સશ્લિષ્ટ, સર્વદા ક્ષીરનીરવત્ ।

વિભિન્નીકુરુતે યોઽસૌ, મુનિહસો વિવેકવાન્ ॥ ૧ ॥

જીવ અને કર્મ ક્ષીર અને નીરની પેઠે નિરતર મળેલ હોય છે, પરંતુ તેને હસ મમાન વિવેકી મુનિમહારાજ ભિન્ન કરે છે ૧

દેહાત્માદ્યવિવેકોઽય, સર્વદા સુલભો ભવે ।

ભગ્વત્કોઽપિ તદ્ભેદ-વિવેકસ્ત્યતિદુર્લભ ॥ ૨ ॥

દેહ એ જ આત્મા છે મત્યાદિ અવિવેક તો સુલભ છે, પણ કોક-ભવે તેનો ભેદ સમજાવનાર એવો વિવેક પ્રાપ્ત થવો અતિ દુર્લભ છે ૨

શુદ્ધેઽપિ વ્યોમ્નિ તિમિરાદ્રે-સ્વાભિર્મિશ્રિતા યથા ।

વિકારૈર્મિશ્રિતા માતિ, તથાત્મન્યવિવેકતઃ ॥ ૩ ॥

જેમ દહિના દોપવડે શુદ્ધ-સ્વચ્છ આકાશ પણ રેખાવડે મિશ્રિત ભામે છે તેમ અવિવેકી પુરુષોને આત્મા વિકારવડે મિશ્રિત ભામે છે ૩

યથા યોઽયૈ કૃત યુદ્ધ, સ્વામિન્યેવોપચર્યતે ।

શુદ્ધાત્મન્યવિવેકેન, કર્મસ્કધોઽર્જિત તથા ॥ ૪ ॥

મમરાગણુમા યોદ્ધાઓવડે થયેલા યુદ્ધનો નિર્ણય-જય પરાજય જેમ તેના સ્વામીમા ઘટાવાય છે, તેમ પ્રાણીમાત્રને મળતું સુખ યા દુઃખ કર્મનું વિલસિત હોવા છતાં અવિવેકવડે આત્મામા આરોપિત થાય છે ૪

इष्टकाद्यपि हि स्वर्णं, पीतोन्मत्तो यथेक्षते ।

આત્માઽમેદમ્મસ્તદ્વ-દેહાદાવવિવેકિનઃ ॥ ૫ ॥

એમ ધતુરાનું પાન કરી ઉન્મત્ત થયેલો પ્રાણી ઇષ્ટ આદિને વિષે પણ સુવર્ણપાતું માને છે તેમ અવિવેકી મનુષ્યો આ જગતમાં દેહ અને આત્મા એક જ છે એમ માને છે ૫

इच्छन्नपरमान् भावान्, विवेकाद्रेः पतत्यधः ।

પરમં ભાવમન્વિચ્છ-ન્નાવિવેકે નિમજ્જતિ ॥ ૬ ॥

અશુદ્ધ ભાવને ગ્રહણ કરનાર મનુષ્ય વિવેકરૂપ પર્વતના શિખર ઉપરથી નીચે પડે છે, પરંતુ શુદ્ધ ભાવને ગ્રહણ કરનારને અવિવેક કાંઈ પણ વિપરીત કરવા સમર્થ થતો નથી. તે અવિવેકમા ડૂબતા નથી. ૬

आत्मन्येवात्मनः कुर्यात्, यः पट्कारकसंगतिं ।

કવાવિવેકજ્વરસ્યાસ્ય, વૈષમ્યં જડમજ્જનાત્ ॥ ૭ ॥

કર્તા, કર્મ, કરણ, સ પ્રદાન, અપ્રદાન અને આધાર એ ષટ્કારકની યોગ્યતાને જે મહાત્મા પોતાના આત્માને વિષે ધારણ કરે છે તેને અવિવેકરૂપ જ્વરની જડતાથી થતી વિષમતા શું હોય ? અર્થાત્ ન જ હોય ૭

संयमास्त्रं विवेकेन, शानेनोत्तेजितं मुनेः ।

ધૃતિધારોલ્વણં કર્મ-શત્રુચ્છેદક્ષમં ભવેત્ ॥ ૮ ॥

વિવેકરૂપી શરાણુવડે ઉત્તેજિત થયેલ અને ધૈર્યતારૂપી તીક્ષ્ણ ધારવાળું મુનિનું સંયમરૂપી શસ્ત્ર કર્મરૂપી શત્રુઓનો ઉચ્છેદ-નાશ કરવામાં સમર્થ થાય છે ૮

